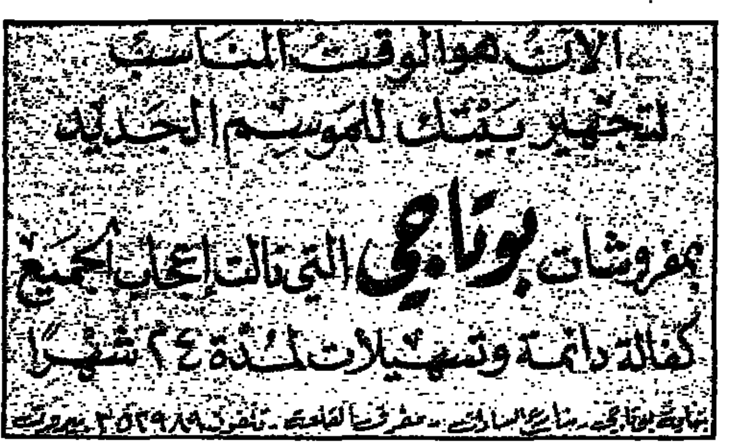
السفارة الفرنسية
شارع كليمنصو
الارقام الجديدة للهاتف
٣٦٤٦٠٠ ٣٦٤٦٠١
٣٦٤٦٥٩ ٣٦٤٧١٤



١٦ صفحة
النهار
٥٠ قرشا





اسرائيل تستنفر قواتها بحثاً عن فدائيين آخرين من مجموعة "عملية ايلول"



شرطي اسرائيلي يأخذ بصمات احد الفدائيين الاثنين اللذين قتلا في عملية ايلول . (يب راديو)

لا تزال قوات الامن الاسرائيلية في أقصى حالات الاستنفار والحذر على امتداد الحدود مع لبنان ، وفي كل مستعمرات الجليل . وتكتفي السلطات الاسرائيلية بالقول انها تتخذ هذه الاجراءات « تحسبا » من اي عملية فدائية جديدة في اعقاب « عملية ايلول » التي قام بها فدائيو الجبهة الديموقراطية وكان هدفها الرئيسي اطلاق المطران ايلاريون كبوجي و ١١ مناضلا معتقلين في السجون الاسرائيلية . والرواية الاسرائيلية تقول ان هذه العملية اسفرت عن مقتل اثنين من الفدائيين وعن مقتل جنديين اسرائيليين واصابة اثنين اخرين بجروح .

لكن مصادر حركة المقاومة كشفت ان المجموعة التي قامت بهذه العملية تضم اكثر من فدائيين ، وان هناك « عددا من الفدائيين » لم تستطع القوات الاسرائيلية القبض عليهم .

وأوضحت المصادر ان هذا هو سبب استمرار الاجراءات الاستثنائية في شمال اسرائيل : اذ ان السلطات العسكرية تبحث عن الفدائيين الاخرين من مجموعة « عملية ايلول » ... او عملية « مطران كبوجي » .

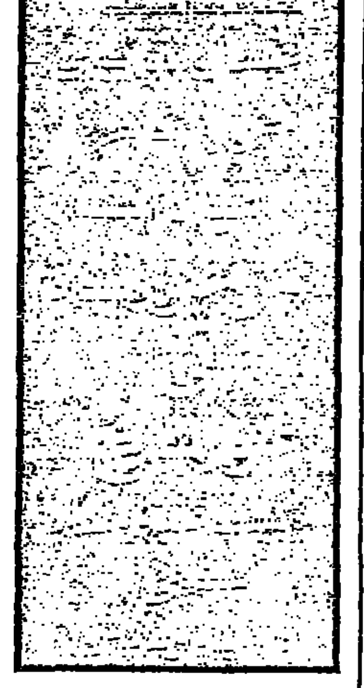
ولم توزع الجبهة الديموقراطية أمس أي بيان جديد عن العملية . كما لم تزع اي صورة من صور فدائييها اذ لا تعرف من قتل من المجموعة ومن لا يزال طليقا . ولاحظت مصادر المقاومة ان السلطات الاسرائيلية تحيط انباء هذه العملية بالكتمان الشديد وتحرص على عدم تسريب شيء عنها .

وعلقت صحيفة « دافار » على نشاط الفدائيين بقولها « يبدو ان الارهابيين يحاولون شن حرب استنزاف . وستظهر لهم قوات الدفاع الاسرائيلية قريبا انها لا تستطيع الصمود في وجه هجماتهم وحسب بل تستطيع القيام بعمل مضاد أيضا » .

وقالت صحيفة « عل هامشمار » الناطقة بأسم حزب مابام اليساري « ان أعمال القتل التي يقوم بها الارهابيون ستجعلهم لا يستحقون الاعتراف بهم من قبل الامم المتحدة أو أي مؤسسة متمدنة . ويجب على جهاز الاعلام الاسرائيلي أن يوضح هذه النقطة للرأي العام العالمي » .

وزادت « ان اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية سوف يكون على جانب عظيم من الخطورة . ان الحملة الاعلامية التي يجب أن تقوم بها اسرائيل ينبغي أن تفهم الجميع في الولايات المتحدة مدى الخطر المتمثل في الاعتراف بمنظمات تعتمد الجريمة كوسيلة عمل » .

واحتج الوفد الاسرائيلي لدى الامم المتحدة على استمرار العمليات الفدائية وزعم ان معظم هذه العمليات تنطلق من لبنان . وكررت اسرائيل تحذيرها الى لبنان بوجوب اتخاذ عمل ضد الفدائيين الذين قالت ان لهم قواعد في لبنان .





الانتخابات ما رأيكم؟

(ص ٣)



بعدما رفضت المحكمة اطلاقه بكفالة

اسرائيل تحاكم المطران كبوجي بعيداً عن الجمهور والصحافة



ثلة من قوى الامن تؤدي التحية للرئيس الصلح لدى وصوله . (دالاتي ونهرا)

القدس – ٥ أيلول – وصرف ، اب – رفضت المحكمة اليوم طلبا من المطران ايلاريون كبوجي رئيس طائفة الروم الكاثوليك في القدس للافراج عنه بكفالة مالية ، كما رفضت نقله من مكان اعتقاله بعدما قال ان حراسه يوجهون اليه الاهانات، كذلك رفضت المحكمة قول المطران كبوجي انه يتمتع بحصانة ديبلوماسية ولا يمكن محاكمته .

وقالت القاضية مريم بن بورات ان « نقل اسلحة ومتفجرات الى اسرائيل وتسليمها الى الفدائيين أمر خطير للغاية بحيث يستحيل الافراج عنه » .

وأضافت : « في مثل هذه الحال يجب ان تصان قضية الامن الداخلي » .

وذكرت انها لا تستطيع الموافقة على طلب المطران المتعلق بالحصانة الديبلوماسية لان لا علاقات ديبلوماسية بين اسرائيل والفاتيكان الذي زوده بجواز السفر الديبلوماسي . وأشارت الى ان اسرائيل سمحت للمطران بحرية التنقل بين اسرائيل والدول العربية .

ولكن بدا ان القاضية تركت القرار النهائي في شأن الحصانة الديبلوماسية معلقا عندما قالت : « ان على المطران أن يقنعني بأن

– التتمة في الصفحة ١٢ –

الصلح العائد من ليبيا: رحلتنا كانت موفقة فوق ما توقعنا

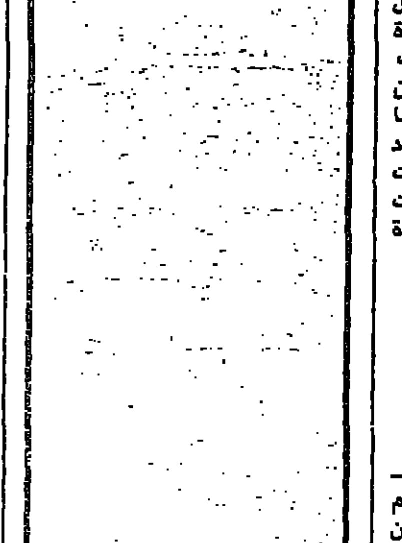
« كانت الرحلة موفقة، كما توقعنا، بل فوق ما توقعنا » .

هذا ما أعلنه الرئيس تقي الدين الصلح الذي عاد مساء أمس الى بيروت بعد زيارة رسمية لليبيا استغرقت خمسة ايام .

وفي صالون المطار حيث كان في استقباله رئيس الحكومة بالوكالة السيد فؤاد غصن وعدد من الوزراء والنواب ، ادلى الصلح بتصريح قال فيه : « ان نتائج زيارتنا للشقيقة الجمهورية العربية الليبية ، جاءت ناجحة ومفيدة على صعيد التعاون بين البلدين في كل المجالات ، بما في ذلك المجال العسكري . وقد تناولت المحادثات اولا العلاقات الثنائية بين ليبيا ولبنان ثم العلاقات العربية عموما في اطار السياسة العربية المشتركة . وقد جرت هذه المحادثات في صورة طبيعية جدا » .

وقال ردا على سؤال : « لا شيء يمنع من مباشرة تنفيذ الاتفاقات فورا ، وذلك في اجتماع يعقده فريقا العمل في كلا البلدين ، شرط ان يكون كل فريق مجهزا وعلينا بالطبع

– التتمة في الصفحة ١٢ –



نفاع يبلغ السادات رسالة شفوية من فرنجيه

القاهرة – ٥ أيلول – اشرا – أستقبل الرئيس أنور السادات اليوم السيد فؤاد نفاع وزير خارجية لبنان الذي ابلغه رسالة شفوية من الرئيس سليمان فرنجيه .

ابو اللطف: المقاومة تعمل لعقد المؤتمر الثلاثي
اوروبا تؤيد اقامة دولة فلسطينية

القاهرة – ٥ أيلول – وصرف ، يب ، رويتر – أعلن أبو اللطف رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم ان المنظمة ترحب بفكرة عقد مؤتمر ثلاثي مصري ، سوري ، فلسطيني ، وانها تعمل من أجل ان يعقد هذا المؤتمر في اسرع وقت ممكن .

وقد أدلى أبو اللطف بهذا التصريح الى اذاعة « صوت فلسطين » التي تبث من القاهرة . وأبدى تحفظات على البيان المشترك المصري – الاردني قائلا ان لمنظمة التحرير اعتراضا أساسيا على محتوى البيان . وزاد : « اننا نرفض مبدأ فك ارتباط تقوم به الحكومة الاردنية . ان الحكومة الاردنية لا يحق لها ان تتصرف بالاراضي الفلسطينية ولا يحق لها التكلم باسم الشعب الفلسطيني » .

وشدد أبو اللطف على اهمية التضامن العربي .

وتحدث عن عرض القضية الفلسطينية على الجمعية العمومية للامم المتحدة فقال ان الاردن واسرائيل وحدهما يخشيان مناقشة القضية في الامم المتحدة .

وفي نطاق تأمين الدعم للقضية الفلسطينية في الامم المتحدة اجتمع أبو اللطف اليوم بالسيد كلود شوسون ممثل السوق الاوروبية المشتركة والمسؤول عن موضوع الحوار العربي – الاوروبي الذي يزور مصر .

الدولة الفلسطينية

وقد اجتمع شوسون بعد ذلك الى السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري .

وقد أعرب شوسون عن رغبة دول السوق الصادقة في تدعيم وتطوير العلاقات العربية – الاوروبية وعزمها على مواصلة تقديم المساعدات الى الشعب الفلسطيني خصوصا في حال قيام دولة فلسطينية « وهو الامر الذي تؤيده السوق الاوروبية المشتركة » .

لا تحفظات مصرية

ونفت المصادر المصرية مجددا أن يكون الوفد المصري الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية أبدى تحفظات على تبني قرار عرض القضية الفلسطينية على الامم المتحدة ، وقالت ان القرار اتخذ بالاجماع .

وأكدت هذه المصادر ان السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري أصدر تعليماته الى وفد مصر لدى الامم المتحدة لبدء الاتصالات فورا من أجل تأمين « أكبر دعم ممكن » لهذه القضية .

فورد يعين فولبرايت سفيرا في لندن

واشنطن – ٥ أيلول – اب – أعلن الرئيس فورد اليوم انه سيعين السناتور وليم فولبرايت سفيرا لبلاده لدى بريطانيا ويسلم مهام السفارة الاميركية في اسبانيا للسيد بيتر فلانيغان . وكان فلانيغان مساعد الرئيس السابق نيكسون للشؤون الاقتصادية الدولية .

وعلم ان فولبرايت كان مهتما بالمنصب في البداية لكنه يريد الآن ان يفكر في الموضوع قبل اعلان قبوله نهائيا . وفولبرايت البالغ ٦٩ عاما هو رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ .

بعد اجتماعه الى جيسكار – ديستان

سفير اسرائيل في باريس: امل الا يلتقي عرفات والاميركيون

باريس – ٥ أيلول – وصرف – استقبل الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار – ديستان اليوم السفير الاسرائيلي في باريس اشر بن ناثان . واعرب السفير بعد انتهاء الاجتماع عن أمله في ان تتحسن العلاقات الفرنسية – الاسرائيلية .

وردا على سؤال حول حاجة اسرائيل الى الاسلحة الفرنسية بعد قرار رفع الحظر قال : « ان اسرائيل تحتاج دائما الى الاسلحة » .

وسئل عن الانباء التي تتردد عن احتمال عقد لقاء بين مسؤولين اميركيين والسيد ياسر عرفات فقال : « ان هذا اللقاء لم يعقد حتى الان وآمل في الا يعقد » .

وردا على سؤال حول وجود « بعض التهديدات » التي قد تكون الولايات المتحدة وجهتها الى اسرائيل اذا استمرت في موقفها المتشدد تجاه الاردن اجاب « ان الاميركيين لم يهددوا ابدا اسرائيل ولم يطرحوا اي اسئلة ولم يحاولوا ان يفرضوا شيئا . يمكنهم ان يحاولوا اقناعنا الا انهم لم يوجهوا الينا اي تهديد » .

٥ أضعاف

● في تل ابيب اعلن اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية انه سيطلب خلال مباحثاته المقبلة في واشنطن من المسؤولين الاميركيين مساعدة تساوي ٥ اضعاف المساعدة التي أعطتها الادارة الاميركية لاسرائيل قبل حرب تشرين . وقال في لقاء مع الاسرائيليين المتحدرين من شمال افريقيا « ان الحرب لم تنته وعلى اسرائيل ان تواجه الخطر دائما . لكننا اقوياء بسبب دروس حرب تشرين . فنحن نعلم حاليا اننا يجب الا نبالغ في التفاؤل . كما علينا الا نترك انفسنا للتشاؤم ، بل ان نكون مستعدين ، في كل لحظة ، لمواجهة الاسوء » .

الفدائيون احرقوا مصنعا في تل أبيب

دمشق – ٥ ايلول – رويتر – اعلنت المقاومة ان الفدائيين احرقوا فجر اليوم مصنعا للشوكولاته في تل ابيب وان النار اتت على المصنع .

● في تل ابيب اعترف الناطق الرسمي باحتراق المصنع لكنه نفى ان يكون الفدائيون وراء الحادث .

مؤتمر مالي طارىء في باريس لمواجهة الوضع الاقتصادي في العالم الغربي

باريس – ٥ أيلول – رويتر – قالت مصادر مطلعة اليوم ان وزراء المال في الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا واليابان سيعقدون محادثات طارئة حول التضخم المالي في فرنسا في نهاية الاسبوع .

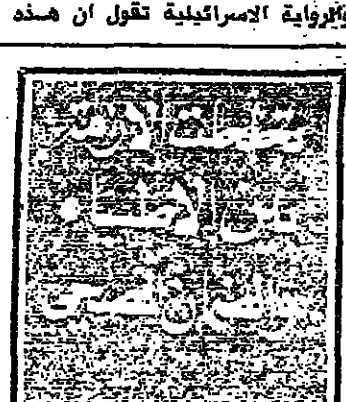
ولم يعرف المكان حيث سيجتمع هؤلاء الوزراء .

ويتوقع ان يصل السيد وليم سايمون الى باريس من واشنطن صباح السبت .

وأعلن السيد جان – بيار فوركاد وزير المال الفرنسي اليوم ان اجتماع وزراء المال سيتم في منطقة باريس في نهاية الاسبوع للبحث في مشاكل النقد الدولي والمسائل المالية الاخرى .

وقال للصحافيين ان فرنسا طلبت عقد هذا الاجتماع الوزاري المفاجىء الذي يتوقع ان تهيمن عليه قضية التضخم المالي وخطر حدوث ركود اقتصادي في العالم الغربي .

وجاء تأكيد فوركاد بعدما اجرى محادثات مع الرئيس فاليري جيسكار – ديستان بعد ظهر اليوم . وقال « ان الرئيس يعلق اهمية كبيرة على المؤتمر » .



« النتيجة » معروفة فما الحشرة للتسبيق ؟

بدأ البحث في الانتخابات ، قبل تعديل قانون الانتخابات !

بدأ بالموعد لا بالقانون ...

مما يعني ان الانتخابات ستجري على القانون القديم !

وعلى القانون القديم لماذا تجري انتخابات قبل موعدها ؟ فكل مساوىء الانتخابات ستبقى « بموجب » القانون القديم ...

وسيكون عندنا في احسن الحالات مجلس ليس اسوأ من المجلس الحالي ...

فلماذا اذن « خضة » التغيير ؟

سيظل عندنا مجلس لا يكتمل نصابه ! وإذا اكتمل في العدد لا يكتمل في « العدة » ...

لان اكثره من الذين « اعدوا » للوصول ولم يعدوا للحكم !

اكثره من الذين وصلوا على رغم نظافتهم لانهم « عرفوا » كيف « يجمعون » لارواء الشهوات وتربية الفيضانات واستثمار « المكتسبات » ...

وعادوا على رغم فشلهم لانهم « عرفوا » كيف يحافظون على الحقل حولهم لكي يحافظوا على اصوات المغشوشين بهم ...

وسيعودون على أساس القانون القديم لان الناخبين لم يصبحوا اكثر منطقا ولا أكثر كرامة في ظرف سنتين وبعض في ظلمهم ...

... قانون الانتخاب الحالي لا يوصل الا الى « النتائج » الحالية :

لكن ان الذي يزرع شعيرا لا يستطيع ان ينتظر قمحا ، والذي يملأ الاناء خلا لا يستطيع ان يسكب منه خمرا ،

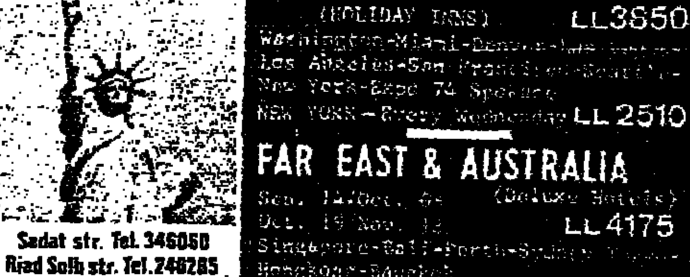
كذلك اذا انتخبنا على اساس قانون الانتخاب الحالي لا نحصل الا على مثل المجلس الحالي ...

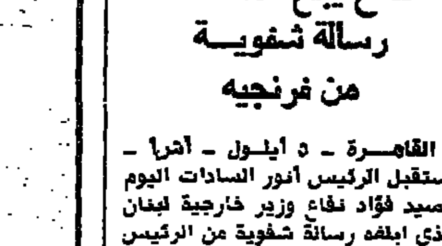
فلماذا « التسبيق » ؟

وما هي الحشرة للحصول على نسخة جديدة من هذه « الطرفة » الموجودة ؟

رشدي المعلوف

ارقام الهاتف الجديدة
لشركة اوروفار
وكلاء : ميليتفورسا - ملبروزين
بلتاكو - هيرستوب
جينيتج ...
٣٦٣٠٨٢ - ٣٦٥١٠٣ - ٣٦٥١٠٤









فالدهايم يستعجل السلام خوفا من الحرب

النداء الذي وجهه الدكتور فالدهايم الامين العام للامم المتحدة « لاستئناف مؤتمر جنيف بأقرب وقت ممكن والا سيكون هناك خطر وقوع نزاع جديد » يأتي في وقته ليعزز مخاوف الجميع . فالمؤتمر لم يعد ليكفل انعقاده ولا أي طرف من الاطراف . ولا خصوصا في وقت قريب . ومظاهر امكان تجدد النزاع أصبحت واضحة لكل من يهمه الامر . وحتى الاوساط الاميركية نفسها قالت ان المناورات الاسرائيلية في سيناء تخللها التدرب على عبور عائق مائي . وأحاديث التسلح السوري والمصري تستعملها اسرائيل لاتهام البلدين بالاعداد للحرب . وبعض المراجع العسكرية الاوروبية قالت ان استدعاء الاحتياط الاسرائيلي للاشتراك في المناورات العامة كان الهدف منه تهديد العرب وتخويفهم .

وهكذا فاما جنيف واما الحرب . وشهادة الامين العام بألف شهادة . فالدكتور فالدهايم ليس متشائما . ولا هو يلجأ الى التهويل لاقناع غير المقتنعين بمؤتمر جنيف خدمة لدعاة المؤتمر . والامين العام ، اخيرا ، لا يأخذ معلوماته الا من مصادرها . فاذا قال ان تأخر انعقاد مؤتمر السلام او عدم انعقاده يمكن أن يخلقا خطر تجدد النزاع فهو يتكلم من مركز المسؤولية والاطلاع والايمان الكامل والعميق بما يقول .

ثم انه يقوم بوظيفته وبدوره في منصبه . اي انه بحكم كونه الامين العام للامم المتحدة يفترض فيه سنويا ان يقدم تقريره عن احوال العالم . واذا كان الدكتور فالدهايم قد رأى ، اضافة الى التقرير ، ان يوجه نداء السلام او الحرب في الشرق الاوسط ، وكأنه مع السلام وضد الحرب ، فلأنه بكل بساطة يجب أن يكون مع السلام وضد الحرب . وقد سبقه الى ذلك سلفاه يوثانت وهامرشولد وان ذهبا ضحية السلام .

ونداء الامين العام موجه في الدرجة الاولى الى الجبارين الاميركي والسوفياتي . فهما المسؤولان عن مؤتمر جنيف . بل هما المسؤولان عن الاسراع في عقده او عدم عقده . والدكتور فالدهايم يشير باصبع الاتهام نحوهما وكأنه يقول اذا تأخر مؤتمر السلام او لم ينعقد فاميركا وروسيا ستكونان المسؤولتين عن تجدد النزاع .

والامين العام لا يبالغ في ذلك . فالعالم كله يعرف ان واشنطن وموسكو تمسكان بميزان الحرب والسلام في الشرق الاوسط . وترجحان كفة الحرب او كفة السلام ساعة تختلفان وساعة تتفقان . وهكذا يمكن القول : استنادا الى نداء الدكتور فالدهايم : ان عملية العد العكسي من الآن الى نهاية السنة قد بدأت في العاصمتين الاميركية والسوفياتية وفي عواصم الشرق الاوسط . فكلما تأخر عقد مؤتمر جنيف كلما اقترب موعد الحرب .

الا انه من الواجب والضروري التمييز في نسبة المسؤولية بين أميركا وروسيا . فالولايات المتحدة أخذت ثلاثة ارباع الدور بل تسعين في المئة منه . وكل ما حدث حتى الآن ، من اتفاقات الفصل بين القوات الى البدء بعقد مؤتمر جنيف الى الاتفاق على العودة الى المؤتمر ، ما هو الا عمل الدكتور كيسينجر . فهو المسؤول عما حدث . وهو المسؤول عما يفترض ان يحدث . ولا شك في ان الدكتور فالدهايم ، مثله مثل كل الناس ، يحمل أميركا القسم الاكبر من المسؤولية في حال تأخر انعقاد مؤتمر جنيف او في حال عدم انعقاده على الاطلاق . واذا كان منصب الامين العام لا يسمح له بقول ذلك فان روح ندائه تضع الولايات المتحدة أمام مسؤولياتها .

لذلك يرجى ان يساعد نداء الدكتور فالدهايم على حث اميركا لتنشط أكثر في سبيل التمهيد لمؤتمر السلام ، اي لتنشط أكثر في سبيل الاتصال بالفلسطينيين وهم المدخل الوحيد الى جنيف . عندئذ قد يحق لاميركا، على اساس نداء الامين العام ، ان تحث جميع الاطراف لامعان النظر في كون البديل الوحيد لجنيف هو الحرب . الحرب التي قد لا تقود الا الى جنيف من جديد .

ميشال ابو جوده

الموقف هذا النهار

مسكين المجلس !

« مقسوم ما تاكل ... وصحيح ما تقسم » . وفوق ذلك عليك أن تاكل وتشبع وتشكر وتكون راضيا ومرضيا عنك .

هكذا ، وباختصار كلي ، قصة مجلس النواب مع الحكومة والحكم والتركيبة .

والاصح ، هكذا يلخص النائب حسين الحسيني ما يسميه محنة المجلس والسلطة الاشتراعية وساحة النجمة مع الدولة والشعب والصحافة والرأي العام ، وحتى مع اللافتات والحيطان .
الجميع بصوت واحد : ليرجم المجلس وليجلد وليصلب ويطمن بحرية .

ولولا قليل من الحياء لكانت الحكومة تقول ، بلسان الوزراء الذين يتقنون فن مسح الجوخ والتبخير ، ان المجلس هو أصل البلاء . وكانوا يقولون ان النواب هم المسؤولون اولا وثانيا وثالثا وأخيرا عن الغلاء والفساد والانهيار والانحلال وحوادث القتل والسلب والنهب والخطف .

والمجلس ، كما يصفه الرئيس صائب سلام ، أطوع من خاتم في بنان السلطة واسلس من نعجة . لا يهش ولا ينش ولا يناقر ولا يسأل ولا ، حتى ، يجتمع عرضا ومصادفة اذا كان اجتماعه يغضب الحكومة والحكم ويزعج خاطرهما .

ومع ذلك ، يقول العميد ريمون اده ، تطلع فشة الخلق في المجلس ... الكذا والكيت !

فالعجز في الدفاع عن الجنوب والشمال والهرمل والضبيري وفي كل مكان وكل شيء ينسب الى المجلس والنواب . كذلك التقصير والاهمال وتوابعهما .

وحتى عدم تنفيذ المشاريع وعدم اصلاح الادارة وعدم اصلاح الهاتف وعدم احترام القانون وعدم اشاعة الامن والعدل وانقطاع المياه وأزمة السير ... كل هذه الهموم والمشاكل والمصائب مسؤول عنها مجلس النواب .

والنواب يقولون : قليلا من الانصاف والموضوعية . فنحن صرنا في حالة تشبه حالة ذاك الذي « لا مع ستي بخير ولا مع سيدي بخير » . لا مع الحكومة بسلامة رأس على رغم التطنيش عنها ، ولا مع الناس بسلامة رأس مع انهم يعرفون الحكاية من ألفها الى يائها من غير ان يذوقوا المخلوية .
والامثلة كثيرة :

فالحكومة اعتادت ارسال مشاريع القوانين المعجلة الى المجلس . من جهة تمرك على النواب وتقول لهم انها ارسلت المشاريع ولم يناقشوها فاضطرت الى اصدارها بمراسيم . حرصا على المصلحة العامة طبعا . ومن جهة اذا تنمرد المجلس وحاولت العين ان تقاوم المخرز عبر اقرار مشروع قانون بتعديل فقرات يتيمة في قانون ما ... يردون التعديل الى ساحة النجمة . ومقسوم لا تاكل وصحيح لا تقسم .

الى هذا الحد بريء ومظلوم ، مجلس النواب ؟

نائب نائبان ثلاثة عشر وقل أكثر يؤكدون بصوت عال « اننا قرفنا من هذه الحالة ويئسنا ... وما بقي بدنا » .

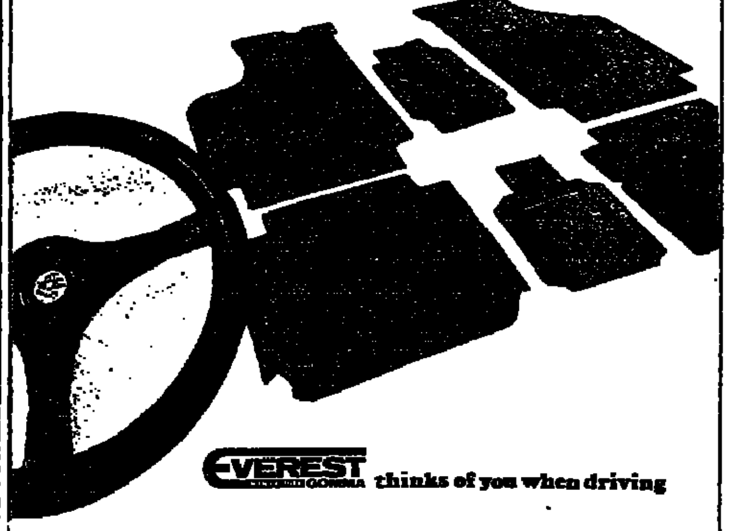
ومع الاحترام الفائق والتقدير المتناهي لقرف النواب ويأسهم ، فان الناس ليسوا مستعدين لان يعذروهم ولا حتى ان يمنحوهم الاسباب التخفيفية .
وربما لهذه الاسباب ترتفع اصوات المطالبين بحل المجلس فوق أصوات القائلين بأنه لم يفعل شيئا يستحق من أجله عقاب الحل ...

الياس الديري

انتبهوا

انها أرخص من زيت الذرة النقي .
انها أرخص من السمن النباتي .
تحققوا من ذلك بعملية حسابية بسيطة .
ان مرغرين فلايشمانز المصنوعة من زيت الذرة النقي ١٠٠ ٪ تباع دائما بالسعر نفسه كالمعتاد .
ولا تنسوا انكم تستطيعون استعمال مرغرين فلايشمانز للطهو كما يمكنكم استعمالها طازجة على المائدة .
فهي تحل محل الزبدة واستعمالها أفضل لانها مضادة لتكوين الكولسترول .
تباع في كل السوبرماركت .
الوكيل العام : التلفون ٢٣٣٥٦٦ — ٢٣٥٩٣٢

لتحب السيارة !
يجب أن تعرفها .
هل تعلم كم من قطع سيارتك مصنوعة من EVEREST GOMMA ؟
* الشركات الكبرى لصناعة السيارات عندما تختار القطع الأساسية لسياراتك تختار EVEREST GOMMA لكل قطعة كاوتشوك .
اختيارهم الصعب والدقيق ، جعلنا نتقن صناعة هذه القطع التي أصبحت مشهورة لدى الملايين من السائقين .
هذه القطع المتقنة الصنع تعطي لسيارتك الرفاهية - الاناقة والامان .
* سجاد EVEREST بمجموعة GRAND PRIX و RAID موجودة بألوان مختلفة لجميع ماركات السيارات .



الوكلاء العامون :
جان وجوزف مطر - تلفون ٣٦٠١٥٢/٣ و ٣٦٠١٧٤
تلكس ٢١١٨٢ - ص.ب ١١/٢٠١١ بيروت - لبنان
تباع لدى : ١) شركة سلوم للتجارة - الحدث الشياح - تلفون ٢٧٥١٢٥
٢) حمزه المسبح - البرج - تلفون ٢٣٩١٢٤

جنوح جنبلاط نحو المعارضة يقلق السلطة واستمرار الحرب الكلامية بين الاقطاب يعطل المعادلة السياسية التي تحرص عليها المراجع

نائب مطلع يجهل الاسباب التي يمكن أن يلجأ اليها السيد كمال جنبلاط للاستمرار في التعاون بواسطة وزيرين بعدما قطع هذا الشوط في المعارضة العنيفة . ويعتقد النائب أن قضية استمرار السيد جنبلاط في التعاون هي قضية جدية على رغم الانباء التي ترددها الدوائر الرسمية والتي تستبعد فيها انتقال رئيس جبهة النضال الى مرحلة المقاطعة عن طريق مطالبة الشيخ بهيج تقي الدين والسيد توفيق عساف بالاستقالة .

ويقول النائب ان المتاعب التي يواجهها السيد جنبلاط في اقليم الخروب تحتم عليه الخروج من الحلقة التي يدور فيها بدعوة وزيري جبهة النضال الى الاستقالة . تضاف الى ذلك ، مخاوف بدأت تساور جنبلاط حول اقدام المسؤولين على تنفيذ قسم من مطالب الاقليم في معزل عنه .

الصلح يأخذ المبادرة ؟

ويتوقع النائب ان يأخذ الرئيس الصلح مبادرة الاجتماع بالسيد جنبلاط لحمله على التخفيف من حدة انتقاداته ، لان الاوضاع العامة ، كما يقول رئيس الحكومة ، مقبلة على تطورات خطيرة . وقد وصف النائب هذه التطورات بالتطورات المذهلة . وتابع قائلا ان رئيس الحكومة يرتكب خطأ كبيرا اذا اعتقد ان في استطاعته اقناع السيد جنبلاط بالتخفيف من حدة حملته بعد اقناعه بأخذ هذه التطورات في الاعتبار . ولدى النائب معلومات تحمله على التأكيد ان رئيس جبهة النضال يلعب ورقة التطورات التي يحاول رئيس الحكومة الاستعانة بها للتخفيف من حملة جنبلاط .

داخليا وخارجيا

ويضيف النائب ان مشكلة رئيس جبهة النضال لها صلة بأمرين بارزين : أمر داخلي وأمر خارجي . وفي المدة الاخيرة ، يقول النائب ، لم يترك السيد جنبلاط مناسبة الا ردد فيها على مسامع الزائرين انباء فشل الرئيس الصلح في الحقلين الداخلي والخارجي . وفي الوقت الحاضر ، يلتقي السيد جنبلاط مع الرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده ، في وصف الحالة بانها سائبة والاعراب عن القلق من المستقبل القريب .

ويمتنع النائب عن الاشارة الى القرار النهائي الذي سيتخذه رئيس جبهة النضال . لكن النائب يقول أن لدى السيد جنبلاط معلومات تدفعه الى ممارسة المزيد من الضغط على رئيس الحكومة والتوسع في الحملة على السياسة التي يتبعها الرئيس الصلح . وفي مجلس خاص ، وصف السيد جنبلاط رئيس الحكومة بـ « الغائب عن وعي السلطة » . وعاد في هذه المناسبة الى الحديث عن عدم وجود شخصية بيروتية قادرة على تحمل المسؤولية » .

الحرص على المعادلة

وهذا الجو الذي يعيشه السيد جنبلاط جعل اللجنة النيابية تفشل في مساعيها لوقف الحملات المتبادلة بينه وبين الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل .

وتقول مصادر مطلعة ان المراجع العليا قد تضطر الى أخذ المبادرة والعمل على وقف هذه الحملات ، لان المراجع تخشى ان يؤثر استمرار حملة التصريحات والاتهامات المتبادلة بين الاقطاب الثلاثة على المعادلة السياسية القائمة ، وهي استمرار مشاركة شمعون وجنبلاط والجميل في الحكم والاعتماد على استمرار هذه المشاركة .

لكن السيد جنبلاط ، كما يقول في مجالسه الخاصة ، ليس من رأيه أن تستمر هذه المعادلة السياسية لانه يريد أن تكون المعادلة مع العميد ريمون اده الى جانب الشيخ بيار الجميل بحيث لا تستأثر الكتائب وحدها بخيرات الحكم وخدماته كما حصل في العهد الشهابي وكانت النتيجة ان ادارت الكتائب ظهرها للعهد الشهابي وتعاونت مع خصومه بانضمامها الى الحلف الثلاثي .

وقد شرح السيد جنبلاط رأيه هذا للعهد الحاضر وقال انه غير مطمئن الى سياسة التعاون مع الكتائب وحدها ، واعتبارها الممثلة الوحيدة للموارنة .

وتقول المصادر المطلعة ذاتها ان استمرار حملة التصريحات بين الاقطاب الثلاثة وان كان من دوافعها اعتبارات انتخابية ، فأن المراجع العليا تخشى ان تنعكس على الوضع الوزاري وعلى الانسجام داخل الوزارة اضافة الى انها تعقد كل بحث في تشكيل حكومة جديدة تضم عددا من الاقطاب بينهم الجميل وجنبلاط وتضعف بالتالي الجبهة الداخلية لمواجهة اي خطر خارجي .

وزير الداخلية راض عن اوضاع الامن ! « لا انتخابات نيابية في الربيع والانتخابات البلدية في موعدها »

قال وزير الداخلية انه لا يشعر بوجود استعدادات لاجراء انتخابات نيابية في ربيع ١٩٧٥ لانه يفترض وجود أسباب لحل المجلس ، وحسب اعتقاده ان هذه الاسباب غير متوافرة .

أما بالنسبة الى الانتخابات البلدية ، فأكد انها ستجرى في موعدها والحكومة ستصوت ضد اي اقتراح في المجلس النيابي بتأجيلها .

وعندما قيل له ان عامل الوقت قد يفرض التأجيل قال : « ليس من المفروض اجراء الانتخابات على أساس القانون الجديد . فالحكومة ستدعو الى اجراء الانتخابات في موعدها ، فاذا كان المجلس النيابي قد أقر مشروع البلديات الجديد فأن الانتخابات تجرى على اساسه ، والا فانها تجرى على اساس القانون القديم » .

وسئل هل في النية اجراء تشكيلات بين القائمقامين ، فقال : « ليس من ضرورة لان تشمل التشكيلات جميع القائمقامين » .

وعن تشكيلات قوى الامن الداخلي قال : « ان هذه التشكيلات ستصدر قبل ١٥ ايلول ، وستكون شاملة وعلى اساس ما ينص عليه القانون، اي نقل من مضى على وجوده في مركزه اكثر من ٣ سنوات » .

وردا على اتهام الحكومة بالتقصير في حقل الامن قال : « هذه الاتهامات غير صحيحة والصحف تساهم في تضخيم الحوادث التي لا تستطيع الدولة منعها ، غير انها تقوم بواجباتها كاملة عندما تقع . وعلى كل حال ، ان نسبة الحوادث التي تقع في لبنان اذا ما قورنت بالحوادث التي تقع في بلدان اخرى تكاد تكون ضئيلة . والحكومة جادة في اتخاذ التدابير الكفيلة بمنع وقوع حوادث» .

وأضاف ان جميع المطلوبين الموجودين في منطقة عكار قد قبض عليهم وحملات تعقب المطلوبين مستمرة ، واذا كان احد يعرف مكان وجود الفارين والمناطق التي هم فيها فليدل رجال الامن اليها ، فحملة الدهم لا تعني بقاء رجال الامن في المنازل التي يدهمونها : بل يدهمون المنازل عندما يتلقون اخبارا بوجود مطلوبين فيها » .

« الكتلة الديموقراطية المستقلة » تعلن وثيقة ولادتها وتضع عريضة تطالب بفتح دورة

اثر اجتماع عقد امس في فندق بريستول اعلنت ولادة « الكتلة الديموقراطية المستقلة » التي تضم النواب السادة : عادل عسيران ، ناظم القادري ، زكي مزبودي ، فريد سرحال ، نديم سالم ، جبران طوق، اوغست باخوس ، سليم معلوف .

وقد بدأ الاجتماع بمناقشة بنود وثيقة اعلان الكتلة ، فقر الرأي على الغاء بند يتعلق بالطائفية . وكان البند ينص على ما يأتي : « الطائفية فرضتها ظروف عابرة ومفترض زوالها وينبغي بالتالي محوها تباعا من مؤسسة الدولة والافراد وفق منهاج مرحلي مستوحى من مصلحة البلاد العليا » .

وقد ارتؤي الغاء هذا البند لان بعض الحاضرين وجد ان وروده يمكن انيشكل حساسيات .

دورة لمحاسبة الحكومة

وقال الرئيس عادل عسيران اثر انتهاء الاجتماع ان الكتلة قررت اتخاذ خطوة اولى في مجال محاسبة الحكومة ، وذلك عن طريق وضع عريضة يوقعها ٥٠ نائبا تطالب بفتح دورة استثنائية « لمناقشة الاوضاع العامة ومحاسبة الحكومة على المغايرات والتجاوزات التي حصلت منذ قيامها » .

وتنص العريضة التي تحمل تواقيع نواب الكتلة الجديدة على ما يأتي :

« ان الموقعين ادناه من اعضاء مجلس النواب ، نظرا الى غياب المجلس عن الاحداث مدة طويلة ، ونظرا الى تدهور اوضاع الامن واستفحال موجة الغلاء وتفاقم التجاوزات والمغايرات والتمادي في التعيينات غير المبررة ،
وبما انه بات من الضروري مناقشة الحكومة في الاوضاع العامة ،
لذلك نطلب فتح دورة استثنائية وتخصيصها لمناقشة الحكومة في سياستها العامة » .

وثيقة ولادة الكتلة

وبعد اعلان قيام الكتلة تلا النائب مزبودي وثيقة اعلانها وهي الاتية :

« لما كانت النيابة في مفهومها هي وكالة شعبية للتنفيذ والاصلاح وبناء الغد الافضل في الدرجة الاولى وعملا سياسيا لخدمة المجتمع في الدرجة الثانية .

لذلك نحن الموقعين ادناه وقد آلينا على انفسنا تحقيق معنى هذه الوكالة وجوهرها نثبت كتلتنا في ما يأتي :

هوية الكتلة :

أولا - تأسست بين الموقعين ادناه كتلة نيابية وفقا للاسس الاتية :

- الاسم : الكتلة الديموقراطية المستقلة .

- الاهداف : التعاون الوثيق بين الاعضاء في كل الميادين العامة من أجل :

أ - العمل على تطوير المؤسسات الاشتراعية والحكومية والادارية بما يماشي مقتضيات العصر ويكفل ممارسة الديموقراطية ممارسة صحيحة .

ب - التصدي للمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بمواقف موحدة وملتزمة .

ثانيا - المبادىء والمسلمات : تستوحي الكتلة في نشاطها وتصرفاتها المبادىء والمسلمات الاتية : الابناني اصيل في الحرية ويتطلع الى نظام ديموقراطي يمارس ممارسة عميقة وسليمة في ظل سيادة شاملة للقانون . تطوير اجهزة الدولة تمليه مستلزمات الانماء ومواجهة تحديات الغد . هوية لبنان توجب عليه ان يلعب دور الفكر والوئام بين الاشقاء العرب . انفتاح لبنان على العالم في حدود مصلحته يتوافق مع وضعه الجغرافي وواقع تاريخه ومبادئه .

ثالثا - الاجتماعات : تجتمع الكتلة في الاسبوعين مرة على الاقل وكلما دعت الحاجة ويتناوب الاعضاء على رئاسة الاجتماعات وفق ترتيب اتفقوا عليه .

رابعا - المقررات : تتخذ الكتلة قراراتها بغالبية ثلثي الاعضاء المنتسبين ويلتزم جميع الاعضاء بتنفيذها حتى الغائبون منهم .

خامسا - مقر الكتلة : تتخذ الكتلة مقرا لها مدينة بيروت وتكلف من اعضائها من يتولى شؤون المكتب والموظفين » .

لئلا تتكرر مهزلة اقتراع الموتى المختارون يعاقبون اذا تأخروا في تنظيم وثيقة الوفاة

طلبت وزارة الداخلية من وزارة العدل ابداء رأيها في النص الواجب تطبيقه في حال تخلف المختار عن تنظيم وثيقة وفاة واذا كانت مسؤولية المختار ترعاها احكام المادة ٣٣ من قانون قيد وثائق الشخصية ام المادة ٤٠ من قانون رسم الانتقال .

وقد افادت وزارة العدل بأن المادة ٤٠ من قانون رسم الانتقال ترتب على المختار موجب اشعار الدوائر المالية بوفاة اي شخص في منطقته خلال ثلاثة ايام من تاريخ الوفاة تحت طائلة المعاقبة بغرامة حتى ٢٠٠ ليرة . والغاية من هذا النص تأمين التحقق من رسوم الانتقال .

أما المادة ٣٣ من قانون قيد وثائق الاحوال الشخصية ، فانها توجب على المختارين تنظيم وثائق وفاة وارسالها الى أقلام الاحوال الشخصية وهي تهدف الى تأمين حسن سير العمل في دوائر الاحوال الشخصية ، ومخالفة احكامها تعرض المسؤول لغرامة ادارية مقدارها خمس ليرات يستوفيها مأمور الاحوال الشخصية على ان يعفى من الغرامة بقرار من وزير الداخلية .

ورأت وزارة العدل ان البحث في اسباب المفاضلة بين كل من النصين يكون واقعا في غير موقعه ، وأنه اذا تخلف المختار في أن واحد عن تنظيم وثيقة الوفاة وارسالها الى دوائر الاحوال الشخصية ، وعن اشعار الدوائر المالية بالوفاة ضمن المهل المحددة له ووفقا للاصول، يكون قد ارتكب مخالفتين تعرضه كل منهما للعقوبات .

ورشح أن وزير الداخلية استنادا الى رأي وزارة العدل قد يوجه تعميما الى المختارين يذكرهم فيه بأحكام القانون وما ينص عليه من عقوبات اذا هم تخلفوا عن تنظيم وثيقة وفاة لان ما يهم وزير الداخلية هو تنظيف القوائم الانتخابية من أسماء المتوفين بعدما تبين ان هذه القوائم لا تخلو من هذه الاسماء التي تستغل ابان الانتخابات ويقترع الموتى في بعض المناطق حيث تصعب المراقبة وضبط عملية الاقتراع فيها .

الرئيس يرد الى المجلس تعديلات قانون الـ ٢٠٠ مليون

رد رئيس الجمهورية القانون المتضمن تعديل بعض البنود في قانون الـ ٢٠٠ مليون ليرة لتطوير شبكة الطرق الى مجلس النواب لاعادة النظر فيه .

وجاء في أسباب الرد ان القانون قضى في البنود ذات الارقام (١ و ٥ و ٦ و ٨ و ٩ و ١٢ و ١٦ و ٤٠ و ٤٢ و ٤٣ من المادة الاولى منه باضافة اقسام طرق جديدة الى الطرق الملحوظة في قانون الـ ٢٠٠ مليون ليرة الموضوع موضع التنفيذ بمرسوم، مما يجعل الاعتمادات المخصصة اصلا ، التي لحظت في ضوء ما تحتاج اليه هذه الطرق غير كافية لتنفيذ أقسام الطرق المضافة ومما يؤدي الى تأخير تنفيذ الطرق الملحوظة أصلا والطرق الجديدة المضافة معا في المهل المحددة .

وقد تناولت التعديلات التي اقترحها المجلس النيابي على قانون الـ ٢٠٠ مليون ليرة وسبب ردها لاعادة النظر فيها البنود الآتية بحيث تقرأ :

١ - العبده ، حلبا ، القبيات ، القموعة ، فنيدق ، برقايل ، العبده مع طريق حلبا بزبينا - عكار العتيقة بدلا من : العبده ، حلبا ، القبيات ، القموعة ، فنيدق ، العبده . والمبلغ المخصص هو ٨ ملايين و ٨٠٠ ألف ليرة .

٥ - هذا البند يقرأ كالآتي : البترون ، عين عيا ، مفرق عرتز ، الفتيحات ، زان بشعله مع عين عيا، كور ، زان ، تنورين ، اللقلوق (٤ ملايين ليرة) ثم اللقلوق ، المجدل ، افقا ، لاسا ، ميروبا (مليون ليرة) بدلا من : البترون ، عين عيا - مفرق عرتز ، الفتيحات ، زان ، بشعله ، تنورين ، اللقلوق ، المجدل ، افقا ، لاسا ، ميروبا (٥ ملايين ليرة) .

٦ - يقرأ هذا البند كالآتي : نهر ابرهيم ، قرطبا ، المجدل (مليونان و ٧٠٠ ألف ليرة) بدلا من : نهر ابرهيم ، قرطبا ، اللقلوق، اهمج ، عنايا ، حجولا ، اده ، جبيل، (٧ ملايين ونصف مليون) .

ويقرأ أيضا هذا البند كما عدله المجلس : اللقلوق ، اهمج ، عنايا ، حجولا ، اده ، جبيل (٣ ملايين ليرة) ثم ترتج ، جاج ، لحفد ، مكرا ، ضهر السبيل ، بجه ، غرزوز ، جدايل ، بمشتا (مليون و ٨٠٠ ألف ليرة) .

٨ - يقرأ : جونيه ، حريصا ، مستديرة عشقوت ، كفرذبيان ، القناطر ، فقرا ، عيون السيمان ، الحدث (٧ ملايين و ٣٠٠ ألف ليرة) ثم قلعة بعلبك ، وصلة رأس العين ، مدخل بعلبك الجنوبي ، طريق بعلبك ، رياق ، حدث بعلبك (مليونان ونصف مليون) بدلا من : جونيه، حريصا، مستديرة عشقوت ، كفرذبيان ، القناطر ، فقرا ، عيون السيمان ، الحدث ، طريق بعلبك ، قلعة بعلبك ومستديرتها حتى طريق بعلبك ، رياق (٩ ملايين و ٨٠٠ ألف ليرة) .

٩ - يقرأ : سن الفيل ، المنصوريه، بيت مري ، برمانا ، بعبدات ، الدوار ، بكفيا ، انطلياس مع بكفيا ، وادي الجماجم ، بسكنتا ، كفرذبيان (٢٤ مليونا و ٢٠٠ ألف ليرة) بدلا من : سن الفيل ، المنصوريه ، بيت مري ، برمانا ، بعبدات ، بكفيا ، انطلياس مع بكفيا ، وادي الجماجم ، بسكنتا ، كفرذبيان .

١٢ - يقرأ : عاليه ، شرتون ، رشميا ، الرميله ، الصفا (٥ ملايين و ١٠٠ ألف ليرة) بدلا من : عاليه ، شرتون ، رشميا .

١٦ - يقرأ : النبطية ، مرجعيون، القرعون ، جب جنين ، المرج ، بر الياس ، مع مجاز النبطيه (حي السرايا) ومع حاصبيا ، شبعا ، وضهر الاحمر ، راشيا (١١ مليونا ونصف مليون) بدلا من : النبطية ، مرجعيون ، القرعون ، جب جنين ، المرج ، بر الياس مع مجاز النبطيه (حي السرايا) .

٤٠ - يقرأ : تحويرة زحلة ، بولفار زحلة ، وادي العرايش ، قاع الريم ، حزرتا ، صنين ، بسكنتا (٥ ملايين و ٩٠٠ ألف ليرة) بدلا من : تحويرة زحلة وبولفار زحلة ، وادي العرايش ، قاع الريم ، حزرتا، صنين .

٤٢ - يقرأ : مدخل بعلبك ، شارع صالح حيدر ، الهرمل ، القصر مع طريق الشربين مرجحين ، فيسان ، الرويمة ، القبيات (٤ ملايين ليرة) بدلا من : بعلبك ، الهرمل ، القصر ، فيسان ، الرويمه ، القبيات.

٤٣ : يقرأ : اللقلوق ، تنورين ، الحدث واهدن ، سير وقرحيا ، قبعيت (طريق القمم) (٩ ملايين ليرة) بدلا من : تنورين الحدث واهدن وسير ، قرحيا ، قبعيت (طريق القمم) .

بيضون : الانقاذ اصبح صعبا « الحكومة تعمل كل شيء إلا الحكم والمجلس النيابي لا وجود له »

دعا النائب محمد يوسف بيضون الى اعادة النظر في النظام « لان الانقاذ اصبح صعبا » ، وقال « ان الحكومة تعمل كل شيء الا الحكم وان المجلس النيابي لا وجود له » .

وقال نائب بيروت في تصريح ادلى به أمس ان الاوضاع الراهنة التي يشكو منها كل مواطن وكل مسؤول في شتى الحقول وعلى مختلف المستويات « هي نتيجة طبيعية لمفهوم السياسة والحكم والادارة في البلاد . واذا كان هناك من دور ادته حكومة « اصر وأؤكد على مسؤوليتي »فهو انها قد عجلت في تقصير الزمن الذي يفصل بين استمرار النظام الحالي وتغييره » .

واضاف : « ان الانظمة توضع وتتعدل وتتغير لتحقيق هدف واحد هو خدمة الانسان واسعاده عن طريق تأمين مختلف متطلباته الحياتية وتوفير سبل تقدمه ورقيه ماديا وروحيا ، وكل نظام لا يحقق هذا الهدف ويتجاوب مع تطلعات الاجيال الجديدة ويضعها على الطريق الذي يوصلها الى بلوغ طموحها هو نظام محكوم عليه بالزوال .

واذا نظرنا الى نظامنا في ضوء هذا المفهوم البديهي نجد انه يبتعد اكثر فاكثر عن تحقيق الهدف ويزداد يوما بعد يوم تمزقا واهتراء . وانا شخصيا بت اميل الى الاعتقاد ان لا مجال لاصلاحه ، فلبنان قد تحول الى دويلات وعشائر لها قوانينها ومسلحوها واصبحت شوائب نظامه وعلله المتزايدة مع مر الايام والسنين تنعكس مهازل ومآسي على مسرح الاحداث حتى اصبح الناس يجنحون الى اليأس ويتكاثر فاقدو الايمان بالوطن .

ان النظر الى مؤسسات النظام وأكثر القيمين عليها يعطي الصورة الواقعية عنه . فالمجلس النيابي كسلطة اشتراعية لا وجود له ، وهو يتسلى بانتقاد اعمال السلطة التنفيذية ولا يعمل على محاسبتها بالمسؤولية والجدية اللازمتين .

أما الحكومة فانها تعمل كل شيء الا الحكم ، ولهذا من النادر أن تجد احدا يشعر بوجودها . ولا اريد ان اتكلم عن السلطة القضائية احتراما مني لها ، وانما اترك هذه المهمة للقضاة انفسهم الذين لا يبخلون في مجالسهم الخاصة بإسماع تذمرهم وشكواهم مما يتعرض له القضاء من تدخل السياسة واهلها في شؤونه » .

وخلص النائب بيضون الى القول : « الانقاذ اصبح صعبا ولا بد من اعادة النظر في النظام لجعله في خدمة المواطن لا في خدمة القلة من أهل السياسة والحكم » .

لقاء كرامي واده الى مائدة سلهب

التقى مساء أمس الرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده في منزل النائب السابق الدكتور اميل سلهب رئيس حزب الكتلة الوطنية .

وقد دعا الدكتور سلهب فضلا عن الرئيس كرامي والعميد اده ، النواب الارجنتينيين الثلاثة الذين وصلوا أمس الى لبنان في زيارة رسمية وسفير الارجنتين في لبنان مع عدد من الشخصيات السياسية والاقتصادية . وبين هؤلاء النواب الثلاثة ابن عمته خوان لبكي .
(راجع ص ٣) .

لحود يعود لتحريك اسئلته

أعلن النائب فؤاد لحود ، بعد عودته من رحلته الى الخارج ، انه ينوي تحريك القضايا الدفاعية والاسئلة التي كان وجهها الى الحكومة ولم يحصل على جواب في صددها .

وفي نية نائب المتن تحضير عدد جديد من الاسئلة ودعوة لجنة الدفاع الى اجتماع يخصص للبحث في موقف الحكومة من الاسئلة التي وجهت اليها ومطالبتها بتسليم اللجنة التقرير المتعلق بالتقصير .

الموضوعون في التصرف من دون رواتب !

لم يتمكن السيد بديع لحود والدكتور مصطفى حيدر اللذان وضعا في تصرف رئاسة الوزارة من قبض رواتبهما حتى الان ، لان ليس في موازنة رئاسة الوزارة اعتمادات ملحوظة لهذه الغاية . لذلك فقد طلبت من وزارة المال نقل اعتماد من احتياط الموازنة لتأمين دفع معاشات لحود وحيدر اضافة الى معاش الدكتور جورج حاتم الذي تقرر ايضا وضعه في تصرف رئاسة الوزارة .

القضايا الاجتماعية والصحية ستكون من ابرز القضايا التي ستعالج في السنة الخامسة من ولاية رئيس الجمهورية .

لفتت المراجع العليا الى ان بعض الوزارات تجاوزت الاعتمادات المخصصة لها لنفقات اللوازم والمفروشات .

القرض الاميركي للتسلح الذي أقره مجلس الوزراء قبل اكثر من ثلاثة أشهر لم يحل على المجلس النيابي حتى الان .

رئيس وزراء كمبوديا يبلغ لبنان سياسته

بحث امس السيد لونغ بوريت رئيس وزراء كمبوديا مع رئيس الحكومة ووزير الخارجية بالوكالة السيد فؤاد غصن في مستقبل العلاقات السياسية بين لبنان وكمبوديا .

وكان السيد بوريت اجتمع قبل الظهر بالسيد غصن في وزارة الخارجية وحضر الاجتماع الدكتور عادل اسماعيل الامين العام للوزارة بالوكالة .

وتناول البحث العلاقات الثنائية بين البلدين وقضية الشرق الاوسط وأبلغ السيد بوريت الوزير غصن أن سياسة كمبوديا الجديدة تقوم على اساس التمسك بتنفيذ القرار الرقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني كاملة ووجوب انسحاب القوات الاسرائيلية من كل الاراضي العربية المحتلة ، وأنه تأكيدا لموقف كمبوديا قررت حكومتها نقل سفارتها من القدس الى تل أبيب .

تخلصوا من الصراصير

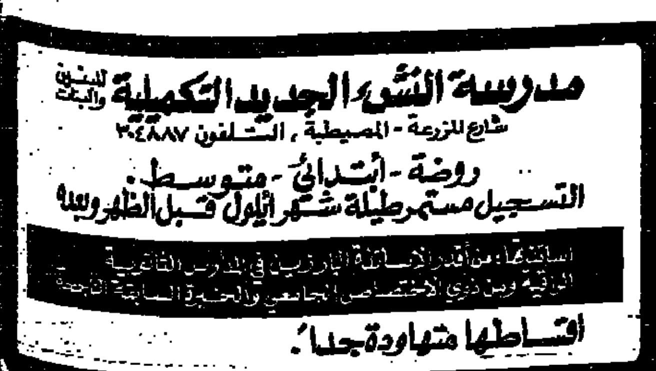


اعلان مهم للمصطافين الكرام

انسحاب من حزب

محمد حويشان نزهه وفضل الله أسعد نزها ومحمد مصطفى نزها ومحمد عبدالنبي نزها وعلي حسن نزهه ويوسف أسعد نزها وحسين عبدالنبي نزها يعلنون انسحابهم من الحزب السوري القومي الاجتماعي كما يعلنون انهم لا ينتمون الى اي حزب اخر ولا علاقة لهم سياسيا او عقائديا بأي حزب .

(بيان)



حدث وحدث سيحدث

رئيس الجمهوريــة

تلقى الرئيس سليمان فرنجيه برقية شكر من أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ردا على التهنئة بعيد استقلال قطر •

مفتي الجمهوريــة

يصل الى بيروت بعد منتصف ليل الجمعة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد عائدا من موسكو بعدما حضر مؤتمر « الامام البخاري والعصر الحديث » الذي عقد في سمرقند خلال آب الفائت •

وزير للعدل بالوكالة

صدر أمس مرسوم بتعيين السيد نصري معلوفوزير الدفاع وزيرا للعدل بالوكالة عندما يغيب وزير العدل الاصيل •

ولوحظ انه لم يصدر مرسوم بتعيين وزير للاقتصاد والتجارةبالوكالة عندما يغيب الوزير الاصيل •

سفير كنــدا الجديد

وصل الى بيروت السفير الكنـدي المعيـن السيد ليوبولد اميو لتسلم مهمات منصبه •

المجلس التأديبي للصحافة

عقـد المجلس التأديبـي لنقابــة الصحافة جلسة ، ظهر أمس، برئاسة نقيـب الصحافة ، وحضور الاعضـاء جميعا ، وذلـك لمتابعة النظر فــي الدعـوى المساقة ضـد أحد اصحـاب الصحف ، لتهجمه على النقابة • وقد حضر محامي الزميل المشكو منـه ، وقدم مذكرة في الشكل ، تقرر ردها بالاجماع ، وعين يوم الخميس المقبل موعدا لجلسة يحضرها الزميل المدعى عليه •

الانتخابات ... الانتخابات ... ما رأيكم ؟

سـلام : أساليب الحكم ، لا المجلس ، تحتاج الى حل

الانتخابات البلدية ضرورية وتعديل القانون الحالي ضروري

يخطىء من يتصور انه يستطيع التحكم بالانتخابات والاحداث

••• والرئيس صائب سلام لا يرى فائدة من حل المجلس الحالي والاتيان بمجلس جديد ، مع اعترافه بأن الاعمال مشلولة والحالة بالويل ، ومع اعترافه بوجود مشكلة محورها ، طبعا ، مجلس النواب •

ولان المشكلة متصلة بأساليب الحكم ، فان صائب بك لا يعتقد ان الحل هو في حل المجلس •

اما اذا كانت الدولة تنوي ان تحله ، فالرئيس سلام متأكد من انهـا لن تعوزها الاسباب والمبررات ••• « ولكن لماذا يحلونه وهو أكثر طواعية من أي مجلس سابق ومن أي مجلس لاحق » ؟

ومع تشديده على ضرورة تعديل قانون الانتخابات ، فهو يطالب ، مشددا أيضا بوجوب اجراء الانتخابات البلدية عاجلا •

وعلى رغم قوله انه « عن علم ما في غد عم » ، وعدم خوضه في تطورات المستقبل ، فانه يقول : يخطىء من يتصور انه يستطيع التحكم في الاحداث والسيطرة على الانتخابات المقبلة •••

١ ـ هل تؤيد حل مجلس النواب في الربيع المقبل واجراء انتخابات جديدة على أساس القانون الحالي ؟

٢ ـ ما هي ، في رأيك ، فوائد تقريب موعـد الانتخابات سنة ، وما هي سيئاته ؟

٣ ـ في ضوء النقمة على المجلس واتهامه بالاهمال والغياب والعجز ، هل تظن ان الدولة تخطط للحل ؟ وعلى الاقل هل بدأت تعد نفسها لانتخابات قريبة ؟

٤ ـ هل تفضل اجراء الانتخابات البلدية قبـل الانتخابات النيابية ؟

٥ ـ الى أي مدى يمكن الربط بين الانتخابات النيابية المقبلة ومعركة رئاسة الجمهورية صيف ١٩٧٦ ؟

٦ ـ اذا كان المجلس سيكمل مدته وتجرى الانتخابات في موعدها الدستوري ، هل تطالب بتعديل قانـون الانتخابات الحالي وعلى أي أساس ؟

٧ ـ في أية ظروف وفي أية اجواء تظن ان الانتخابات المقبلة ستجري ؟

أجوبــة الرئيــس صائــب ســـلام

الاساليب هي المسؤولة

١ ـ في أجواء الرأي العام همس وأقوال واشاعات حول موضوع حـل المجلس • وهذا مرده الى ما يلمسه الجميع مـن شلل أعمال المجلس • ولكن فياعتقادي أن حل هذا المجلس ، واجراء انتخابات جديدة ليس هو الحل المطلوب لهــذه المشكلة ، واي مجلس جديد سيقع في الوضع نفسه من الشلل القائم اذا بقيت أساليب الحكم الحـاضرة مستمرة • اذاً ، فلا أرى أية فائدة مــن حـل المجلس والاتيان بمجلس جديد في مثل الظروف القائمة •

لن تعوزها الاسباب

٢ و ٣ ـ ليس عندي اية معلومـات عن نيات المسؤولين بالنسبة الى حـل المجلس في الوقت الحاضر • واذا كانت هناك نيات في هذا الصدد ، فلن تعوز الدولة الاسباب أو بالاحرى المبـررات والذرائع للقيام بهـذا العمـل ، فهـذا يتوقف على ما يتصوره المسؤولون مـن طواعية هذا المجلس لاغراضهم أو لما يتوخونه من طواعية أي مجلس مقبل ، وأنا لا أرى ان في الامكان ان يكـون أي مجلس مقبل اكثر طواعيـة مـن المجلس الحالي بالاساليب المتبعة •

الانتخابات البلدية؟ طبعا طبعا•••

٤ ـ ان خبرتـي ليست مــن خـارج المسؤولية فحسب ، بـل من خـلال ممارستي يوم كنت رئيسا للحكومـة ووزيرا للداخلية ، وهي تجعلني أقـول بضرورة الاسراع في اجراء الانتخابـات البلدية لتغطية الشلل الحاصل فــي المدد العديد من البلديات في كل أرجاء لبنان • وبعد هذا ، أضيف أن الضرورة تقضي باجراء الانتخابـات البلديـــة ، فالمجالس البلدية الصحيحة تعزز الحكـم المحلي الذي ما زلنا نفتقده فـي لبنان افتقادا شديدا ، الامر الذي يفسح في المجال لسيطرة الحكم المركزي على كل الامور في كبائرها وصغائرهـا ويعطـل العمل الصحيح في «المجتمعات البلدية» ذات الظروف المختلفة والتطلبات المتنوعة التي لا يجوز أن ترتبط بعضها ببعض مع ما هناك من متناقضات ، أو أن تكون مرتبطة كلها بالحكم المركزي الذي ينفذ غاياته الخاصة مـن خلالها مـن دون العناية الكاملة بالمصالح المحلية الجدية والحقيقية •

فانا أدعو الى تعزيز الحكم المحلـي واجراء انتخابات بلدية صحيحة وسليمة وعاجلة •

يخطىء من يتصور

٥ ـ يخطىء من يتصور ان في امكانه أن يتحكم بالاحداث المستقبلية ويسيطر على مجرى الانتخابات ، السيطرة التي يتصورها البعض من أجل اخراج مجلس نيابــي يفرض عليه انتخـاب هـذا الرئيس أو ذاك عندما يحين موعـد انتخابات الرئاسة • والتجربة السابقة في انتخابات رئاسة الجمهورية أكبـر برهان على صحة ما أقول •

التعديل ضروري

٦ ـ سواء أكمل المجلس مدته أم لم يكملها ، فان تعديل قانون الانتخـاب أصبـح مطلبا عامـا ممـن يخوض الانتخابات أو يتعاطى الحياة العامة ، أو حتى من جميع الافراد بلا استثناء • فهناك نواقص في القانـون الحالـي ، وهناك هنات لم يعد مــن الجائز أن تبقى •

عودة الى الشعر

٧ ـ واعلم علم اليوم والامس قبله
ولكني عـن علم ما في غد عـم

فالتيارات التـي تعصف بمجتمعنـــا اللبناني اليوم لا تسمح لاي انسان بأن تكون تقديراته اكيدة مهما كانت خبرته واسعة أو تطلعاته الى المستقبل واضحة•

الطائفة الدرزية تحتفل بعيد النبي ايوب

أمس احتفلت الطائفـة الدرزيـة بعيد النبي ايوب فاقيم احتفال في المقام المعروف باسمه في نيحا ـ الشوف رأسه شيخ العقـل محمـد ابو شقرا في حضور القائمقام الاول في الشوف ممثلا رئيس الجمهورية واحد كبار الضباط ممثلا قيـادة الجيش وجمهور من رجال الديـن والشخصيات •

وبعد كلمتيـن لممثلـي الرئيس وقيادة الجيش ، تكلم شيخ العقـل ومما قال :

« لبنان بلدنا الغالي ، الذيخصه المولى بجمال نادر وأضفى عليه من فيض انعامه ، نرجو ان يبقـى محافظا على تفاهم بنيه ، وعلـى تعاونهم لدوام سعادتهم ورغدهم ، في ظلال الفضائل الانسانيـة والقيم الروحية • ونأمل ونتمنى ان يحتفظ اللبنانيون بايمانهــم ، وبتـراث وتقاليد مميزة موروثة ، وبمناقـب واخلاق ، وقيم وشيم ، غير مبدلين تقاليدهم الاصيلة ومناقبهم الحميدة بالجديد المستورد من أفكار هدامة وعادات دخيلة ، تنتهي بالاخذين بهــا الـى الانحـلال والضياع ، وسوء العاقبة والمصير • وقى الله وطننا وشعبنا الزيغ والهلاك ومنح فخامة الرئيس ومعاونيــه القـدرة على توطيد الاستقرار ، واصـلاح الحـال ، وهــو سبحانـــه الموفـق والمعين » •

وفي الاحتفال الديني الذي تلا ذلك ألقى الشيخ محمد ابو شقرا كلمـة اخرى قال فيها :

« ما احوجنا اليوم يا اخواني ، والعوامل المادية والدنيوية تتجاذبنا ، ما أحوجنا الى الرجوع الى التقوى ومبـــادىء التوحيـــد وتصحيـــح اتجاهاتنا ، مستمدين منـه تعـالى العون والتوفيق ، مستغفرين الخطـى نحـو الاعمـال الصالحة ، بتثبيـت العقيدة ورسوخ الايمان ، الى مسالك الخير والتقــوى ، سالكين سبـل العبادة المثلى ، مقتفين اثر الذين لنا فيهم قـدوة صالحـة واســوة حسنة » •

مجلس انماء عاليه يحتج على اهدار أموال البلديات

أبرق مجلس انماء قضاء عاليــه الى وزير الداخلية ومحافظ الجبــل والمسؤولين المعنيين لافتا اياهم الى « اهدار أموال بلديات القضاء علـى اقامة حفلاتتكريمية ، آخرها تكريم رؤساء وفود المؤتمر الكشفي الـذي عقد فــي البترون » ، معتبـرا ان لا علاقة لبلديات عاليه بمؤتمر أقيم في قضاء يفصله عن عاليه اربعة اقضيــة و « ان مشاريـــع القضاء ونظافته أهم بكثير من الانفاق غير المجدي » •

وسام الاستحقاق للدكتور الياس الخوري

قرر مجلس الوزراء فـي جلسته الاخيرة منح الوزير والنائب السابق الدكتـــور الياس الخـــوري وسـام الاستحقاق اللبناني تقديرا لخدماته•

شكر من صحافة مصر وسوريا لنقابة الصحافة اللبنانية

تلقى نقيب الصحافة السيد رياض طه رسالـة مـن نقيب الصحافيين المصريين السيد عبد المنعم الصاوي، بصفتـه رئيسا للمركـز العربي للدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير •

وقد شكر النقيب الصاوي للنقيب طه ما بذل من جهد في انجـــاح مهمة المركز العربي وتيسير مهماته في أثناء دورته الاولى التي انعقدت في لبنان •

وتلقى النقيب طه رسالة من نقيب الصحافيين في الجمهورية العربيـة السورية ، الدكتور صابر فلحوط ، ومن الامين العام السيد فؤاد بلاط جــاء فيها :

« يسعدنا أن نبارك جهودكم ، ونحيي مساهمتكم الكريمة في أعمال المؤتمر العام الرابع لاتحاد الصحافيين العرب ، تلك المساهمة التي كانت حجـر الاساس فـي انجاح هــذا المؤتمر ، الذي يعتبر علامة بارزة في تاريخ اتحاد الصحافيين العرب• وبكل اعتزاز نشكركم متمنين لكم وللزمـلاء الصحافيين كـل التوفيـق والسعادة » •

كذلك اتصل السيد زكي جميـل الامين العام للجنة الحريات المنبثقة مـن اتحـاد الصحافيين العرب ، بالنقيب طه ، لتحديد موعد عقد دورتها المقبلة في بيروت • وقد تم الاتفاق على أن يكون ذلك بعد شهر رمضـان •

وستتم اجتماعات اللجنة بدعـوة من نقابة الصحافة اللبنانية وفــي ضيافتها •

الرئيس يطلب التحقيق في فضائح الريجي

وثائق جديدة تؤكد دفع ٣٠٩ آلاف ليرة قبضها شخص بموجب قسائم وهمية

علمت « النهـــار » ان رئـيس الجمهورية اهتم شخصيا بمسألـــة الريجي ، خصوصا الوثائق التي يتابع العميد ريمون اده نشرها عن الفضائح التي ترتكب في هذه الشركة• وقيل أمس ان الـرئيس فرنجيـه طلـب من المدعي العـــام التمييزي درس موضوع ملاحقـــة الاشخاص الذيـن يشتبه بأنهم ضالعون فـــي هــذه الفضائح •

ومن جهة اخـرى طلب الى وزارة المـال ، في غياب الوزير الاصيـل رئيس الحكومة ، أن تبدأ تحقيقـا داخليا في الريجي للتثبت من أهـدار الاموال ، كما ورد فـي تصريحـات العميد اده والوثائق المنشورة •

وثائق جــديدة

وأمس تلقينا مــن العميد وثائق عدة تثبت دفع مبلغ ٣٠٩ الاف ليرة لبنانية مبينة على « قسائم حساب شخصية » بأسماء مختلفة ، قبضها شخص واحد من بنك بيبلوس •

ويقول العميد ان هذه القسائـــم تحمل اسماء اشخاص لا علاقة لهـم بزراعة التبغ ، وليست لدىمعظمهم رخص لزراعة التبغ ، ولا يعقل فـي اي حال ان يكون انتاجهم قد بلـغ الكميات المذكورة في القسائم ، وأن هناك شبهات كثيرة تحوم حــول الشخص الذي قبض المبلغ لحساب « هؤلاء الاشخاص » •

وأورد العميد ١٢ قسيمة علـــى اسماء :

١ ـ جبور جرجس الياس البيطار في عيدمون ـ عكار ، رقم القسيمة ٤٤٠٩٧ ، كمية التبغ ٣٤٩٦ كلـــغ ، المبلغ ٣٢٢٥٥/٦٠ ليرة •

٢ ـ ماكي رفيق نقولا من عيدمون ـ عكار ، رقم القسيمة ٤٣٤١١ كمية التبغ ٣٣٩٣ كلغ ، المبلغ ٢٥٥١٠/٥٠ ليرة •

٣ ـ جبور جرجي الياس البيطار ، رقم القسيمة ٤٢١٧١ ، كمية التبـغ ٣٤٩٦ كلغ ، المبلغ ٣٢٣٦١ ليرة • (هذا الشخص الذي يحمل الرقم ٨ لبلدة عيدمون ورد أسمه في القسيمة الاولى على ان أمه اسمها جورجيت فأصبح في القسيمة الثانية مريم)•

٤ ـ انور ابرهيــم موسى فـــي عيدمون ، رقــم القسيمة ٤٢٧١٢ ، كمية التبــغ ٣٣٤٦ كلـغ ، المبلــغ ٢٥٣٩٦/٢٠ ليرة •

٥ ـ انطانيوس جرجي خليل من عيدمون ، رقـــم القسيمة ٤٢١٧٣ ، كمية التبــغ ٤١٣٦ كلغ ، المبلـــغ ٣٠٦٦٢ ليرة •

٦ ـ علـــي خضر الخضر ، رقــم القسيمـــة ٤٢١٧٤ ، كميـــة التبـغ ٣٥٤٢ ، المبلغ ٢٦٥٤٠/١٠ ليرة •

٧ ـ أمون سليمان حسين مــن عيدمون ، رقم القسيمة ٤٢٢٣٤ ، كمية التبــغ ٤٢٢٩ كلغ ، المبلــغ ٣٢٢٠٦/٥٠ ليرة •

٨ ـ بشور حنا الحداد منعيدمون، رقم القسيمة ٤٢٢٣١ ، كمية التبـغ ٣١٩٤ كلغ ، المبلغ ٢٤٤١٩/٧٠ ليرة•

٩ ـ محمد عنان احمد عنان ، من عيدمون ، رقــم القسيمة ٤٢٧١٣ ، كميةالتبغ ٣٩٠٩كلغ المبلغ ٢٤٠٠٠/٥٠ ليرة •

١٠ ـ سفدى جرجي خليل اسحـق من عيدمون ، رقم القسيمة ٤٢١٧٢ ، كميـــة التبغ ٣٧٠٨ كلغ ، المبلـــغ ٢٧٨٢٤/٤٠ ليرة •

١١ ـ حسن محمد الحيدر ، مـــن عيدمون ، رقـــم القسيمة ٤٢٢٣١ ، كمية التبــغ ٣٠٤٦ كلغ ، المبلــغ ٢٢٧١٣/١٥ ليرة •

١٢ ـ احمد محمـــد سعيد ، مـــن عيدمون ، رقم القسيمة ٤٣٣٠٠ ، كمية التبــغ ٢٥٧٢ كلغ ، المبلــغ ١٩٠٧٢/٥٠ ليرة •

الامر لا يعنيه !

ويقول العميد اده ان اعضاء لجنة تسلم التبغ الذين دفعوا هذه المبالغ ووقعوا قسائم الحساب وكشوفـات التسلم ، قد كفت ايديهم عنالعمل، بعد اكتشاف التزوير ، لكن ايا منهم لم يحل بعد على القضاء ، ولم يتخذ رئيس الحكومة بصفته وزيرا للمـال اي تدبير في حق المسؤولين عنهم ، و « حسب معلوماتي لم يكلفنفسه عناء السؤال عن فضائح الريجيالتي تثار على مختلف المستويات ، كـان ذلك لا يعنيه ولا يعني وزارته التي تتكبد هي في النهاية كل خسارة تلحق بهذه الشركة الوهمية » •

لجنة الاشغال النيابية تعارض زيادة تعريفة النقل الجوي

ناقشـت اللجنـة النيابية لشؤون الاشغال العامة فـي جلسة عقدتها أمس ، أسعار تذاكر السفر وتعريفات النقل الجوي ، كذلـك الاساليـب المعتمدة لتنفيـذ اعتمادات النواب المخصصة للطرق •

وبعد انتهاء الجلسة صرح رئيس اللجنة النائب شفيق بدر بأن اللجنة بحثت فــي موضوعين رئيسيين ، الاول يتعلق بأسعـار تذاكـر السفر بالطائرات وناقشت موضوع تعريفات النقل الجوي والشوائبات التي تقوم بها شركات الطيران العاملة في لبنان بتقاضيها أسعار النقل على أساس ٣١٠ قروش الدولار بدلا من سعره الرسمي الذي هو ٢٢٥ قرشا •

وقال : « ان النواب استنكروا هذا الاجحاف اللاحـق بالمكلـف اللبناني وبالاقتصاد اللبناني من جراء تقاضي هذه التعريفات التي تختلف تماما عـــن التعريفات المطبقـة في دول العالم ، اذ تزيد بكثير عن الاسعار المتعامل بها فــي فرنسا وأميركا وبريطانيا بما يعادل ٣٠٪ ، ومعنى ذلك ان الاقتصاد اللبناني يخسر ما يقارب ٦٠ مليون ليرة في السنة ، باعتبار ان الاحصاءات تشير الــى أن مبلغ ٢٠٠ مليون ليرة هو مجموع مبيعات التذاكر في لبنان •

وتقرر ارجاء الجلسة الى موعـد يحدد في ما بعــد ودعوة ممثلـي شركات الطيران ومكاتب السفر الى الاجتماع بوزير الاشغال العامة السيد فـؤاد غصن لدرس هــذا الموضوع واتخـــاذ القـرار المناسب لمصلحـة المواطن والاقتصاد اللبناني » •

أما الموضوع الثاني الذي درسته اللجنة فقـد تناول الاساليب التي اعتمدتها وزارة الاشغال في تنفيذ اعتمادات النواب بالنسبة الى الطرق مع الاجراءات التي اعتمدتها مديرية الطرق في هذا الصدد •

وقال بدر : « بعدمـا استمعـت اللجنة الى ممثل وزير الاشغال السيد انطوان ريس المدير العام للطـرق والمباني حــول الاجراءات المقتـرح تطبيقها ، قررت الآتي :

أولا : تسجيلشكر لوزارة الاشغال على الجهود التي قامت بها حتى الآن في تحضير الملفات والدراسات اللازمة لتنفيذ اعتمادات النواب على رغم النقص الذي تعانيه في العنصر البشري والآلي • وقد قررت اللجنة متابعة ملاحقة توصيتها في الشؤون الآتية :

أولا : تخصيص الاعتماداتالكافية لشراء المعدات بما لا يقل عـن ١٢٠ مليون ليرة •

ثانيا : وضع الحلول السريعـة لتعبئة الملاك الفنـي في مديريـة الطرق من مهندسين ورسامين •

ثالثا : الاستعانة بالقطاع الخاص ريثما تصل الآليات وتجهز الوزارة تجهيزا فنيا ، واعتبار هذا الحــل موقتــا •

رابعا : ان تجمع المصالح الفنية فـــي وزارة الاشغـال الاعتمـادات المخصصة للطرق في قضاء واحـد وتدرس امكان تلزيمها لمتعهد واحد اختصارا للوقت •

٣ نواب أرجنتينيين من أصل لبناني

ثلاثة نواب ارجنتينيين من أصل لبناني وصلوا ظهر أمس الىبيروت هم خوان تبكيوفوسيه سلامه وخوان رفائيل ، تلبية لدعوة مجلس النواب والمجلس الوطني لانماء السياحة •

وقد استقبلهم في المطار النائب أمين الجميل أمين سر هيئة مكتـب المجلس النيابي وسفير الارجنتيـن في لبنان السيد البرتو صوايا ومدير الانمــاء السياحي السيــد جوزف سلهب •

ويزور النواب الثلاثة ظهر السبت رئيس مجلس النواببالوكالة السيد ميشال معلولي •

التمديد لنواب حكام مصرف لبنان

صدر أمس مرسوم يقضي بوضع السيد شفيق محرم خارج مــلاك مديرية رئاسة الجمهورية لمـدة ٤ سنوات مــن أجـل الحاقه بمصرف لبنان •

وصدر مرسوم آخر بتجديد تعيين السيد جوزف اوغورليان نائبا أول لحاكـم مصرف لبنان لمـدة خمس سنوات اعتبــارا من ٣١ـ٨ـ٧٣ ، وكذلك تجديد تعيين السيد شفيق محرم نائبا ثانيا لمدة خمس سنوات وعبدالامير بدرالدين نائبا ثالثـا لمدة خمس سنوات ايضا •

ارجاء اقرار مشاريع الاصلاح يثير ردود فعل سلبيــة

محاولات لاقنــاع الخليل بالاستقالــة

أجمع عدد من النواب على انتقاد الحكومة لتأخرها حتى الان في تحقيق ما وعدت به مــن اصلاح اداري ، وتوقعوا فشلها في هذا المجال « لانها هي نفسها فيحاجة الى من يصلحها » على حد قول الرئيس رشيد كرامي •

وقـــد تحدث في الموضـوع ايضـا الشيـخ بيـــار الجميل والنـــواب عبداللطيف الزين ومحمـــد يوسـف بيضون ورشيد الصلح ونديم نعيـم ومخايل ضاهر ونديم سالم ، فاجمعوا علـى الشكوى مـن الادارة وحملـوا الحكومة تبعة سوء الاوضاع •

وأول ردة فعل سلبية لنتائججلسة مجلس الوزراء الاخيرة ، علـى هذا الصعيد ، ظهرت على وجوه المقربين من الوزير الدكتور علي الخليل ، المكلف شؤون الاصلاح ، وقد اعتبروا الثنـاء الذي وجهــه الرئيس فرنجيه الــى الوزير الخليل علـى جهوده الضخمة ، ان هو الا محاولة ترضية• وصمم هـــؤلاء على محاولة اقنـاع الوزير بالاستقالة •

وبالفعل فوجىء الخليل بهذا الجو وحاول اضفاء نوع من الايجابية على ما صدر فقال : « لا يجـوز اقـرار مشاريع ترتب اعباء مالية علىالدولة في غياب رئيس الحكومة الذي هـو وزير المال ، كذلك في غياب ثمانيـة وزراء ، وانا اعتبر انني قـد قمت بواجبيكاملا فاعددت المشاريع التي أرى انها تؤدي الى الاصلاح • واذا كان مجلس الوزراء قد ارتأى الاطلاع عليها وتأجيل بتها الــى جلسات لاحقة ريثما تستكمل تفاصيلها، فان واجبي ايضا يحتم علي الاستمـرار في العمل لتأمين تنفيذ هذه المشاريع، خصوصا مشروع تحسين اوضـــاع الاجراء وتعديل سلم الرواتبوالرتب للموظفين » •

وجمع الوزير الخليل ظهــر أمس مستشاريـــه الموجوديـن في بـيروت والمتعاقدين الذين يعاونونه في أعمال الاصلاح واطلع على ارائهم فيالنتائج الاخيرة وطلب منهم التوجه الــى الوزارات التـــي تستخدم اجـــراء لاحصائهم وتقدير النفقات الجارية المترتبة على اقرار مشروع الاجراء• وأكد لهم انه سيعرض هذا المشروع على مجلس الوزراء في جلسته المقبلة وهو يخشى ان تتأخر وزارة المـــال طويلا في تقدير نفقاته •

وكـــان لوحـظ في جلسة مجلس الوزراء ان اكثرية الوزراء الحاضرين من طائفة دينية معينة ، فقالـــوا للوزير الخليل انه لا يجوز ان تدرس هذه المشاريع وتقر في غياب بعض الوزراء من طائفة معينة وطلبوا منه ان يأخذ المبادرة في طلب التأجيل ، فرد قائلا انه لا يرى ان المواضيع المطـروحة تشكل مساسا بمعـادلات طائفية قائمة ••• وعلى رغم ذلك أرجىء درس مشاريع الاصلاح •

وعلم ان المجلس وافـق مبدئيـــا على مشروع تنظيم مصلحة تسجيل السيارات والاليات وعلى الشقالاول من مشروع تنظيم الدوائر العقاريـــة الرامي الى جعلها مديرية عامة تابعة لوزارة العدل والمتعلق ايضا بأمانات السجل العقاري • اما مصلحةالمساحة فلم يوافق المجلس على أن تكـون ملحقة بالدوائر العقارية وقـرر ان تكون مصلحة أو هيئة مستقلة •

مشاريع اقرها مجلس الوزراء

وافق مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة علىعدد من المواضيعالمدرجة في جدول اعماله ، منها :

ـ مشروع مرسوم بتحويل اعتمـاد منموازنة وزارة الاشغال الىالصندوق البلدي العام لتأمين أشغال مجـاري المياه في بشامون •

تأمين تنفيذ اشغال لتقديـــم ولتركيب عدادات لمياه نبع العسـل بالتراضي •

ـ الموافقة على منح رقيب فـــي الجيش اصيب بجروح في اثنـــاء قيامه بالواجبمساعدة مالية صحية•

ـ الموافقة على تخصيص احـدى السفارات في بيروت بخمس ميارات اضافية معفاة من الرسومالجمركية•

وزير تقدمي ووزيران رجعيان

لدى طـرح مشروع تحسيـن اوضاع الاجراء فيمجلسالوزراء، قال الرئيس فرنجيه مازحـــا : « شكلنا لجنة وزارية مـن وزير تقدمي ووزيرين رجعيين لدرس اوضاع الاجراء ، فكانت النتيجة ان انتصر الوزير التقدمي واقنع الرجعيين بحقوق الاجراء وبصرف الاموال لهم » •

وهنا قال الوزيران «الرجعيان»: «نحن مقتنعان يا فخامة الرئيس بعدالة مطالب الاجراء والقضية ليست قضية تصنيف رجعـي وتقدمي » •

زيادة موازنة الدفاع ١٥٪ والخطة الدفاعية تدرس على حدة

اهدن ـــ « النهار » :

عقد الرئيس سليمان فرنجيه قبل ظهر أمس وبعده سلسلة اجتماعات عمل لدرس مشاريع موازنات وزارتي الدفاع والداخلية والمديريات التابعة لهما ومجلس النـــواب ورئاســة الجمهورية •

حضر الاجتماعات المدير العام للمال الدكتور خليل سالم ورئيس مصلحة الموازنة السيد جوزف أبو مارون ، وتغيب وزير الداخلية للمرة الثانية على التوالي • وأدلى وزير الدفـاع السيد نصري المعلوف ردا على أسئلة الصحافيين بالمعلومات الآتية :

« كان الاجتماع لدرس موازنـة وزارة الدفاع للسنة المقبلة ، أمـا الخطة الدفاعية التي يهمكم امرهـا فلها موازنتهـا الخاصـة وقانونهـا الخاص • ونحن ما زلنا ندرس أفضل الوسائل لزيـــادة واردات الخزينـة وتمويل الخطة الدفاعية ، وقد تأخر الدرس بضعة أيام ريثما تنتهـي وزارة المال من درس موازنـــات الوزارات كلها ويتـم اقرارهـا في مجلس الوزراء وارسالها الى المجلس النيابي في موعدها • وسنستأنـف بعد ايام درس موضوع موارد الخطة الدفاعية » •

وأضاف : « الزيادة في موازنـة وزارة الدفاع للسنة المقبلة تقرب مما عرفنا والفنا في كل الاعوام ، أي انها تراوح بين ١٠ و ١٥ في المئة »•

وعن عرض القذافي تمويل الخطة الدفاعية اللبنانية قال : « نعتبر كل عرض عرضا جديا ، ويزيد في جدية العرض الليبي ما نعرف مـن أن الحقيقة ليبيا اذا عرضت أمرا فهي قادرة على تنفيذ عرضهـا ، خصوصا ان موضوع تمويل الخطـة الدفاعية اللبنانية بتـه قرار من مجلس الدفــاع العربي المشترك • ونحن لا نعرف عن العرض غير مـا نشرته الصحف » •

وعن اتهام اسرائيل لبنان بعملية الاربعاء قال : « نحن نعـرف ان اسرائيل أخـذت احتياطـات مشددة لمنع تسرب أي شخص من خارج ، فكيف يمكنها الادعاء ان التسرب تم من لبنان ، مع العلم اننا نقرأ في الصحف يوميا ان حوادث تقـع في المدن والاماكن البعيدة عن حدود لبنان داخل اسرائيل • اننا نعرف نيات اسرائيل » •

تمثيل الحكومة في مهرجان الازهار ؟

أحب الشيخ بيار الجميل ان تمثل الحكومة التي له فيها وزيران فــي مهرجان الازهار في بلدته بكفيا ، فاتصل صباح أمس هاتفيا بمقـــر الرئاسة الصيفي في أهدن طالبـــا تمثيل الدولة على مستوى رفيع • وقبلت دعوته ، فاتصل ملحق فـــي القصر الجمهوري بالسرايا ملحا على ان المصلحة الحكومية وصداقة الشيخ بيار لرئيس الحكومة تقضيان بأن يحضر الرئيس الصلـح شخصيـا مهرجان بكفيا » •

بيـــان

تعلن مدرسة بيبلوس للعلوم والمهن عن بدء التسجيـل للعام الدراسي ١٩٧٤ ـــ ١٩٧٥ في الفروع التالية :

الراديو والتلفزيون (اللالكترونيك)
التبريد وتكييف الهواء
المحاسبة العامـــة
السكريتاريا الاداريـــة
الاختــزال
ميكانيك وكهربـــاء السيارات
الكهربـــاء العامـــة
الطوبوغرافيا (المساحـــة)
الضرب على الآلة الكاتبة
اللغة الانكليزية

تعطى الافضلية لغاية ٢٠ ايلول للطلاب الذين حضروا في العام الدراسي السابق ولم يتمكنوا من الالتحاق بالمدرسة لعدم توفر الاماكن .

DICK EL MEHDI ديك المحدي
REEFIYYA COLLEGE المدرسة الريفية
داخلية ـ خارجية ـ مختلطة

التسجيل مستمر يوميا لصفوف الروضة والابتدائي
المدرسة الريفية ـ ديك المحدي ١٩ ٩٨١٠٨٨
بادارة الدكتور يوسف زعرور

يتشرف ايليا زكا
صاحب مؤسسة زكا غرافيك سنتر
zakka graphic center
المسجلة في السجل التجاري تحت رقم ٥٦٧٠
مركزها في الرملة البيضاء ـ ملك عازار
تلفون ٣١٧٦٠٠ ـ ٣١٨٢٢٢
ان يعلن انه لم يعد له أية علاقة بشركة « مطابع ايليا زكا وشركاه » ـ الرملة البيضاء ـ المسجلة في السجل التجاري تحت رقم ٢٧٣٣٧ تاريخ ١٩٧٢/٨/٥ التي لا تزال تحمل اسمه وذلك منذ تاريخ تنازله عن كامل حصته في الشركة المذكورة بموجب عقد تاريخ ١٩٧٣/٨/٢٧ المسجل في سجل الشركة التجاري.
ايليا سهيل زكا

هكذا من الاصل

القصف الاسرائيلي لقرى الحدود يصوب قذائفه الى الاماكن الآهلة

حاصبيا ، بنت جبيل ، مرجعيون :

لم توقف اسرائيل اعتداءاتها على منطقة العرقوب . فعند منتصف ليل الاربعاء - الخميس فتحت المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في تل الرويسات المحتل، النار على ضواحي بلدة شبعا والتلال القريبة من السدانة والشحار والمنطقة الممتدة بين الهبارية وجويا . ونتج عن القصف الذي استمر متقطعا حتى فجر أمس ، مزيد من الخسائر في المزروعات .

ووجهت المدافع الاسرائيلية كذلك قذائف متفرقة في اتجاه خراج بليدا وعيترون وعلى احراج السنديان التي تقع في مثلث حداثا - رشاف - ياطر ، فأحدثت فيها اضرارا .

وسقطت قنيفتان من مستعمرة المنارة المحتلة ، واحدة في الحي الغربي قرب منزل أمين حمودي بزي والاخرى في الحي الجنوبي قرب منزل حسين محمود رزق .

وتعرضت مزرعة للماشية في بلدة الوزاني تخص عوض خليل الاحمد ، لنيران العدو الثقيلة ، فنفقت له ثلاث اغنام واصيبت ٨ رؤوس اخرى .

وخرقت قبل ظهر امس نفاثات اسرائيلية جدار الصوت فوق القرى الحدودية .

دعوة الى الاضراب في بعلبك ريثما تستجاب مطالب المدينة

تلقت المديرية العامة لقوى الامن الداخلي برقية من بعلبك تقول « ان أهالي بعلبك دعوا الى اجتماع يعقد في الساعة التاسعة من صباح اليوم في دار الحسينية لاعلان الاضراب حتى تستجاب مطالبهم، وفي طليعتها تأمين مياه الشرب وتجهيز المستشفى الحكومي، وفصل بعلبك - الهرمل عن محافظة البقاع وجعلها محافظة مستقلة ، وبناء دار جديدة للمدرسة الثانوية ودار للمعلمين والمعلمات واصلاح الطرق الداخلية وتعبيدها » .

وكان تردد في بعلبك ان السيد موسى الصدر سيحضر الاجتماع ، غير ان مصادر المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى نفت ذلك وقالت ان السيد الصدر سيتوجه صباح اليوم الى صور كعادته كل اسبوع .

الحسيني يوضح

وتعليقا على الدعوة الى الاجتماع لاعلان الاضراب ، صرح نائب بعلبك السيد حسين الحسيني لـ «النهار» بالآتي : « على اثر الاجتماع الذي عقد في مكتب وزير الموارد المائية والكهربائية يوم الثلثاء الماضي تقرر الآتي :

١ - انجاز الاشغال العائدة الى نفق نبع البغل في خراج قرية نحله في السرعة القصوى .

٢ - تأمين الحماية اللازمة لمتعهد الاشغال لانهاء خط الجر الرئيسي من نبع البغل الى خزانات مدينة بعلبك .

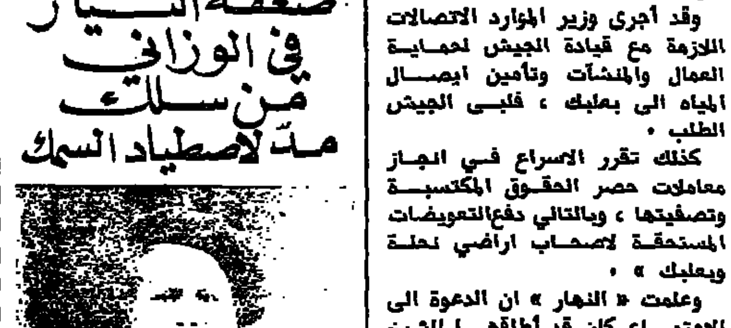
٣ - اصلاح الخطوط التي تعطلت من جراء الاشغال التي نفذت لغاية نبع البغل .

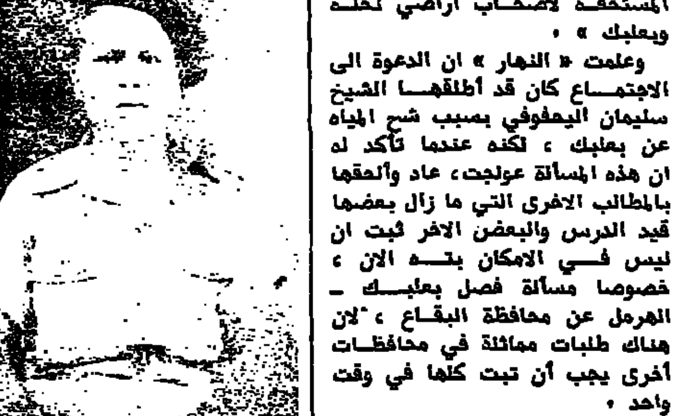
وقد أجرى وزير الموارد الاتصالات اللازمة مع قيادة الجيش لحماية العمال والمنشآت وتأمين ايصال المياه الى بعلبك ، فلبى الجيش الطلب .

كذلك تقرر الاسراع في انجاز معاملات حصر الحقوق المكتسبة وتصفيتها ، وبالتالي دفع التعويضات المستحقة لاصحاب اراضي نحلة وبعلبك » .

وعلمت « النهار » ان الدعوة الى الاجتماع كان قد أطلقها الشيخ سليمان اليحفوفي بسبب شح المياه عن بعلبك ، لكنه عندما تأكد له ان هذه المسألة عولجت، عاد وألحقها بالمطالب الاخرى التي ما زال بعضها قيد الدرس والبعض الاخر ثبت ان ليس في الامكان بته الان ، خصوصا مسألة فصل بعلبك - الهرمل عن محافظة البقاع ، لان هناك طلبات مماثلة في محافظات أخرى يجب أن تبت كلها في وقت واحد .

صعقه التيار في الوزاني من سلك مدّ لاصطياد السمك





محمد يوسف العبدالله في صورة قديمة له.

مرجعيون - « النهار » :

قتل أمس الاول في خراج مزرعة الميسات في مرجعيون محمد يوسف العبدالله (٣٥ عاما) من الخيام بينما كان يصطاد السمك في نهر الوزاني. وتبين من تشريح الجثة في مستشفى مرجعيون الحكومي ان الوفاة حصلت بسبب تكهرب المياه . وهذه الطريقة يلجأ اليها أهالي القرى الحدودية لاصطياد السمك بعد مد سلك كهربائي في المياه فتتكهرب الاسماك . ويبدو ان محمد قفز الى المياه لالتقاط السمك فصعقه التيار .

وتبين من التحقيق ان القتيل كان في رفقة مواطنيه محمد علي العبدالله ومحمد سعيد العبدالله .

توقيف المتهمين بأطلاق النار على السبيتي

قبضت أمس مفرزة الاستقصاء في محلة المصيطبة على صبحي خليل اسماعيل من كفرا (٣٠ عاما) وفي فرن الشباك على نايف سليمان عيسى من بيروت (٤٥ عاما) ، وضبط من الاخير مسدس عيار ٩ ملم مرخص به ، وهما متهمان بأطلاق النار على عبد الله عبد الرحمن السبيتي قبل ٤ أيام في الطريق الجديدة . وكان أصيب في الحادث الفتى مصطفى فليفل برصاصة .

جريح برصاصة في حالة اللاوعي

نقل أمس رجال فصيلة النهر من محلة الجعيتاوي الى مستشفى المقاصد أحمد أمين عبيد وهو مصاب بطلق ناري في بطنه .

وتعذر ضبط افادة الجريح لوجوده في حالة اللاوعي .

قتيل وجريحان على طريق اهدن

طرابلس - « النهار » :

بعد ظهر أمس وقع حادث سير قرب بلدة سبعل على طريق طرابلس - اهدن ذهب ضحيته ريمون طنوس البدوي أسكندر (٤٢ عاما) وأصيب رامز يوسف عبدالله وجورج جعيتاني بجروح .

اعتقال متهم بسلب تاجر

قبض رجال الامن أمس على الفلسطيني سليم سعيد الهاشم أبو الحسن (٢٣ عاما) بتهمة سلب التاجر نقولا الياس الهاني في محله في الطيونة ٥٠٠ ليرة لبنانية بواسطة السلاح .

وقد تعرف عليه المدعي لكن المتهم نفى علاقته بالحادث ورفض البوح باسم شريكه في السلب ، فأحيل على القضاء .

متفجرات على منزل في البترون

ادعى الياس توفيق فرح لدى مخفر البترون ، ان جودت اسحق فاضل (٢٥ عاما) وكامل كاسر زخريا (٢٢ عاما) كلاهما من حالات ، ألقيا متفجرات على منزله ليلا .

وتبين من الكشف على المكان ان انفجارا حصل من دون أن يحدث أضرارا . وعثر على اصبع ديناميت لم تنفجر . وقد توارى المتهمان عن الانظار .

القرار الاتهامي يطلب الاعدام للفرنسي المتهم في عملية فردان

المحاكمة تبدأ في ١١ أيلول الجاري

حدد العميد جوزف زخور رئيس المحكمة العسكرية قبل ظهر يوم الاربعاء ١١ الجاري موعدا لمحاكمة الفرنسي فرنسوا فرنان رونجه ، المتهم بالاشتراك في عملية فردان التي أدت الى استشهاد ثلاثة من قادة المقاومة الفلسطينية هم كمال ناصر ويوسف النجار (أبو يوسف) وكمال عدوان .

وكان المحقق العسكري طلب عقوبة الاعدام للمتهم ومنع المحاكمة عن رفيق له .

وجاء في قرار الاتهام :

« تبين انه في تاريخ ١٤-٤-١٩٧٤ في أثناء التحقيق في قضية تزوير أوراق النقد السعودي من فئة مئة ريال ورد اسم المدعو فرناندو ثوريا غورسيا انه ضالع في هذه القضية ، فدهمت الغرفة المخصصة له في فندق كينكز في بيروت . وبعد توقيفه عثر بين المستندات التي كانت في حوزته على ورقة مطبوعة باللغة الفرنسية تتضمن أسئلة عن أماكن المخيمات الفدائية ومخيمات المغاربة وعدد المستشارين المدنيين والعسكريين في الجزائر .

وتبين من التحقيق ان الاسم الحقيقي للمدعى عليه هو فرنسوا فرنان رونجه من التابعية الفرنسية وانه انتحل اسم فرناندو غارسيا العائد الى شخص بوليفي بقصد التضليل زاعما انه لم يتمكن من تجديد جواز سفره الفرنسي بسبب حكم صادر عليه عن السلطات الفرنسية يقضي بحبسه ستة أشهر لاسباب عائلية . كما تبين انه مطلوب من السلطات الفرنسية في جرائم كان قد ارتكبها على الاراضي الفرنسية .

وتبين ان معلومات توافرت للاجهزة المختصة حول اشتراك كل من المدعى عليهما فرنسوا رونجه وصديقه ميشال جان فيشوز الذي نزل معه في الفندق في الاعتداء الاسرائيلي ليل ١٠-٤-١٩٧٣ على شارع فردان وغيره من الامكنة في بيروت والضواحي .

ولدى التحقيق مع المدعى عليه فرنسوا في شأن هذه التهمة أنكر ما أسند اليه وأفاد انه حضر للمرة الاولى الى لبنان في تاريخ ٢٦-٧-١٩٧٣ لاغراض تجارية نافيا اشتراكه في تلك العملية على رغم مجابهته بأقوال بعض الشهود الذين أكدوا وجوده على الاراضي اللبنانية قبل بضعة أيام من حصول العدوان .

وتبين ان الشاهد حسين العلاني المستخدم في فندق السانس في بيروت أكد ان المدعى عليه فرنسوا رونجه هو الشخص الذي نزل في الفندق باسم جلبار روبرت في أوائل شهر نيسان ١٩٧٣ أي قبل بضعة أيام فقط من حصول الاعتداء الاسرائيلي .

وتبين أن الشاهد سليم جعران مدرب السباحة في الفندق أكد بعد مقابلته بفرنسوا انه الشخص نفسه الذي كان يتردد على مسبح الفندق خلال الايام العشرة الاولى من شهر نيسان ١٩٧٣ التي سبقت الاعتداء .

وتبين أن الشاهد ماهر العويني أكد أيضا ان فرنسوا رونجه هو الشخص نفسه الذي عرفه باسم جلبار روبرت الذي استأجر في تاريخ ٧ نيسان ١٩٧٣ من مكتب قربان للسياحة سيارة البويك ذات الرقم ١٢٥١٠٧ التي استعملها ليل ١٠ - ٤ - ١٩٧٤ وانه رافقه في ذلك التاريخ في السيارة من ساحة رياض الصلح الى محلة القنطاري .

وتبين من افادة المدعى عليه ميشال جان فيشوز انه حضر الى لبنان للمرة الاولى في أواخر شهر تموز ١٩٧٣ بناء على طلب صديقه فرنسوا رونجه بقصد عقد صفقات بترولية مع المدعى عليه باز حجازي وانه عاد ثانية الى لبنان برفقة فرنسوا في تاريخ ١٣-٤-١٩٧٤ للغرض نفسه ونفى نفيا قاطعا اشتراكه في عملية الانزال الاسرائيلي ليل ١٠ - ٤ - ١٩٧٤ .

وحيث أن احدا من الشهود المعنيين في تلك العملية لم يؤكد تأكيدا جازما اشتراك ميشال فيشوز فيها ، وحيث ان المدعى عليه باز سليم حجازي أفاد ان علاقته بالمدعى عليه فرنسوا رونجه لا تتعدى الامور التجارية وان فرنسوا حضر الى بيروت خلال الشهر الرابع او الخامس من العام ١٩٧٣ فاستقبله هو على المطار بصفته ممثلا لشركة تجارية أسبانية ونقله في سيارته الى فندق كينكز ثم عرفه بالكثيرين من تجار لبنان وبالمدعى عليه يوسف سعيد اليسير، وقد نفى باز اشتراكه في الاعتداء الاسرائيلي .

وحيث أن المدعى عليه يوسف سعيد اليسير أفاد انه تعرف بواسطة باز حجازي بالمدعى عليه فرنسوا رونجه وقد اجتمع به مرة واحدة وكل ما جرى من أحاديث في ذلك الاجتماع لم يكن الا على سبيل المزاح ونفى علاقته بحادث ليل ١٠-٤-١٩٧٤ .

وحيث ان الاعتداء الاسرائيلي الذي وقع على مدينة بيروت وبعض الضواحي ليل ١٠-٤-١٩٧٣ والذي تبين أن المدعى عليه فرنسوا رونجه كان من جملة المشتركين فيه قد أدى الى تدمير بعض المباني وقتل وجرح عدد كبير من المدنيين والعسكريين .

لذلك نقرر :

أولا - اتهام المدعى عليه فرنسوا بيار فرنان رونجه بالجنايات المنصوص عليها في المواد ٣ و ٤ و ٥ و ٦ من قانون ١١-١-٩٥٨ و ٥٤٩/٤٠١ من قانون العقوبات والظن به بمقتضى المادة ٧٢ من قانون الاسلحة المعدل ومنع المحاكمة عنه لجهة بقية ما أسند اليه لعدم توافر العناصر الجرمية .

ثانيا - اصدار مذكرة القاء قبض في حقه وايجاب محاكمته أمام المحكمة العسكرية الناظرة في القضايا الجنائية على أن ينظر في الجنحة تبعا للجناية للتلازم وتضمينه الرسوم والمصاريف .

ثالثا - منع المحاكمة عن المدعى عليه ميشال جان فيشوز وباز سليم حجازي ويوسف سعيد اليسير من كل ما أسند اليهم لعدم كفاية الادلة واسترداد مذكرتي التوقيف الوجاهيتين الصادرتين في حق الاخيرين » .

جريمة قتل في المطار

عميل جمركي اطلق الرصاص على المراقب الاول سامي فرحات

الساعة الاولى والنصف بعد ظهر أمس ، وقعت جريمة قتل في جمرك مطار بيروت ذهب ضحيتها المراقب الاول للمعاينة السيد سامي فرحات ، بينما توارى مطلق النار عليه العميل الجمركي عدنان التنير .

وروى احد الشهود ان عدنان التنير حضر صباحا الى الجمرك لتخليص بضائع زبائنه ، فاختلف مع المراقب الاول السيد فرحات على معاملة اعتبرها المراقب مخالفة للقانون وباشر وضع محضر مخالفة في شأنها ، الامر الذي لم يرق العميل ، فترك مكاتب الجمرك في المطار وعاد بعد ساعة ودخل مكتب المراقب فرحات وعاجله بثلاث رصاصات من مسدسه استقرت الاولى في قلبه والثانية في صدره والثالثة في يده التي كان يكتب بها .

وقد أشرف على التحقيق المدعي العام في جبل لبنان الشيخ كميل جعجع .

وأصدر المجلس الاعلى للجمارك بيانا نعى فيه المراقب الاول ، وجاء في البيان : « ظهر يوم ٥ - ٩ - ١٩٧٤ استشهد في سبيل الواجب السيد سامي فرحات المراقب الاول للمعاينة في جمرك مطار بيروت الدولي .

ان المجلس الاعلى للجمارك وادارة الجمارك اللبنانية وجامعة آل فرحات ينعون فقيدهم الغالي بمزيد اللوعة والاسى .

ينقل الجثمان في الثامنة صباح اليوم الجمعة من منزله في الشياح ، شارع أسعد الاسعد ، ملك الشيخ سليمان اليحفوفي ، الى بلدته بليدا - قضاء مرجعيون ، حيث يوارى في الثرى الثانية بعد الظهر » .

توقيف ٣ متهمين بخطف واطلاق النار على المخطوف

قبض أمس رجال فصيلة جديدة المتن على ريمون عبدالاحد عيسى من المزرعة (١٩ عاما) وجورج ميشال أبو صعب من الشوير (١٨ عاما) وايلي ديكران تونجيان من بيروت (١٧ عاما) ، بتهمة خطف نعمةالله كفوري من ضهور الشوير الى غابة بولونيا واطلاق عيار ناري عليه لخلافات قديمة .

واعترف الموقوفون الثلاثة بالتهمة، وأفادوا ان يوسف هيكل الحلبي من الشوير (١٩ عاما) ورفيقه روبير المجهول كامل الهوية اشتركا في الخطف وكانا ينقلان مسدسين ، فدهم منزلاهما ولم يعثر عليهما .

واحيل الموقوفون الثلاثة على النيابة العامة في جبل لبنان وضبطت السيارة المستعملة في الخطف وهي مرسيدس رقمها ١٥٣١٦٦ .

طلب صبحية سليمان من مشاغل البلدية

جاءنا :

« ورد في الصفحة الرابعة من عدد « النهار » تاريخ ٤ أيلول ١٩٧٤ تحت عنوان « مشاغل البلدية الكثيرة تحول دون بت قضايا الناس » حول طلب السيدة صبحية سليمان اصدار قرار يخولها حق المرور على العقار الرقم ١٥٤٨ مصيطبة ملك البلدية : وانها على رغم مرور سبعة أشهر على تقديمها الطلب لم تحصل على نتيجة . وورد أيضا ما حرفيته « ان المجلس البلدي مع كل المشاكل التي تواجه مدينة بيروت لم يجد موجبا منذ سبعة أشهر لعقد جلسة واحدة يبت فيها بعض القضايا » .

لذلك وعملا بقانون المطبوعات ، نفيد بما يأتي :

أولا - ان المجلس البلدي ، خلافا لما نشر ، يعقد جلساته في استمرار، وقد عقد خلال فترة السبعة الاشهر المشار اليها ١٣ جلسة كان اخرها في ٢٠ آب ١٩٧٤ .

ثانيا - ان الادارة أحالت فعلا على المجلس البلدي في تاريخ ٢٤ نيسان ١٩٧٤ طلب المستدعية السيدة صبحية سليمان مع الملف الذي تبين منه بحسب افادة الدائرة الفنية ان لعقار المستدعية « واجهة على طريق عام عرضه ١٢ مترا وان اجابة طلبها تعطي هذا القرار واجهة ثانية ، وبالتالي حق الاستفادة من الزيادة في عوامل الاستثمار بمعدل ٤٠ في المئة عملا بالانظمة المرعية ، مما يحسن في وضعه تحسينا محسوسا، أي أن المستدعية لا تلاحق حقا تنكره عليها البلدية ، بل تسعى وراء منحة لتستفيد منها بالذات ، كما يتبين أيضا ان هناك اعتراضا على عملية الضم والفرز ما زال عالقا أمام القضاء ، ولذلك لم تدرج القضية في جدول أعمال المجلس في انتظار بتها في الاساس .

رئيس اللجنة القائمة بأعمال مجلس بلدية بيروت

أمين بيهم ».

جهاز أمن الثورة يسلم السلطة مهربين

قبض أمس جهاز أمن الثورة الفلسطيني على بطرس حنا كيروز: من دير الاحمر ، (٢٤ عاما) وعلى ضاهر علوية ، من الجنوب : (٢١ عاما) عند محاولتهما تسريب ٣٠ كيلوغراما من الحشيشة الى مخيم تل الزعتر . وقد سلمهما في مركز الكفاح المسلح في صبرا الى رجال المباحث ومكافحة المخدرات .

وقال ضابط مسؤول في الكفاح المسلح : « نحن نعمل على تطهير المخيمات من كل الاشياء الضارة التي تسيء الى خلقية شعبنا : وليست هذه هي المرة الاولى ولن تكون الاخيرة ، بل هناك اوامر صريحة من قيادة حركة المقاومة الفلسطينية الى كل اجهزة الثورة المختصة من كفاح مسلح وأمن الثورة الموحد بضرورة وضع حد لهذه الامور التي لا تقرها الثورة والتي يحاول البعض الصاقها بعناصر فلسطينية للاساءة الينا . والاجهزة المعنية بهذا الامر تقوم بواجباتها على اكمل وجه اضافة الى تعاونها مع اجهزة الدولة المختصة » .

وأضاف : « قبل مدة صودرت كمية كبيرة من الحشيشة في مكان قريب من المخيم ، وكان ذلك الحادث الشرارة التي تسببت في حوادث الدكوانة - تل الزعتر المؤسفة » .

٢١ تشرين الاول موعد محاكمة "المحرر" و"الحركة" و"الهدف"

عينت محكمة الاستئناف المدنية الناظرة في قضايا المطبوعات يوم الاثنين ٢١ تشرين الاول موعدا للنظر في الدعاوى التي أقامتها النيابة العامة الاستئنافية في بيروت على « المحرر » و « الحركة » و «الاحرار» سندا الى المادة ٢٦ من قانون المطبوعات بتهمة الاساءة الى رئيس دولة أجنبية وتحقيره .

وفي الموعد نفسه تبدأ المحكمة النظر في الدعوى التي أقامتها النيابة العامة على « الهدف » في شخص مديرها المسؤول احمد أبو زياد سندا الى المادة ٦٤ من قانون المطبوعات و ٣٨٤ و ٣٨٦ من قانون العقوبات ، وذلك لنشرها في ٢٠ آب مقالا اعتبر كاذبا ومحقرا لوزير العدل .

وستنظر المحكمة أيضا في الدعوى التي أقامتها النيابة العامة على « اليوم » لنشرها في ٢٨ آب خبرا بعنوان « المخابرات الاردنية وراء مقتل الحلو » وذلك سندا الى المادة ٦٠ من قانون المطبوعات .

وحدد قاضي التحقيق ظهر اليوم موعدا لاستجواب السيد رغيد الصلح المدير المسؤول لجريدة « الاحرار » .

وتلقينا من شباب برج البراجنة عريضة يستنكرون فيها تعطيل « المحرر » والتضييق على الحريات الصحافية .

استنكار الاعتداء على جوزف الهاشم

بعد ظهر أمس قطع أهالي الناعمة الطريق العام بدواليب المطاط والحجار استنكارا لمحاولة اغتيال السيد جوزف الهاشم مساء الثلثاء .

وتدخل الضابط المسؤول في المنطقة فاقنعهم بفتح الطريق بعدما وعدهم بنقل شكواهم الى المسؤولين والاسراع في كشف الفاعلين .

وفي بلدة البرجين تظاهر الاهالي ابتهاجا بعودة ابنهم السيد هاشم سالما .

ليلي سعد انهت عقوبة السجن وتعهدت بدفع الغرامة اقساطا

خرجت السيدة ليلي سعد ، التي كان قد حكم عليها بالسجن مدة سنة في قضية صفقة صواريخ « كروتال » ، من سجن النساء في بيروت قبل أمس ، بعدما اكملت المدة المحكوم بها عليها . وقد تعهدت السيدة سعد بأن تدفع قيمة الغرامة المحكوم بها عليها أيضا ومقدارها مليون و ٥٠ ألف ليرة لبنانية نقدا ولكن أقساطا وضمن الشروط التي سيحددها المجلس العدلي .

ومنعتها النيابة العامة لدى المجلس العدلي من السفر في انتظار تنفيذها التعهد ، والا اعيد توقيفها لان قرار المجلس العدلي قضى بأن تحبس يوما واحدا عن كل خمس ليرات من أصل قيمة الغرامة والردود المحكوم بها لخزينة الدولة .

المحقق يحتفظ بالمتهمين بالقاء متفجرة على الكنيسة في طرابلس

تابع أمس المحقق العسكري السيد الياس عساف تحقيقاته في حادث القاء المتفجرة على كاتدرائية القديس جاورجيوس الارثوذكسية ، في طرابلس وارتكاب أعمال ارهابية ليل ٢٥ تموز الماضي .

وأجرى المحقق مقابلات للمتهمين وهم مصطفى عمر الحصني وغسان محمد فردوس ووليد أسعد العلي : مع عدد من الشهود ، ومنهم محمود عمر الحصني شقيق المتهم الاول ، ومحمود هذا موقوف أيضا في حادث السطو المفتعل على مكتب حزب الوطنيين الاحرار في طرابلس .

وبعد اجراء المقابلات أمر المحقق باعادة جميع المتهمين الى السجن .

مطلق النار على العريف الدركي يحمل هوية مطلوب بجرائم عدة

دهمت قوة من رجال الامن منزل الفلسطيني عبدالله الحلبي الذي جرح وهو يحاول سرقة منزل الفلدور في عيتات قبل أربعة أيام والمتهم باطلاق النار واصابة العريف الدركي نقولا الشباب ، فعثرت في المنزل وفي سيارة المتهم وهي من نوع أكاديا على بطاقة باسم محمد أحمد حمارشي ، المطلوب بجرائم عدة وضبطت أسلحة وذخائر منها ٣ قنابل يدوية ولغم صيني و ٣ كبسولات ديناميت ورشيش مات وقذائف كلاشينكوف و ٩ ملم .

وعبدالله الحلبي موقوف الان في مستشفى المقاصد لاصابته في أثناء الحادث بجرح في وجهه .

وعلم ان العريف الدركي نقولا الشباب الذي اجريت له جراحة في مستشفى الجامعة الاميركية قد تحسنت حالته .

استدرجوا السائق وسلبوه سيارته

السائق يشوع جبرايل ادعى ان ثلاثة أشخاص طلبوا منه نقلهم من المعلقة الى بلدة رياق ، وفي الطريق شهروا عليه اسلحة حربية وانزلوه من سيارته وفروا بها الى جهة مجهولة .

نشرنا امس صورا وكلاما تلقيناه من العميد ريمون اده عن الاقذار والحفر في جوار وزارة السياحة لجهة شارع روما . وقد اتصل بـ « النهار » مهندس البلدية المسؤول عن سلامة الطرق والارصفة وقال ان ورشة ستحضر صباح اليوم لاعادة تبليط الرصيف الذي ضربته مصفحة الجيش . اما مصلحة النظافة فلم تحرك ساكنا .

وننشر اليوم صورة جديدة للاقذار المتراكمة أمام المدخل الرئيسي لوزارة السياحة ، لجهة شارع مصرف لبنان .

الى اهالي طلابنا الكرام

ما يزال التسجيل مستمرا للسنة الدراسية ١٩٧٤ - ١٩٧٥ في مدرسة عطايا الجديدة رأس بيروت شارع جان دارك وذلك لصفي الروضة وللصفوف الابتدائية بادارة الاستاذ توفيق عطايا . التلفون ٣٤٤٧٣١ .

اعلان مهم
الى الشبان والشابات في العالم العربي
أمنوا مستقبلكم
وتعلموا قيادة الطائرات التجارية
طيار تجاري - طيار خاص - كفاءة الطيران بواسطة الآلات
واحصلوا على شهادة معترف بها دوليا
اكاديمية العلوم المهنية
مدة الدراسة سنة ونصف .. وتصبح طيارا !
دورة جديدة تبدأ في ١٥/١٠/١٩٧٤
العنوان : بيروت - مستديرة الطيونة - ص.ب : ٥٠٢٤٢
تلفون : ٣٨١٣٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٢٨٩١٤٥

تياترو كازينو لبنان
في ١٢ - ١٣ - ١٤ أيلول، الساعة التاسعة مساءً
THE LITTLE ANGELS
الفرقة الفولكلورية الوطنية الكورية الجنوبية
اسعار المقاعد ١٥ ل.ل. و١٠ ل.ل
تذاكر بسعر ٥ ل.ل لاعضاء الشبيبة الموسيقية في لبنان
تباع التذاكر في مكتب الكازينو
فندق فينيسيا - تلفون ٣٦٦٣٦٠/١/٢

ميثاق التعاون بين الاطباء والضمان يحل الازمة ويضع اسس العمل بين الفريقين

نقابة الاطباء تدعو الى جمعية عمومية لبت مصير قرار الانسحاب

انفرجت أمس الازمة بين الاطباء والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ، وقرر مجلس نقابة اطباء لبنان دعوة الجمعية العمومية للاطباء الى جلسة غير عادية تعقد في الاولى ظهر يوم الاثنين المقبل لمناقشة مصير قرار الانسحاب من الضمان الصحي بعدما « لمس مجلس النقابة ، خلال الاجتماعات التي عقدت ، تجاوبا جديا من المسؤولين الرسميين في الدولة » مع مطالبه .

ونقطة الالتقاء بين المسؤولين ونقابة الاطباء كانت « ميثاق تعاون » سيحل مكان العقد الجماعي الذي طالب بـه الاطباء واشترطـوا تحقيقه للعودة الى التعامل مع الضمـان .

وأوضح مصدر في النقابة ان الاطباء طالبوا « بتصحيح » علاقتهم بالضمان الصحي وبتحسين مستوى الخدمات الطبية وبتأمين مصلحة المريض ، ولا فرق اذا حوى هذه الضمانات العقد الجماعي أو ميثاق التعاون .



في مكتب وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد اميل روحانا صقر يبدو ، من اليمين ، الوزير فالدكتور حسني مجذوب فالنقيب الدكتور جوزف عازار فالدكتوران فؤاد الشمالي وادمون القزي . (اميل عيد)

اجتماع وزارة العمل

وكان عقد في الصباح اجتماع بين وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد اميل روحانا صقر وأركان نقابة الاطباء .

وخرج نقيب الاطباء الدكتور جوزف عازار من الاجتماع الذي عقد في مكتب الوزير متفائلا ، هو وعضوا النقابة الدكتوران ادمون القزي وفؤاد الشمالي ، ورد النقيب هذا التفاؤل الى « تفهم الوزير لمطالب النقابة » .

ولفت الدكتور عازار الى « ان القضية ليست مرتبطة في منطلقها بالتعريفة كما يشاع انما بأسس شروط عمل الاطباء مع الضمان » اي « كيف يعمل الطبيب مع الضمان » ، وهذا الامر « لا يقرره الضمان ولا اي هيئة اخرى ، بل يقرره الاطباء انفسهم لانهم ادرى بمهنتهم من غيرهم » .

وقال ان المطالب تتعلق بالقبول بالميثاق ـ عقد مشترك وبتأليف لجنة مشتركة دائمة لرعاية بنود هـذا الميثاق .

مضمون الميثاق ـ العقد

وأوضح الدكتور شمالي مضمون هذا الميثاق ـ العقد انـه ينحصر في الآتـي :

ـ تنظيم لائحة الادوية وتحديد سياسة قبول الاصناف لان اللائحة الحالية الموضوعة تعجز الطبيب لانها تضمن مشتقات ادوية من فئة واحدة من صنع شركات متعددة .

ـ شمول التقديمات كل الاعمال الطبية والامراض المزمنة كذلك .

ـ مساعدة المضمونين في مجال الطب الوقائي .

ـ تبسيط معاملات الضمان .

ـ تأديب الاطباء ووضع سياسة عامة للتعريفات .

وقال الدكتور قزي ان القضية هي قضية مبدأ وتتعلق « برفع المستوى الطبي في لبنان » فالمسؤولون عن الضمان يقولون : « لدينا مبلغ معين من الاموال يجب أن يصرف على عدد معين من المضمونين » ، لكن المسألة يجب أن تكون « ان هناك عددا معينا من المضمونين تكلف معالجتهم الصحية مبلغا معينا » .

صقر : الجو ايجابي

وصرح الوزير صقر ، على اثر المقابلة ، « بان الجو كان ايجابيا وانما فهمته من الاطباء انهم يطالبون بالعقد ـ الميثاق الذي لا يلغي العقود الافرادية » .

وأوضح الوزير ان الغاء العقود الافرادية أمر غير منطقي وغير وارد لدى صندوق الضمان .

وأضاف : « لقد لمست ان قضية التعريفة هـي قضية ثانوية ، والضمان يعمل على زيادتها سنويا بعد الاطلاع على الدراسات الموضوعة حول هذا الموضوع » .

وقال : « هنالك مطالب بتبسيط المعاملات وتحديد الادوية ، والتفريق بين العمل الطبي والمعاينة الطبية : اذ تبين ان اجور بعض الاعمال الطبية هي ادنى من أجور المعاينة وهذا غير منطقي » .

وفي الحادية عشرة قبل الظهر اجتمع الوزير ، بحضور المدير العام للوزارة السيد حميد خوري ، بالمدير العام لصندوق الضمان الدكتور رضا وحيد ومدير فرع الضمان الصحي النائب الدكتور البر منصور واطلعهم على نتائج اجتماعه بنقابة الاطباء ثم انتقل واياهم الى مجلس النواب لحضور جلسة اللجنة الصحية النيابية .

اجتماع اللجنة النيابية

وفي الثانية عشرة والنصف عقدت اللجنة اجتماعا برئاسة رئيسها الدكتور عبدالله الراسي وحضور كل من وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووزير الصحة العامة والنواب أعضاء اللجنة وكبار المسؤولين في صندوق الضمان الاجتماعي ووزارة العمل وأركان نقابة الاطباء .

وأدلى رئيس اللجنة بعد انتهاء الاجتماع بتصريح قـال فيـه : « لا نرضى بأن يتعرض الضمان الصحي لاي تعد يمنعه من السير لتحقيق أهدافه الرامية الى تأمين الخدمات الصحية لجميع المضمونين ورفع مستوى هذه الخدمات وبالتالي رفع مستوى الطبابة في لبنان والرامية ايضا الى شمول الضمان الصحي الاجتماعي اكبر عدد ممكن من المواطنين .

كما اننا لا نرضى بأن يتعرض الجسم الطبي لاي انتقاص من مكانته او اي مساس بقدسية رسالتـه . ولا يمكن احدا ان ينكر ما لهـذا الجسم الطبي من دور فعال وتضحيات وجهود بذلها منذ انشاء صندوق الضمان الوطني » .

بنود ميثاق التعاون

وأشار الى ان اللجنة توصلت الى وضع الاتفاق الاتـي :

أولا ـ وضع ميثاق تعاون بين الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وكل من نقابتي اطباء لبنان والشمال تحدد فيه طريقة تنظيم العلاقات المهنية بين الصندوق والطبيب وشروط هذه العلاقات .

ثانيا ـ تضع صيغة هذا الميثاق لجنة مؤلفة من رئيس اللجنة النيابية للصحة العامة (الدكتور عبدالله الراسي) والدكتور النائب طارق حبشي والوزير السابق الدكتور نصيب البربير والدكتور رضا وحيد والنائب الدكتور البر منصور (عن الصندوق الوطني للضمان وممثلين عن نقابة أطباء لبنان وممثل عن نقابة أطباء الشمال) .

ثالثا ـ تنهي هذه اللجنة مهماتها في مدة اقصاها ثلاثة اشهر .

رابعا ـ يبحث في ايجاد الصيغة التي تؤمن احترام هذا الميثاق في صورة دائمة .

خامسا ـ تعين لجنة مشتركة دائمة بالتساوي في عدد اعضائها بين الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وكل من نقابتي اطباء لبنان والشمال ترعى هذا الميثاق .

وتعنى رئيس اللجنة على نقيب الاطباء ونائبه والدكتور فؤاد شمالي عضو النقابة ، على ان يعودوا الى الجمعية العمومية التي وحدها يمكنها بت موضوع العودة عن القرار القاضي بمقاطعة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي .

وعلى اثر انتهاء هذا الاجتماع اجتمع مجلس نقابة الاطباء وقرر دعوة الجمعية العمومية الى الاجتماع في الاولى بعد ظهر الاثنين المقبل للبحث في قضية الضمان الصحي .

ردا على تهديدات الضمان

نقابة الاطباء : من تجب ملاحقته لمخالفته القانون ؟

ردت لجنة الضمان الصحي في نقابة الاطباء على تهديدات المدير العام لصندوق الضمان الاجتماعي بملاحقة كل طبيب يتقيد بقرار الانسحاب ، قضائيا . وقالت اللجنة في بيان اوردته ، قبل الوصول الى الاتفاق بين الطرفين : « نرى من واجبنا ازاء التشويش الصادر من هنا وهناك ، ايا تكن اسبابه ودوافعه ، ان نوضح موقفنا ومطالبنا التي لم تتغير ولم نتراجع عنها لانها لا تهدف الا الى المصلحة العامة ، مصلحة الضمان والمضمون والطبيب .

ونرى لزوما علينا اليوم ان نسلط الاضواء ، قبل كل شيء ، على الناحية القانونية لموقفنا نظرا الى ما اثير حولها من لغط .

تعالت الاصوات ، وعلى الاخص صوت المدير العام للضمان ، انه سوف يلاحق قضائيا كل طبيب ينفذ قرار النقابة بالانسحاب ، بل انه سوف يقدم مجلس نقابة الاطباء الى المحاكمة .

وفي ردنا سنلتزم ، شأننا دائما ، بالموضوعية والهدوء .

من جهة ملاحقة الطبيب :

١ ـ لا يوجد اي تعاقد بين أي طبيب والضمان كفريقين : بل هناك طلبات انتساب .

٢ ـ ان المدير العام للضمان وكبار المسؤولين فيه : خالفوا النظام الرقم ٦ لصندوق الضمان الذي ينص على وجوب بت طلب الانتساب خلال ثلاثة اشهر من تقديمه ودعوة الطبيب المقبول الى الحضور لتوقيع اتفاق من نسختين بين فريقين . وقد انقضت ثلاث سنوات ونصف سنة ولم ينفذ شيء من هذا .

وهنا يحق لنا التساؤل : من تجب ملاحقته قضائيا او اداريا ؟

ان قانون انشاء الضمان قد أعفاه من رقابة هيئة التفتيش المركزي ومجلس الخدمة المدنية ، لكنه لم يعفه من وصاية وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومجلس الوزراء .

٣ ـ يلاحظ في الاوراق التي طبعها الضمان لاستعمال الاطباء ، وجود خانة خاصة لرقم اتفاق الطبيب . والى الان يتساءل الاطباء عن هـذه الخانة الفارغة .

وهكذا يتبين انه لا توجد اتفاقات ، وبالتالي لا توجد التزامات تربط الطبيب بالضمان ، خصوصا اذا قررت نقابته الانسحاب .

اما من ناحية ملاحقة مجلس النقابة بتهمة التحريض على الانسحاب ، فلنكتفي في ردنا بما نصت عليه القوانين وفي اختصار :

١ ـ مهمة نقابة الاطباء هي جمع كلمة الاطباء والمحافظة على حقوقهم ومصالحهم .

٢ ـ نقابة الاطباء هي الجهة الشرعية لتحديد الحد الادنى لبدل اتعاب الاطباء .

٣ ـ ان قرارات الجمعية العمومية يلتزم بتنفيذها جميع الاطباء .

٤ ـ ان ارتباط الطبيب بالعمل ، في أي شكل كان ، مع احدى المؤسسات الخاصة او العامة ، يجب أن يكون منظما بعقد خطي يوقعه الفريقان ، وان يكون العقد مطابقا للعقود النموذجية التي تضعها النقابة .

من هذا كله يتبين ، ومن دون أي التباس او تمويه ، ان نقابة الاطباء مارست حقها الشرعي في ظل القوانين الموضوعة ولم تطالب بتغيير مادة ما في القانون ولا بالغاء قانون ساري المفعول ، علما ان هذا أيضا حق شرعي لكل فئة من المواطنين » .

عمال التنظيفات في المطار استأنفوا الاضراب ثم علقوه





من آثار الاضراب . (هاروت مردجيان)

عمال التنظيفات والصيانة والزراعة في مطار بيروت جددوا صباح أمس اضرابهم ثم علقوه في الاولى بعد الظهر بعدما أمهلوا الدولة اسبوعين لتحقيق مطالبهم .

وكان هؤلاء علقوا اضرابهم يوم الثلثاء على اثر تلقيهم وعودا من المسؤولين بدرج مطالبهم في جدول اعمال جلسة مجلس وزراء الاربعاء الماضي . الا ان الجلسة التي خلت من مطالبهم اضطرتهم الى اعلان الاضراب مجددا .

وبعد مساع قام بها أمس الشيخ محمد يعقوب الذي انتدبه المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى للاتصال بالمسؤولين في وزارة الاشغال علق العمال اضرابهم الى ٢١ أيلول ريثما تستكمل الدولة دراسة مطالبهم واهمها :

١ ـ تثبيت جميع الموقتين والدائمين .

٢ ـ اعتماد الحد الادنى للاجور ٢٧٥ ليرة بدلا من ١٨٥ التي يتقاضاها المؤقتون منذ ١٢ عاما .

٣ ـ جعل الموقتين دائمين وأعطاء جميع العمال اجر ٣٠ يوما .

٤ ـ دفع ٥٠ ليرة كحد ادنى لزيادة غلاء المعيشة عن سنة ١٩٧٤ .

٥ ـ جعل تعويض نهاية الخدمة شهرا عن كل سنة بدلا من ١٢ يوما .

٦ ـ تقديم منح مدرسية الى أولاد العمال أسوة بسائر الموظفين .

٧ ـ تزويد العمال بالبسة العمل .

٨ ـ ابدال غرفة الطعام بأخرى تتوافر فيها الشروط الصحية .

٩ ـ اعتماد بدل الساعات الاضافية ساعة ونصف ساعة عن الساعة الواحدة .

١٠ ـ صرف الاجور عن ساعات عمل اضافية ليلية طوال ٦ أشهر في عام ١٩٧٣ .

اتفاق تعاون بين لجنة غرب آسيا ومنظمة الاغذية والزراعة

الدكتور محمد سعيد العطار الامين العام التنفيذي للجنة الامم المتحدة الاقتصادية لغرب اسيا وقع مع الدكتور اديك بورما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة ، اتفاقا يضع الاساس لتعاون فعال بين اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا ومنظمة الاغذية والزراعة عن طريق انشاء قسم زراعي مشترك بين اللجنة والمنظمة . ويهدف القسم الجديد الى تنفيذ برنامج عمل مشترك من اجل تقدم التنمية الزراعية في بلدان منطقة غرب اسيا .

ووقع الاتفاق في عمان حيث عقد مؤتمر اقليمي للمنظمة ينتهي يوم الاثنين المقبل .

تجميد اضراب اصحاب السفن اللبنانيين

قررت الجمعية العمومية لاصحاب السفن اللبنانيين تجميد الاضراب الذي كان مقررا تنفيذه أمس ريثما يعود وزير الصناعة والنفط السيد رفيق عساف من سفره .

وجاء قرار الجمعية هذا بعد حصولها على وعود من المسؤولين المعنيين باعادة النظر في القرار الذي رفع اسعار الغاز اويل بالنسبة للسفن اللبنانية .

واذاعت الجمعية العمومية بعد انتهاء الاجتماع بيانا في هذا الشأن .

اعلان من وكالة اده وشركاه

ان وكالة اسكندر اده وشركاه وكيلة السفينة « تورم اليس » تفيد اصحاب البضائع المشحونة على السفينة المذكورة ان شركة ادارة واستثمار مرفأ بيروت قد أصدرت مذكرات ونشرت اعلانات تحيط بموجبها ذوي الشأن علما انه نظرا الى تراكم البضائع في مستودعات المرفأ المسقوفة قررت ايداع البضائع ، المفرغة من السفن في مرفأ بيروت ، المستودعات المكشوفة والارصفة .

وعليه ، ان وكالة اسكندر اده وشركاه تدعو اصحاب البضائع المشحونة على السفينة « تورم اليس » التي وصلت الى بيروت في تاريخ ٤–٩–١٩٧٤ الى تسلم بضائعهم وفقا لبنود وثيقة الشحن والى اتخاذ كل التدابير التي يرونها ضرورية لحماية بضائعهم الموجودة في المستودعات المكشوفة او على الارصفة على نفقتهم ومخاطرهم ومسؤوليتهم .

هكذا من الاصل

صناعة النسيج تتدهور في بطء !

جمعية عمومية قريبة للعمال تناقش مصير المصانع والمشتغلين فيها

ينتظر أن تعقد جمعية عمومية طارئة لنقابة أصحاب مصانع النسيج خلال الاسبوع المقبل لمناقشة الازمة الحادة التي تواجهها هذه الصناعة وتتهدد مصير ألوف العاملين فيها بالصرف .

وجرت أمس اتصالات بين نائب رئيس جمعية الصناعيين السيد جورج عسيلي ورئيس نقابة أصحاب مصانع النسيج السيد الطوان كاتبة تناولت المشاكل التي تواجهها صناعة النسيج في صورة عامة والصعوبات التي تواجهها صناعات معينة في صورة خاصة واضطرار الاخيرة منح مستخدميها اجازات طويلة لانه لم يعد في امكانها الاستمرار في العمل وتصريف الانتاج . كذلك فان بعض المؤسسات تواجه ضائقة مالية خصوصا بعد تشدد المصارف في سياستها التسليفية .

واقترح السيد عسيلي على رئيس النقابة الدعوة الى جمعية عمومية طارئة لمناقشة الوضع في محاولة لبلورة الحلول التي يمكن اعتمادها لتدارك انهيار الكثير من مصانع الغزل والنسيج ، فأيد رئيس النقابة الاقتراح وقال انه سيمهد لمثل هذه الجمعية خلال الاسبوع المقبل .

واتصل نائب رئيس جمعية الصناعيين بالمسؤولين في المصرف الوطني للتسليف الصناعي والسياحي وبحث معهم في امكان امداد بعض مصانع النسيج بالقروض اللازمة . فكان الجواب ان هنالك بعض الموانع القانونية . وتم الاتفاق على عقد اجتماع بين الطرفين مطلع الاسبوع المقبل لمناقشة هذه الموانع ودرس امكان تعديل قانون المصرف لهـذه الجهـة .

وكـان الامين العام لجمعية الصناعيين السيد غازي جبر أثار مشكلة صناعة النسيج في الاجتماع الاخير لمجلس ادارة الجمعية واقترح مطالبة المسؤولين بوجوب اتخاذ تدابير وقائية وسريعة .

كذلك كان اتحاد النقابات المتحدة الذي يرئسه رئيس نقابة مستخدمي مصانـع النسيج السيد توفيق أبو خليل ، وجه برقية الى رئيس الجمهورية تمنى عليه فيها تحديد موعد لمقابلته وعرض المخاطر التي تتهدد العمال في ظل الازمة التي تواجهها صناعة النسيج في صورة عامـة .

أهم مشاكل النسيج

ومن أهم المشاكل التي تواجههـا هذه الصناعة :

١ ـ تقلبات أسعار المواد الاولية وهبوط بعضها بنسبة محسوسة في وقت تتوافر لدى مصانع النسيج كميات غير قليلة من هذه المواد وهي مشتراة بأسعار مرتفعة وباتت في وضـع تنافسي ضعيف تجاه المنتجات الاجنبية المماثلة .

٢ ـ المزاحمة الاجنبية التي يصفها بعض الصناعيين بالاغراقية ، خصوصا من بعض البلدان العربية (مصر مثلا) . ويقول الصناعيون ان هذه المنافسة اشتدت في الاشهر الاخيرة ، خصوصا بالنسبة الى كل المنتجات القطنية .

٣ ـ ارتفاع القيمة الخارجية لليرة اللبنانية وتأثير ذلك على صادرات النسيج الى مختلف الاسواق ، مـع العلم ان هذا التأثير لا يقتصر على صناعة النسيج بل هو يشمل كـل الصادرات الصناعية والزراعية .

٤ ـ توقف دعم صادرات النسيج بعد انتهـاء مفعول القانون الـذي استمر تطبيقـه زهـاء ٧ سنوات متواصلة .

ويذكر أن الحكومة أقرت مشروعا جديدا لدعم النسيج وما يزال هذا المشروع فـي مجلس النواب فـي انتظار اقراره .

٥ ـ تشدد المصارف في التسليف نتيجة التدابير التي اتخذها مصرف لبنان . وبرز هذا التشدد في صورة خاصة في قطاع صناعـة النسيج بعدما أخذت المصارف تلاحظ مظاهر التعب والاضطراب في وضـع هـذه الصناعـة .

... وصناعة الجلود تنهار تدريجا

اقفال مدبغة بلانكا يثير ازمة عمالية

تهدد قضية صرف عمال مدبغة بلانكا ومعمل المصارين العائد الى آل بلانكا كذلك باثارة أزمة بين الحركة النقابية وجمعية الصناعيين .

وكانت هذه القضية موضع اهتمام أمس على أكثر من صعيد بعدما شارفت مدة الانذارات الموجهة الى العمال بالصرف من الخدمة علـى الانتهاء .

على الصعيد العمالي ، اجتمع امس وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد اميل روحانا صقر برئيس النقابات المتحدة السيد توفيق ابو خليل وبصاحب معملي بلانكا وبحث معهما في الازمة القائمة في المعملين والاسباب التي حملت صاحبهما على صرف عماله .

وطلب السيد ابو خليل ارجاع العمال او دفـع تعويضات اضافية لهم .

على صعيد أرباب العمل ، عقدت أمس لجنة الشؤون الاجتماعية التابعة لجمعية الصناعيين اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة السيد فؤاد بلبول وحضور السادة : جورج افرام وجورج عيسى ومروان نصر والسيد داود بلانكا صاحب المدبغة والمعمل المذكورين .

بلانكا يروي قصته

واستمعت اللجنة الى عرض من السيد بلانكا للازمة ومما قال انـه بعد تردي أوضاع صناعة الجلود في صورة عامة وتعذر تصريف الانتاج في البلدان الاميركية والاوروبية وجد نفسه وغيره من المعامل المماثلة في وضع صعب اضطره الى صرف القسم الاكبر من من العاملين لديـه ولم يبق فـي المدبغة سوى ١١ عاملا من أصل ٢٠٠ كانوا يعملون في الاساس ومن أصل ٤٠ عاملا بقوا لديه في الفترة الاخيرة . وانه اليوم في صدد صرف الـ ١١ عاملا الباقين لانه يعتزم اقفال المدبغة .

وأشار الى انه وجه الانذارات الى العمال منذ شهرين تنتهي مدتها في ١٢ ايلول الجاري وانه سيدفع كامل التعويضات القانونية المستحقـة لهم فضلا عن اعطائه تعهدا باعادة هؤلاء الى العمل في حال العمل في المدبغة .

وقـال ان معمل المصارين الـذي يملكه كذلك يواجه أزمة هو الاخر اضطرته الى صرف القسم الاكبر من عماله .

واضاف ان عمال المدبغة يضغطون عليه من أجل تشغيلهم في المعمل وهذا أمر يصعب تحقيقه بالنسبة اليه لاسباب عدة مالية وفنية .

وقال ان مدابغ اخرى توقفت كليا عن العمل وصرفت عمالها (مدبغة رباط مثلا) ولم تواجه ما يواجهه هو من ضغوط عمالية وما يتلقاه من تهديدات .

وطلب السيد بلانكا تدخل جمعية الصناعيين لانهاء الازمة القائمة مع العمال الذين يهددون بالتظاهر والاعتصام .

وعلى هامش المناقشات طرح أحد اعضاء اللجنة السيد جورج أفرام فكرة انشاء صندوق تعويض لحالات الصرف القاهر شرط ان تبقى حرية رب العمل كاملة في مجال الصرف .

وبعد المناقشة اتصل اعضاء اللجنة بوزير العمل والشؤون الاجتماعية وطلبوا موعدا لمقابلته وعرض الوضع عليه فحدد لهم ظهر اليوم الجمعة .

الغرفة الدولية : حلول لازمة المرفأ

رفعت الغرفة الدولية للملاحة في بيروت مذكرة الى رئيس لجنة المواصلات البحرية والبرية والجوية المنبثقة من المؤتمر الاقتصادي الوطني ضمنتها عرضا لازمة الازدحام المستمرة في مرفأ بيروت والتدابير الآلية والمتوسطة والطويلة الاجل الكفيلة بحلها .

وهنا موجز لهذه التدابير :

١ ـ التدابير الآنيـة : انشاء مستودعات جديدة وسقف مستودعات اخرى واستعمال الاراضي الخالية في بعض المناطق وشراء او استئجار مساحات اخرى .

شراء المعدات اللازمة بالسرعة القصوى (عددت المذكرة انواع هذه المعدات بالتفصيل) .

وفي مجال الادارة اقترحت المذكرة زيادة عـدد الموظفين والسائقين وزيادة عدد صناديق القبض في الجمارك والمرفأ وتأمين اخراج البضائع ايام الآحاد والاعياد من دون ارهاق اصحاب البضائع ببدلات اجور ساعات اضافية .

٢ ـ التدابير المتوسطة الاجل : تنظيم العمل في المرفأ وتأمينه ١٨ ساعة متواصلة يوميا عن طريق اجهزة ادارية في الجمارك وشركة المرفأ فتقوم المؤسسات الخاصة حينئذ بتأمين عمال الستيفادور والعتالين وغيرهم للعمل طوال الوقت المعين .

٣ ـ التدابير الطويلة الاجل : يقتضي الاسراع في تحضير وتلزيم مشروع الحوض الرابع وتمديداته ومنها انشاء مستودع لتبريد الاسماك واللحوم المجلدة يستوعب ١٠ الاف طن ؛ واحداث موقف للسيارات على طبقات عدة وتخصيص رصيف خاص للسفن العادية وآخر للسفن ناقلة الطرود الضخمة « الكونتيز » .

ـ تطوير مرفأ جونيه او غيره لاستقبال السفن السياحية التي تعرقل سير عمليات المرفأ خصوصا انه ينتظر وصول ٣ او ٤ سفن سياحية يوميا ابتداء من أيار ١٩٧٥ مما يزيد في حدة ازمة الازدحام .

ـ توسيع مرفأي طرابلس وصيدا لاستقبال السفن التي تنقل الحمضيات والاسمدة الكيميائية .

ـ أنشاء مدرسة بحرية لاعداد الضباط والبحارة .

ـ تحقيق مشروع اوتوستراد بيروت ـ المصنع أو نفق حمانا .

ـ تطوير النقل بواسطة السكك الحديد .

ـ أبرام اتفاقات ومعاهدات جديدة أو تعديل الاتفاقات الجارية مع الدول العربية لتأمين نقل البضائع في سيارات شحن لبنانية .

وقالت الغرفة ان تنفيذ هـذه التدابير يتطلب وضع روزنامة زمنية وانشاء مجلس اعلى لمرفأ بيروت ومنحه صلاحيات واسعة .

بورصة بيروت

عاد التراجع الى حركة بورصة بيروت ، فسجلت الردهة يوم الخميس ٧٨٠ سهما بقيمة ١١٨٥٤٧ ليرة في مقابل ١٠٥٤ سهما بقيمة ١٨٩٨٧٣ ليرة يـوم الاربعـاء .

استأثرت أسهم كازينو لبنان بنشاط الردهة (٥٩٠ سهما) .

اقتصر العمل على ٤ أنواع من الاسهـم (٦ أنواع يوم أمس) توزعت المبيعات عليها كالاتي : ادارة المرفأ ١٥٠ سهما ، التراية البيضاء ١٠ اسهم ، التراية اللبنانية ٣٠ سهما ، الكازينو ٥٩٠ سهما .

زاد سعر سهم ادارة المرفأ ٤ ليرات والكازينو ليرة ، وتراجع سعر سهم التراية البيضاء ليرتين .

نشطت حركة العرض والطلب واستمرت العروض تفوق الطلبات لليوم الثالث علـى التوالي .

زاد سعر الدولار الاميركي في سوق بيروت زيادة طفيفة ، وزاد ايضا سعر اللير الايطالي والمارك الالماني والكورون الاسوجي والليرة الاسترلينية . فيما استمر التراجع في اسعار الدولار الاوسترالي والكندي والفرنك البلجيكي والفرنك الفرنسي واللير الايطالي بنكنوت والفرنك السويسري . واستقرت اسعار العملات الاخرى .

تراجع سعر دينار البحرين والكويتي والليبي ودرهم الامارات والليرة المصرية والليرة السودانية وريال قطر والريال السعودي فيما زاد سعر الليرة السورية واستقرت اسعار بقية العملات .

على صعيد الذهب ، بيعت الاونصة بـ ١٥٧،٥٠ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٥٠٤٠ دولارا .

أسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق العرض الحر وهي لاقفال الساعة الاولى .

المبادلات

ادارة المرفأ	١٧٩
التراية البيضاء	٣٩٩
التراية	٥٠٧
الكازينو	١٢٥،٥٠

العرض

قاديشا	١٨٠
زحلة	٤٦
عقارية المرفأ	٢٨٠
أوجيمو	٤٤
أوكال	١١٥
الاترنيت	٣٣٨
ا. د. ف.	٥٤
سوليفر	٨٨
التلفزيون	٣٩

الطلب

البارد	١٤١
قاديشا	١٧٧
نمر ابرهيم	٧٨،٢٥
زحلة	٤١
المالية العامة	١٤٣
أوكال	١١٢
ا. ب. ت.	٤٣
التلفريك	٤٨

الدينار الاردني	٦٩١
الدينار الكويتي	٧٦١
الدينار الليبي	٥٨٥
درهم الامارات العربية	٥٦،٤٠
الدولار الاوسترالي	٣٣٦
الدولار الكندي	٢٣٦
الدولار الاميركي	٢٣٤
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٥،٣٠
الدراخما	٦،٢٥
الفلوران الهولندي	٨٣
الالف فرنك أفريقي	٩٢٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٥،٧٣
الفرنك الفرنسي	٤٦،٧٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٦،٩٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٤،٨٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٤٠،٨٥
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٣٠
الليرة القبرصية	٥٤٠
الليرة المصرية	٣٤٨
الليرة المصرية حوالة	
تجاري اسمي	٧٢٠
الليرة السودانية	٣٥٥
الليرة الاسترلينية	٥٣٠
الليرة الاسترلينية حوالة	٥٣١،٧٥
٢،٦١،٥٠	٥٢٥
الليرة السورية	٦٠،٣٥
المارك الالماني	٨٤،٤٠
المارك الالماني حوالة	٨٤،٦٠
البيزيتا الاسبانية	٣،٩٥
البيزو الارجنتيني (الجديد)	١١
الريال الايراني	٣،٢٨
ريال قطر	٥٦،١٠
الريال السعودي	٦٣،٨٥
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمساوي	١٣
الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٤٠

اقفال ٥ – ٩ – ٧٤

العملة	شراء ق.ل.		
الكورون الدانمركي	٣٦،٧٥	الليرة الايرانية	٨٢٥٠
الكورون الاسوجي حوالة	٥٠،٣٠	الليرة العثمانية التجارية	٧٤٥٠
الكروزيرو البرازيلي	٣٧	الليرة العثمانية الرشادية	١٠٥٠٠
دينار البحرين	٥٦١	الليرة الفرنسية (نابليون)	١١٣٠٠
الدينار العراقي	٦٩١	البيزوس المكسيكي	٤٨٥٠٠
		الليرة الانكليزية (ملك)	١١٦٠٠
		كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١٣٧٠٠٠

اجتماع عمل لشركة كارير انترناشونال كوربورايشن

وكلاء عدة لشركة كارير انترناشونال كوربورايشن حضروا من مختلف البلاد العربية وشاركوا في اجتماع عمل في ٢٠ آب ٧٤ عقد في اوتيل فينيسيا .

هذا الاجتماع الذي أعدته الادارة العامة لفرع افريقيا والشرق الاوسط من شركة كارير انترناشونال كوربوريشن رأسه نائب الرئيس السيد ريشارد صيقلي . واستهدف الاجتماع ، الذي حضره كذلك ممثلون لشركة اعلانات سوليب : توفير المعلومات المتعلقة بأسواق البلاد العربية التي ستقوم على أساسها مستقبلا حملات الدعاية والتسويق والعلاقات العامة لشركة كارير .

الصورة من اليمين السادة : وليم ستاكنبرج مدير العلاقات العامة لشركة كارير انترناشونال كوربورايشن ؛ انطوني وايت مدير شركة اعلانات كتشم ماكلويد وغروف ؛ ميكي سرسق المدير التنفيذي لشركة التجارة الوطنية ؛ لويس منعم مدير مبيعات كارير لدى شركة التجارة الوطنية ؛ زياد الخطيب المدير الاقليمي لشركة كارير انترناشونال كوربوريشن وجورج ثابت الملحق الاداري لشركة التجارة الوطنية .

مؤتمر مدير التصدير في شركة « ويلا »



في اطار مؤتمر وكلاء « ويلا » في الدول العربية ، الذين اجتمعوا في أوتيل بريستول مدة أسبوع بغية درس منتجات « ويلا » الجديدة المنوي انزالها الى الاسواق العربية ووضع السياسة الواجب تطبيقها في استراتيجية التسويق والدعاية الموحدة ، تجاوبا مع متطلبات هذه الاسواق السريعة التطور ، عقد السيد توماس مدير التصدير العالمي لشركة « ويلا » ومساعده السيد بالكس مؤتمرا صحافيا حضره جميع وكلاء « ويلا » في الدول العربية . وتحدث السيد توماس عن تاريخ « ويلا » ومركزها في العالم وأظهر بالارقام نتيجة أعمالها وقال انها وصلت الى ٧٧٠ مليون مارك وانها تسجل ارتفاعا كل سنة في حدود ٢٥٪ .

وردا على سؤال في صدد المجموعات التي اندمجت مع « ويلا » أوضح السيد توماس ان شركة « ويلا » ضمت اليها ٥ شركات عالمية : والاخيرتان منها هما « سيمي » و « انيكا » المتخصصتان في أدوات التجميل .

وأعرب السيد توماس عن ايمانه بالطاقة الكبيرة التي يختزنها العالم العربي في حقل استهلاك منتجات الشركة .

دورة الالعاب الآسيوية السابعة | رياضة والعاب

٢٦ ذهبية من اصل ٤٦ لليابان
فوز العراق على كوريا الشمالية في كرة القدم !

في نهاية مسابقات اليوم الثالث من دورة الالعاب الاسيوية السابعة في طهران ، ارتفع رصيد اليابان الى ٣٦ مدالية ذهبية من أصل ٤٦ وزعت • وبدا واضحا ان كلا من كوريا الشمالية (٧ ذهبيات) والصين (٦ ذهبيات) استطاعت منافسة اليابان جديا في رياضات كانت تستأثر بها في الدورات الماضية •

المفاجأة التي اثارت أكبر مقدار من الاهتمام في أوساط متتبعي الدورة حدثت ليلة الاربعاء في مباراة كرة القدم بين العراق وكوريا الشمالية ، الفريق المرجح فوزه في الدورة • فقد تمكن العراقيون من الفوز على الكوريين ١ ـ ٠ في مباراة مثيرة أظهر فيها الفريق العربي مستوى رفيعا • وسجل الاصابة حازم جاسم في الدقيقة ٧١ • وتصدر العراق ترتيب فرق مجموعته وتأكد انتقاله الى الدور الثاني من الدورة •

وفي مباراة ثانية فازت الصين على الهند ٧ ـ ١ كما فازت أمس اسرائيل على الفيليبين ٦ ـ ٠ وتعادلت اليابان وماليزيا ١ ـ ١ •

وكان الشغل الشاغل لمنظمي الدورة يوم أمس مشكلة ملاكمي تايلاند الذين تبين انه سبق لهم الاشتراك في مباريات للمحترفين • وقد طلبت اللجنة المنظمة من اللجنة الاولمبية التايلاندية افادات تؤكد أن هؤلاء من الهواة ، ولما لم تصل هذه الافادات أرجىء بدء مباريات الملاكمة الى اليوم •



المهاجم العراقي علي (الى اليسار) يسدد الكرة الى المرمى الكوري الشمالي الذي يحرسه شان ميونغ • (اب راديو)

اليابانيون ايضا

وجريا على عادتهم ، فاز اليابانيون في سباقات السباحة التي جرت أمس وكان عددها ثلاثة فارتفع بذلك رصيدهم من المداليات الذهبية في السباحة الى ١٦ •

في سباق البدل ٤ × ١٠٠ متر متنوعة للرجال فاز الفريق الياباني المؤلف من السباحين هوندا وتاغوشي وهارا وايزومو وأحرز المدالية الذهبية أمام الصين التي نالت الفضية والفيليبين التي نالت البرونزية •

وفي سباق الـ ١٠٠ متر فراشة للرجال حقق الياباني هيدياكي هارا رقما جديدا للدورة هو ٥٨ ثانية و ٤٤ في المئة من الثانية وأحرز المدالية الذهبية (الرقم السابق للياباني كومازاكي ٥٨،٧) • وحل ثانيا الصيني لو تشاو هينغ ونال المدالية الفضية وثالثا الياباني ياشو هيرو كومازاكي ونال البرونزية •

في سباق السباحة الاخير وهو الـ ٤٠٠ متر حرة للسيدات حققت اليابانية فوزاي ناكامورا رقما جديدا للدورة اذ قطعت المسافة في ٤ دقائق و ٤٨ ثانية و ٧٣ في المئة من الثانية (الرقم السابق ٨ و ٤٨ و ٤) • وحلت في المركز الثاني اليان سينغ من سنغافورة وثالثة اليابانية اتسوكو ساكاي •

وأمس بدأت مباقات الدراجات وفاز في مسابقة الـ ١٠٠ كيلومتر للفرق الفريق الايراني واحرز لبلاده مداليتها الذهبية الثالثة • وحل ثانيا فريق اليابان وثالثا فريق منغوليا •

وانتهت دورة كرة المضرب للسيدات وأحرز المدالية الذهبية فريق كوريا الجنوبية والفضية فريق الصين والبرونزية فريق اندونيسيا ، وكانت هذه مداليته الاولى في الدورة •

كوريو الشمال والجنوب

في مسابقات الرماية استمرت المنافسة بين الكوريين الشماليين واليابانيين ومالت الكفة لمصلحة الفريق الاول • ففي مسابقة الرماية بالمسدس فاز الكوري الشمالي باك ايل هانغ أمام الياباني هيروبوكي اكاتسوكا والكوري الجنوبي سونغ وونغ انغ •

وفي مسابقة الفرق احتل الفريق الياباني المركز الاول أمام كوريا الشمالية التي نالت المدالية الفضية بينما ذهبت البرونزية الى كوريا الجنوبية •

وفي مسابقة الرماية من ثلاثة اوضاع مختلفة بالبندقية ذات العيار الخفيف فاز الكوري الشمالي ري هو جون أمام الآنسة لنغ كوي من الصين وسومبورن اونزيم من تايلاند •

حادث سياسي آخر سجل في الدورة عندما رفض الكويتي علي يعقوب الغانم اللعب مع الاسرائيلي يهوشوم شالم في دورة كرة المضرب للافراد •

في مسابقة الشيش للافراد أحرز الياباني كينفو المدالية الذهبية أمام الايراني باشابور والياباني كوكودا •

في دورة كرة السلة فازت الصين على العراق ١٣٤ ـ ٩٩ وكوريا الشمالية على الكويت ١٠٦ ـ ٧٠ وباكستان على البحرين ١١١ ـ ٣٩ • وأمنت كل من الصين وباكستان دخولها الدور الثاني من الدورة •

من جهة أخرى اعلن أمس في طهران قبول الصين عضوا في الاتحاد الدولي للمصارعة •

	ذهبية	فضية	برونزية
اليابان	٣٦	١٢	١٥
كوريا الشمالية	٧	٧	٥
الصين	٦	١١	٥
كوريا الجنوبية	٤	٢	٣
ايران	٢	٩	٢
بورما	١	٢	٢
الفيليبين	ـ	١	٥
تايلاند	ـ	١	٢
الهند	ـ	١	ـ
سنغافورة	ـ	ـ	٣
العراق	ـ	ـ	٢
اسرائيل	ـ	ـ	١
باكستان	ـ	ـ	١

الدراجات النارية

ابرهيم سليم على سوزوكي فاز في "الموتوكروس"



ابرهيم سليم في لقطتين من السباق • (جيمي فارتيفاريان)

في نطاق مهرجانات فيطرون السياحية نظم نادي برمونال موتور كلوب بعد ظهر أمس سباقا للدراجات النارية « موتوكروس » بين أحراج فيطرون ـ القليعات ـ فيطرون •

وشهد هذا السباق عدد كبير من المتفرجين انتشروا على التلال والصخور والمرتفعات المحيطة بالمنطقة ، واشترك فيه ١١ دراجا وصل منهم ٨ الى خط النهاية وانسحب ٣ لاسباب قيل انها فنية •

وهنا النتائج التي سجلت :

١ ـ ابرهيم سليم ـ سوزوكي ٢٥٠ ـ دقيقة و ١١ ثانية وعشران •
٢ ـ بشير عمار ـ بلتاكو ٢٥٠ ـ ١،١١،٥
٣ ـ كرنيك اوغورليان ـ سوزوكي ٢٥٠ ـ ١،١٣،٩
٤ ـ ميشال حنا ـ اوسا ٢٥٠ ـ ١،١٩،٢
٥ ـ سعيد عوض ـ بلتاكو ٢٥٠ ـ ١،٢٣،٧
٦ ـ جيلبير عماشي ـ بلتاكو ٢٥٠ ـ ١،٢٨،٩
٧ ـ رومي لفتيمس ـ بلتاكو ٢٥٠ ـ ١،٣٥،٤
٨ ـ جورج مسعد ـ سوزوكي ١٨٥ ـ ٢،٩،١

كرة القدم

فازت هولندا على اسوج ٥-١ والمانيا الشرقية على بولونيا ٢-١

فريقا المانيا الغربية وهولندا لكرة القدم اللذان وصلا الى الدور النهائي في دورة كاس العالم الاخيرة فازا ليلة الاربعاء في أول مباراتين لهما منذ الدورة •

• في بال فازت المانيا الغربية على سويسرا ٢ـ١ في غياب نجميها غرد موللر وفولفغانغ اوفرات • وقد افتتح التسجيل الالماني كولمان في الدقيقة ٦ لكن السويسري موللر عادل في الدقيقة ٢٤ وبعد ثلاث دقائق سجل الالماني الجديد غاير اصابة الفوز •

• في ستوكهولم سحق فريق هولندا اسوج ٥ـ١ وسجل يوهان كرويف اصابتين وكل من نيسكنز ويان ورينسنبرنك اصابة واحدة بينما سجل لارسون الاصابة اليتيمة لاسوج •

• في فرصوفيا حدثت مفاجأة ضخمة هي خسارة بولونيا امام المانيا الشرقية ١ـ٢ (الشوط الاول ١ـ٢) • وسجل اصابات المانيا الشرقية كوربجوفيت وفوغل ودورمر واصابة بولونيا لاتو •

• في فلورنسا لعب فريقا ايطاليا «أ» و «ب» مباراة استعراضية أمام المشرف الجديد على الفريق الوطني فولفيو برناديني • وانتهت المباراة بالتعادل ٣ـ٣ • وقد سجل بونانسينيا اصابات الفريق « أ » الثلاث بينما سجل اصابات الفريق « ب » اميكو وبنيتي وجوليانو •

نوادي الجبل تؤيد توصيات الدرجة الاولى

اجتمع أمس ممثلو نوادي جبل لبنان بدعوة من السيد جورج حكيم امين صندوق اتحاد كرة القدم • وضم الاجتماع ممثلي نوادي الاستقلال والروضة ونجمة الصحراء وأخاء عاليه والمطر وهومنتمن برج حمود والهدى والشرق والدينامو والراسينغ جونيه والراسينغ الحازمية والوفاء •

واعتذر عن عدم الحضور ، مع موافقتهم على كل ما يصدر من توصيات ، ممثلو الاهلي صربا والاخاء حارة حريك والمختلط بحمدون وماسيس •

ووافق المجتمعون على توصيات ممثلي نوادي الدرجة الاولى باستثناء مادتين عدلتا على النحو الآتي :

١ ـ يحق لكل لاعب مضى على انضمامه الى احد نوادي الدرجة الاولى او الدرجة الثانية او الدرجة الثالثة ما لا يقل عن ٤ سنوات ، أن ينتقل تلقائيا الى اي ناد يرغب في توقيع كشوفه من دون الحاجة الى الحصول على كتاب استغناء •

٢ ـ يحق لنوادي الدرجتين الاولى والثانية في الموسم ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ التعاقد مع اللاعبين الاجانب في ضوء النظام المعمول به حاليا • بينما لا يحق لها في الموسم ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ التعاقد مع أكثر من ٣ لاعبين اجانب شرط أن يكونوا مقيمين اقامة دائمة في لبنان وعلى أن يشترك اثنان منهم فقط في المباراة الواحدة •

الدوري المصري يعود اليوم

عجلة الدوري العام المصري في كرة القدم تعود اليوم الى الدوران بعد توقف دام نحو ١١ شهرا • وستجري في نطاق المرحلة الاولى ٧ مباريات وفق البرنامج الآتي :

الاولمبي ـ المصري •
القناة ـ بني سويف •
السكة الحديد ـ الاسماعيلي •
الشرقية ـ البلاستيك •
المنيا ـ الترسانة •
دمياط ـ المنصورة •
المحلة ـ الاتحاد السكندري •

كرة الطاولة : مباراة في الاطفائية

جرت مباراة في كرة الطاولة في معهد الاطفائية انتهت بالنتيجة الآتية :

١ ـ الاطفائي بطرس شمعون •
٢ ـ العريف شفيق اياس •
٣ ـ الرقيب مصطفى حطاب •

وتقام يوم الجمعة مباراة في الكرة الطائرة في كفرعبيدا ويوم السبت في العبادية يشترك فيهما فريق الاطفائية •

ليتلوودز
الوحيدة التي تدفع
مليون جنيه استرليني كل اسبوع
اوسع مسابقات كرة القدم ذات الخط الثلاثي في العالم

جوائز ليتلوودز لمباريات كرة القدم في ٣١ آب ١٩٧٤
المسابقة الرقم ٤
● المباريات ذات الخط السداسي

٢٤	نقطة	٤٣،١٥٠،٠٠	ل٠ل٠	8219,95 £
٢٣ ١/٢	نقطة	٢٢٠،٠٠	ل٠ل٠	42,40 £
٢٢	نقطة	٦٨،٢٥	ل٠ل٠	13,30 £
٢١	نقطة	٢٠،٠٠	ل٠ل٠	3,75 £
٢٠ ١/٢	نقطة	٣،١٥	ل٠ل٠	0,60 £
٢٠	نقطة	٢،١٠	ل٠ل٠	0,40 £

اطلب القسائم من السادة
ـ مكتبة كامل اخوان ، ت ٣٢٩٥٣٥ ـ فندق ماربل تاور ، ت ٣٤٢٣٢١
ـ محمد سعيد ، ت ٣٥٢٤٨٧ ـ مويل وخورل ، ت ٣٣٢٣٨٩
ـ فريد ابو فاضل ، ت ٣٤٢٨٠٤ ـ أديب أبو فاضل ، ت ٣٤٤٠٢٩
ـ الشركة اللبنانية ، ت ٣٤٢٩٣٦
ـ مكتبة رأس بيروت ، ت ٣٤٨٠٥٦ ـ طرابلس NTC ، ت ٦٢٧٩١٤

للحصول على قسائم ليتلوودز المجانية اتصلوا بالوكلاء العامين :
المؤسسة الوطنية للتجارة والانماء
بيروت ـ بناية ستاركو الشمالية ـ الشقة الرقم ٢١٦ ـ ص • ب ٧٢٣٦
التلفون : ٢٩٥٦٠٨ ـ ٢٩٣٠٨٦ ـ ٢٩٦٢٢٤

العاب القوى

ابطال اوروبيون سقطوا والصدارة للاتحاد السوفياتي

السوفياتي فاليري بورزوف (الثاني من اليسار) يقطع خط الوصول في سباق الـ ١٠٠ متر والى يساره الايطالي مينيا الذي حل ثانيا •

١٠ دول تقاسمت المداليات الذهبية الـ ١٧ التي وزعت في الايام الثلاثة الاولى من بطولة اوروبا في العاب القوى التي تجري في روما • ونال الاتحاد السوفياتي الذي تصدر الترتيب العام خمسا من هذه المداليات •

وأمس كان يوم راحة للمشتركين في البطولة ، وتستأنف المسابقات اليوم •

يوم الاربعاء جرت تسع مسابقات نهائية اشترك في ست منها الابطال الاوروبيون لكن ايا من هؤلاء لم ينجح في الاحتفاظ بلقبه : الفرنسي جان كلود ناليه (٤٠٠ متر حواجز) والبريطاني ديفيد جنكنز (٤٠٠ متر) والتشيكي لودفيغ دانيك (رمي القرص) والسوفياتي كيتستوكيمس شايكا (الوثب العالي) الذين اكتفى اكثرهم بمداليات فضية •

أما الالماني الشرقي ماكس كلوس بطل اوروبا السابق في الوثب العريض فاحتل المركز السابع بينما خرج الفرنسي جان كلود ناليه بطل الـ ٣ الاف متر موانع في التصفيات •

وهنا ترتيب الثلاثة الاول في المسابقات النهائية التسع التي جرت الاربعاء :

• رمي القرص (رجال) :
١ ـ بنتي كاهما (فنلندا) ـ ٦٣،٦٢ مترا •
٢ ـ لودفيغ دانيك (تشيكوسلوفاكيا) •
٣ ـ ريكار بروش (اسوج) •

• ٤٠٠ متر (رجال) :
١ ـ كارل هونز (المانيا الغربية) ـ ٤٥ ثانية و ٤ اعشار •
٢ ـ ديفيد جنكنز (بريطانيا) •
٣ ـ برند هرمان (المانيا الغربية) •

• ٨٠٠ متر (رجال) :
١ ـ لوسيانو سوسانج (يوغوسلافيا) ـ دقيقة و ٤٤ ثانية وعشر •
٢ ـ ستيفن اويت (بريطانيا) •
٣ ـ ماركو تاسكين (فنلندا) •

• ٤٠٠ متر حواجز (رجال) :
١ ـ الان باسكو (بريطانيا) ـ ٤٨ ثانية و ٨٢ في المئة من الثانية •
٢ ـ جان كلود ناليه (فرنسا) •
٣ ـ افجيني غافريلنكو (الاتحاد السوفياتي) •

• الوثب العريض (رجال) :
١ ـ فاليري بودلوزني (الاتحاد السوفياتي) ـ ٨،١٢ امتار •
٢ ـ نيناد ستيكيتش (يوغوسلافيا) •
٣ ـ افجيني شوبين (الاتحاد السوفياتي) •

• الوثب العالي (رجال) :
١ ـ جسبر تورينغ (الدانمارك) ـ متران و ٢٥ سنتيمترا •
٢ ـ كيتسوكيمس شايكا (الاتحاد السوفياتي) •
٣ ـ فلاديمير مالي (تشيكوسلوفاكيا) •

• ٨٠٠ متر (سيدات) :
١ ـ ليليانا تومونا (بلغاريا) ـ دقيقة و ٥٨ ثانية وعشر •
٢ ـ غونهيلد هوفميستر (المانيا الشرقية) •
٣ ـ ماريانا سومان (رومانيا) •

• ٤٠٠ متر (سيدات) :
١ ـ ريتا سالين (فنلندا) ـ ٥٠ ثانية و ١٤ في المئة من الثانية •
٢ ـ الين سترت (المانيا الشرقية) •
٣ ـ ريتا فيلدن (المانيا الغربية) •

• الخماسية الحديثة (سيدات) :
١ ـ ناديجا تكاشنكو (الاتحاد السوفياتي) •
٢ ـ بورغليند بولاك (المانيا الشرقية) •
٣ ـ زويا مباسوفكومكايا (الاتحاد السوفياتي) •

وفي ضوء هذه النتائج بات توزيع المداليات كالآتي :

	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفياتي	٥	٢	٤
فنلندا	٢	ـ	٢
المانيا الشرقية	٢	٦	ـ
بريطانيا	١	٣	٢
المانيا الغربية	١	١	٣
يوغوسلافيا	١	١	١
بولونيا	١	ـ	ـ
المجر	١	ـ	ـ
الدانمارك	١	ـ	ـ
بلغاريا	١	ـ	ـ
تشيكوسلوفاكيا	ـ	٢	٢
ايطاليا	ـ	١	١
فرنسا	ـ	١	ـ
اسوج	ـ	ـ	١
رومانيا	ـ	ـ	١

الجمهور في دمشق للخماسية والعشرية

يشترك نادي الجمهور في المسابقتين الخماسية والعشرية اللتين ينظمهما الاتحاد السوري في دمشق اواخر الاسبوع المقبل •

وسيقيم الجمهور دورة يومي الاثنين والثلثاء ٩ و ١٠ ايلول لاختيار فريقه وطلب من اتحاد العاب القوى الاشراف على المسابقتين •

السيارات : ثالثة رالي الجبل

ينظم النادي اللبناني للسيارات والسياحة في جونيه المرحلة الثالثة من سباق رالي الجبل للسيارات لسنة ١٩٧٤ ، وذلك يوم الاحد ٢٢ ايلول الساعة ٤ صباحا وليس يوم الاحد ١٥ ايلول كما كان مقررا بناء على رغبة الصليب الاحمر اللبناني •

وسيكون اجتماع الاداريين المولجين بالاشراف على السباق مع اللجنة المنظمة يوم الخميس ١٩ منه الساعة ٧ مساء في الكسليك ، كما يكون اجتماع المسؤولين الفنيين وفحص السيارات المشتركة في السباق يوم الجمعة ٢٠ منه ابتداء من الساعة ٤ بعد الظهر في الكسليك •

أما توزيع الجوائز فسيتم مساء الثلثاء ٢٤ أيلول في الكسليك •

وتقبل طلبات الاشتراك حتى ١٦ أيلول لدى الانسة ميريام نفاع ، الهاتف الرقم ٢٢١٦٩٨ •

مفتش بريطاني لرالي لبنان ـ سوريا

أعلنت الجمعية الرياضية اللبنانية للسيارات (ازال) التي تنظم رالي لبنان ـ سوريا انها أمنت مساهمة أحد ابرز المفتشين الرياضيين في مباقات السيارات في العالم وهو البريطاني جاك كامسلي في الاشراف على هذا الرالي •

والسيد كامسلي عضو في اللجنة المركزية للنادي الملكي البريطاني ويشغل منصب رئيس اللجنة المنظمة لرالي بريطانيا منذ ١٥ عاما كما عمل مفتشا رياضيا في اشهر الراليات العالمية مثل مونتي كارلو وغيره •

الرماية : مصر تدعو لبنان

تلقى اتحاد الرماية والصيد دعوة من الاتحاد المصري الى الاشتراك في بطولة العالم الرابعة لحمام الحفرة التي ستقام في القاهرة في تشرين الاول المقبل •

كأس زلفا شمعون

• ينظم النادي الرياضي في الكفور بعد ظهر الاحد مسابقة في الرماية من الحفرة الاولمبية لاحراز كأس زلفا شمعون • والمسابقة مفتوحة أمام جميع الرماة الهواة وسيكون بين المشتركين الرئيس كميل شمعون •

كأس « لسان الحال »

• أقيمت بعد ظهر أمس في عمشيت مباراة في الرماية على ٤٠ طبقا من الحفرة الاولمبية على كأس الزميلة « لسان الحال » هذه نتائجها :

١ ـ رامز ابو تين ـ ٤٠/٤٠ تصفية ٥/٥ ثم ٥/٥ •
٢ ـ طانيوس عضيمة ـ ٤٠/٤٠ تصفية ٥/٥ ثم ٥/٤ •
٣ ـ ميشال شمعون وأيلي هيكل ـ ٤٠/١٩ •
٥ ـ جورج فرح ـ ٤٠/١٨ •

مهرجان عمشيت في الطائرة والطاولة

في نطاق مهرجان نادي عمشيت السابع عشر سجلت قبل أمس النتائج الآتية :

• الكرة الطائرة :
فاز بلاط على جدايل ٢ـ٠ والعاصفة على شيخان ٢ـ٠ وبلاط على العاصفة ٣ـ٠ واحرز فريق بلاط كأسا فضية (درجة ثانية) •

وفاز التضامن الزلقا على الثقافي الميناء ٢ـ٠ والنجوم على الشبيبة المصرية ٢ـ٠ والعاصفة على عمشيت ٢ـ١ (درجة اولى) •

• كرة الطاولة :
فاز العاصفة جل الديب على عمشيت ٥ـ٠

وتستأنف المباريات مساء اليوم في الكرة الطائرة وكرة الطاولة وكرة السلة •

شؤون البلد والناس

مؤتمر التدرن : الدواء لا يكفي
الواجب ايضا حماية الحيوانات الحلوب

مثل وزير الصحة العامة الرئيس سليمان فرنجيه في فندق البستان في بيت مري لدى افتتاح المؤتمر الخامس عشر لمنطقة الشرق الاوسط للاتحاد الدولي لمكافحة التدرن الذي سيستمر حتى ٩ أيلول •

وفي المؤتمر احدى عشرة دولة : الاردن ، ايران ، تركيا ، سوريا ، السودان ، العراق ، لبنان ، مصر ، اتحاد الامارات العربية ، الكويت ، المغرب.

حضر المؤتمر ، الى الوفود المشتركة ، وزير الاقتصاد الوطني والتجارة الدكتور نزيه البزري رئيس الجمعية اللبنانية لمكافحة التدرن ورئيس المؤتمر ووزير الدولة الدكتور البر مخيبر والنائب الدكتور انترانيك مانوكيان رئيس مستشفى الامراض العصبية والدكتور الياس الخوري وزير الصحة السابق ومدير وزارة الصحة الدكتور الياس العايك والدكتور ميشال باسيل خوري مدير مصح ضهر الباشق وأمين سر المؤتمر وعدد من الاطباء والوجوه الصحية.

الوزير البزري افتتح المؤتمر قائلا :

« ان الجمعية اللبنانية لمكافحة التدرن التي تأسست عام ١٩٠٠ والتي لا تزال تعمل جاهدة في حقلي العناية والوقاية لمكافحة التدرن يسرها أن يعقد مؤتمركم هنا في لبنان (...) ان داء التدرن ، وعلاجه أصبح بفضل التقدم العلمي في متناول المضادات وتأثيرها ، من الامراض التي تستلزم مدة طويلة للشفاء مما يخلق حالات اجتماعية عند أكثر المرضى • ولا يمكن رؤية المكافحة من ناحية الدواء فقط بل يجب أن يتناول الاوضاع الاجتماعية والقدرة على التفتيش والبحث عن الحالات المخبأة والعاملة للمرض • كذلك تدخل القطاع البيطري لحماية الحيوانات الحلوب التي يشكل حليبها غذاء أطفالنا وغذاء الكثرة من السكان •

ويتوجب لانجاح المكافحة والقضاء على التدرن الجهد الطبي البشري والرعاية الاجتماعية والتنقيب عن الحوادث ... فاذا ما نسق العمل في هذه الحقول وتوبعت حملات المكافحة يجوز القول اننا نسير على درب انهاء هذا المرض كليا » •

ثم تلاه ممثل رئيس الجمهورية الوزير عثمان الدنا فألقى كلمة كما تكلم كل من الدكتور توفيق الاعور رئيس منطقة الشرق الاوسط والدكتور دونالد تومسون ممثل الاتحاد الدولي لمكافحة التدرن والدكتور محيالدين مهدي من السودان باسم ممثلي الجمعيات والدول المشتركة فأشاد بدور لبنان الحضاري والعلمي عبر التاريخ واثر لبنان في النهضة العلمية والطبية في منطقة الشرق الاوسط الى ما للمغتربين من خدمات في الحقول الانسانية والطبية والعلمية • وآخر المتكلمين كان الدكتور احسان الرفاعي أمين السر العام لمنطقة الشرق الاوسط •

الجامعة اللبنانية الثقافية

اجتمع مجلس ادارة فرع لبنان للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم في بحمدون في حضور سفير لبنان في ليبيريا السيد فؤاد الخوري والسيد مالك شلهوب المدير الاداري والمالي للجامعة وجرى البحث في الشؤون المتعلقة بتعزيز الجامعة لتحقيق اهدافها • وتقرر الاشتراك في مؤتمر بوغوتا عاصمة كولومبيا الذي سيعقد بين ٨ و ١٢ تشرين الاول ، وانتخاب السيد انطوان ابي نادر معتمدا للفرع في محافظة جبل لبنان ، والقيام بحملة توعية في المحافظات وتوسيع الحركة الاعلامية للجامعة وشكر السفير فؤاد الخوري على نشاطاته لخدمة الجامعة وتعزيز كيانها وتوفير الخدمات للجالية اللبنانية •

وبعد الاجتماع اقام السيد احمد العجمي معتمد الجامعة في الجنوب غداء على شرف السفير وأركان الجامعة •

وسافر السفير ادمون خياط مدير المغتربين اللبنانيين الى الولايات المتحدة ومنها الى كولومبيا لحضور مؤتمر الجامعة اللبنانية الثقافية في بوغوتا •

المآكل اللبنانية في المانيا

مع انعقاد الاسبوع الثقافي العربي في مدينة توبنغن ـ المانيا الغربية تقررت اقامة اسبوع للمآكل اللبنانية في المدينة • واتفق المجلس الوطني للسياحة مع المدرسة الفندقية فانتدبت اربعة طهاة الى فندق « الرون » كما زينت القاعة الكبرى بمناظر ولوحات لبنانية • وأرسلت وزارة الزراعة غرسات الارز واشترك مكتب الفاكهة بالفاكهة اللبنانية الى النبيذ والعرق اللبناني والمآكل • ويشرف على التنظيم مكتب المجلس الوطني في مدينة فرنكفورت والاسبوع من الاثنين ٩ ايلول الى يوم السبت •

حركة تجمع الشباب

دعت حركة تجمع الشباب في بيت الشباب ـ دير المخلص ، في قيادة الاب اندره حداد ، الشباب اللبناني الى الاشتراك في نشاطاتها التربوية في الجزء الاول من شهر ايلول الحالي ، وهي كما يأتي :

١ ـ مخيم الرجولة الثاني لهذا الصيف ، يبدأ صباح السبت ٧ ايلول وينتهي مساء الاحد ١٥ ايلول • وهو مخيم توعية شاملة تمارس فيه النشاطات الفكرية والرياضية والاجتماعية والوطنية ، في قيادة مدربين من حركة تجمع الشباب والانعاش الاجتماعي •

٢ ـ يوم الجيش اللبناني وبه يختم المخيم • وقد حدد نهار الاحد ١٥ ايلول لاحياء ذكرى شهداء الجيش في معركة الجنوب ١٦ ـ ١٧ ايلول ١٩٧٢ • ويشمل هذا النهار : التبرع بالدم لمصلحة جرحى الجيش من الثامنة صباحا حتى الخامسة والنصف مساء ، محاضرة توعية وطنية لاحد كبار ضباط الجيش الساعة السادسة مساء ، صلاة عن ارواح الشهداء يشترك فيها كهنة ومشايخ من مختلف الطوائف الساعة السابعة مساء • والدعوة شاملة • للاتصال : دير المخلص ـ صيدا ، التلفون ٧٢٠٤٤٠ •

لجنة اكليريكي غزير

جاءنا : ان لجنة اكليريكي مار مارون ـ غزير تكرر دعوتها الى كل اكليريكي لحضور اجتماعها الاخوي في مقهى « الخيمة » قرب التلفريك وذلك صباح يوم الجمعة الواقع فيه ١٣ ايلول ١٩٧٤ • ولكل اكليريكي خالص شكرنا •

هيئة نادي سجد

عقدت الهيئة الادارية لنادي سجد الثقافي الاجتماعي اجتماعها الاول وانتخبت السادة: علي محمد ناصرالدين رئيسا ، محمد سعيد خليل نائبا للرئيس ، مهدي ناصر الدين امينا للسر ، حسن شقور مسؤولا تجاه الدولة ، رضا ناصر الدين امينا للصندوق ، محمد حسن ناصر الدين جابيا ، هاني ناصر الدين محاسبا ومحمد اسعد ناصر الدين مستشارا •

مهرجان الكرمة

بسبب الامطار في نهاية الاسبوع الماضي تعطلت حفلات فولكلورية ومسرحيات في المناطق ومنها التي اقيمت في روم ، قضاء جزين ، ضمن مهرجان الكرمة • والعمل الذي كان سيقدم خلال ثلاثة ايام وهو « حكاية وعد » بطولة انطوان منا وبرناديه نجيم ، قصة وحوار لمحسن سمراني واخراج ايلي ضاهر تأثر ايضا وتقررت اعادة عرضه في بيروت عما قريب •

رابطة شباب الرميله

• تقدم فرقة بتغرين للفنون الشعبية مسرحية « المحطة » للاخوين الرحباني مساء الجمعة ١٣ أيلول على ملعب المدرسة الرسمية في الرميلة ـ الشوف ، ضمن النشاطات لرابطة شباب الرميلة •

زجل في المغيرية

يحيي النادي الثقافي الاجتماعي الرياضي في المغيرية قضاء الشوف سهرة زجلية لجوقة القلعة المؤلفة من موسى زغيب وجريس البستاني واحمد السيد وبطرس ديب ، الساعة التاسعة من مساء الجمعة ٢٠ ايلول، ويعود ريع السهرة الى بناء مستوصف في المغيرية • كما ينظم النادي اسبوع نظافة من ٩ ايلول الى ١٥ منه •

عشاء آل ماضي

تقيم جمعية آل ماضي الخيرية في بيت مري وعين سعاده عشاءها السنوي في قلعة عين سعاده يوم الاحد ٨ ايلول الساعة ٩ مساء • يتخلل العشاء رقص فولكلوري وطرب على انغام اوركسترا تشارلز خوري •

محاضرة

بدعوة من الهيئة الادارية لرابطة التضامن الاجتماعي في نيحا الشوف يلقي المحامي نبيل مشتلف محاضرة حول « انماء الشوف ضرورة وطنية » وذلك نهار الاحد ٨ أيلول الساعة الخامسة بعد الظهر في مركز الرابطة في نيحا الشوف •

روني سمير باسوس

رزق السيد سمير باسوس والسيدة قرينته راغدة مولودا ذكرا سمياه روني (مستشفى الجامعة الاميركية ، الدكتور عازوري) •

حسام مصطفى الشخصولي

رزق السيد مصطفى الشخصولي والسيدة عقيلته مولودا ذكرا سمياه حسام • (مستشفى معربس ، الدكتور جورج معربس) •

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥١٧٨
تقدمة : فادي اندراوس

افقيا :
١ ـ أول العسكر ـ فورا • ٢ ـ حسن القد واعتداله ـ ذكاء ونجابة • ٣ ـ لوى ـ مطاوع صاغ • ٤ ـ مرتفع • ٥ ـ خلاء من الارض ـ معزول • ٦ ـ نسبه الى العار ـ شرف ومجد • ٧ ـ حرف ابجدي ـ هزىء • ٨ ـ حرفان متشابهان ـ برد ـ ظهر • ٩ ـ شدة الوجد من عشق ـ ينتفض •

عموديا :
١ ـ شرب أول الشرب ـ يتضارب • ٢ ـ زينت الكلام ـ يقصر • ٣ ـ رعبت ـ اعفاف • ٤ ـ نصف بانت ـ قتل الشيء وغص • ٥ ـ ساعد ـ كشف عنه الهم • ٦ ـ ثبت في موضعه • ٧ ـ اعين ـ زادت • ٨ ـ أجاب ـ مستقبل ـ قامة • ٩ ـ المطر ـ مظلم •

حل شبكة أمس

افقيا :
١ ـ جدت ـ صدع • ٢ ـ ود ـ عامل • ٣ ـ يحاكيه • ٤ ـ لا ـ نط ـ عين • ٥ ـ كيانه ـ نش • ٦ ـ وه ـ اب • ٧ ـ آلآج ـ كمين • ٨ ـ شباب ـ آه • ٩ ـ هلع ـ احتمى •

عموديا :
١ ـ جليل ـ واجه • ٢ ـ داكها • ٣ ـ نوى ـ جشع • ٤ ـ نكثاء • ٥ ـ يطنب ـ آآ • ٦ ـ دعه ـ كبح • ٧ ـ عآ ـ جم • ٨ ـ مبين ـ يأس • ٩ ـ جل ـ يشينها •

قلعة سمعان كانت عظيمة وهواء حزين يلعب بتيجان الأعمدة الكورنثية


مبوز وادي القاطورة في جوار قلعة سمعان • محفورة في الصخر وعليها منحوتات واضحة المعالم •


دير تلانيسوس ومساحته ٥٠٠٠ م.م.

قلعة سمعان (المدن الميتة) — من نزيه خاطر :

— ٨ —

من بعلبك وتدمر الى المدن الميتة الى الامبراطورية البيزنطية : انها طريق هجرة العناصر الزخرفية التي تميزت بها الازاميل السورية والتي امتدت الى أن اصبحت هي الوجه الذوقي الانيق في عمارات تلك المرحلة التاريخية من منطقتنا • فمن هناء من قلعة سمعان على جبل ليـون ، تبدو حقائق عدة لمن يعرف كيف يقرأ الكتب الحجرية المنبسطة أمام عينه • وأولى الحقائق ذلك الدور الرئيسي الذي لعبته حضارة المدن الميتة في اختصار ما سبقها عندنا وفي تفجير القيم التي ستساهم فعليا في بناء ما سيأتي بعدها أن في البقاع البيزنطية وأن في البقاع الاسلامية • ويجب ألا يغيب عن خاطرنا أن أهالي المنطقة عرفوا لمدة غير قصيرة مد الحضارتين المتخاصمتين وجزورهما • وذلك يشهد فنيا على مساهمة هؤلاء في تحديد بعض [illegible] لهاتين الحضارتين • فهم يؤلفون الانسان الواحد أو المجتمع الواحد الذي تبلى حقيقتين: المسيحية والاسلام • أي الذي وضع خبرته الموروثة في خدمة الحقيقة التي اعتنقها • في معنى اخر : أن الذين بنوا قلعة سمعان وغيرها من المدن الميتة هم أنفسهم بنوا من بعد قلعة حلب والمدينة القديمة • فلمن أمام النبوغ ذاته لدى شعب جعل مهارته وخبرته تخدم مثالياته خلال مراحل من وجوده •

والقلعة سمعان بعد اخر : أنها الارض التي تنسك عليها مار سمعان العمودي (ولد حول العام ٣٩٠) بين ٤١٢ و٤٥٩ (عام وفاته) • أي أكثر من غيرها من المدن الميتة ، أو كالبعض القليل من المدن (اذ ظاهرة التنسك والقداسة كانت منتشرة بين السكان) ، استفادت معنويا واقتصاديا وانسانيا من ظهور القديس فيها وبقائه ما يقارب ثلاثين عاما على عموده المربع المتوج بصومعة صغيرة حيث كان ينسحب للعبادة أثر تقديمه الارشاد الى تلاميذه والمؤمنين الذين يقصدونه من البقاع المسيحية • أمامنا في وسط ما بقي من عمارة الكنيسة التي شيدت على اسمه أثر موته الجزء المتبقي من العمود الذي يقال عن ارتفاعه زمن مار سمعان أنه كان ١٤ مترا • المؤمنون حملوا فتات العمود تبركا حتى لم يتركوا منه سوى قطعة صغيرة الى علو مترين الما غير متكاملة المساحة اذ كانت أصلا من أربعة أمتار مربعة بينما ليس للقطعة الباقية من شكل هندسي واضح • ومؤكد أن عمود الصومعة من ثلاثة اجزاء معمارية متناسقة اشارة الى تعبد مار سمعان للثالوث


ما بقي من عمود مار سمعان وسط الردهة المثمنة (٨ جهات) •

آثار الفندق في مار سمعان •

الاقدس • ورأيت أيضا أن تلاميذ الناسك هم بنوا له العمود لمساعدته على الابتعاد عن جماعات المؤمنين المتكاثرين حوله •

فالبعد الاخر لقلعة سمعان وجود هذه المدينة في قلب شبكة الطرقات الدينية التي كان يسلكها مسيحيو ذلك الزمن في بحثهم عن ينابيع ايمانهم ، وكانت اغلبية الطرقات تقود من أوروبا الى أورشليم • وهي الطريق ذاتها سارت عليها من بعد بعض الحملات الصليبية • وجاء مار سمعان العمودي يضاعف من اشعاع دير مدينة تلانيسوس (الاسم الاصلي لقلعة سمعان) • كما الصراعات الطويلة التي أحاطت بقضية اختيار مكان دفنه (في جوار عموده أو في انطاكية أو في بيزنطية ؟) ساهمت في انتشار قداسته • وتذكر كتب التاريخ أن سكان المنطقة السوريين مانعوا في نقل جثة قديسهم من مدفنها في جوار العمود الامر الذي اجبر اسقف انطاكية مار تيريوس على استقدام ستمئة جندي معه في قيادة الارملي اردبور والاحاطة بالجبل حيث القبر ونقل جثة القديس بالقوة الى كنيسة قسطنطين في انطاكية • وترك تصرف الاسقف اثرا سلبيا في نفوس السوريين • وتمازج هذا الشعور مع سلبيات اخرى عدة مما هدد بتطويرها الى تحركات سياسية ضد العاصمة البيزنطية • ولم يجد امبراطور بيزنطية بغية استرضاء سوريي المدن الميتة مفرا من شيء يلينهم فامر ببناء كنيسة على جبل التنسك تكون خير تكريم لمار سمعان ، تحمل اسمه وتغلق الارض التي عاش فوقها وتحتضن العمود الذي تنسك عليه • ونحن هنا في قلب هذه الآثار التي بنيت في نهاية النصف الثاني من القرن الخامس ، أي ١٧ عاما بعد وفاة مار سمعان

العمودي (من ٤٧٦ الى ٤٩٠) •

قلعة سمعان صرخة ايمان جماعية لشعب جيش خبرته ومهارته ومخيلته للابداع المعماري باسم معتقده • مار سمعان العمودي هو المبرر • أنما هذه الكنيسة التي عمرت بأمر من العاصمة البيزنطية احتفظت عمليا بهويتها المعمارية المحلية ، أي السورية • والامر مهم في المرحلة التي بنيت خلالها • لذا يجوز أيضا اعتبار كنيسة مار سمعان صرخة استقلاليةوطنية عن بيزنطية يوقعها سكان هذه البقاع لقديسهم ومسيحيتهم، خاصة أن أساطير عدة تلف موت هذه المدن والبعض من الاساطير يضم التلميحات المباشرة الى خلافات حول العقيدة المسيحية، مما دفع بعض السكان الى الهجرة البعيدة عن العاصمة في اتجاه جبال المسلم، ولا ريب أننا لا نزال بعيدين عن الازمات السياسية والعسكرية التي ستعرفها الامبراطورية البيزنطية أثر عشرة قرون ، لكننا على أبواب صعود الاسلام ، اذ نحن في نهاية القرن الخامس • وما هي مئة عام في حياة مدينة ، عندما نعلم ان ١٤٠ عاما تلزم لبناء كنيسة•

غريب أمر المدينة : هي مرشحة لموت قريب دون أن تدري : تبني باسم الايمان • تثور باسم الايمان• تتسع ماديا وروحيا باسم الايمان ، يتبدل اسمها بتأثير من الايمان • ترفع المعابد كأنها أيمان بالمستقبل، وتشيد الفنادق كأنها محاولة لتقوية الاقتصاد ، وتزخرف القصور للدلالة على مرتبتها وثقافتها ومهارة بنائيها، وفي نهاية المطاف يبتلعها صمت الهجرة • الواقفون معي قرب بقايا عمود القديس ، أي وسط خرائب الكنيسة، في الصالة المثمنة التي تنطلق منها الردهات الكبرى الاربع مؤلفة شكل الصليب الذي صممت الكنيسة على صورته ، يمكنهم تحسس رهبة الزمن في ضمير الذين يأتون للتذكر بعد الذين يبتلعهم ضباب التاريخ • هنا ما عادت للضمائر أصوات • دخلنا وخرجنا ولم يحاول أحدنا التبرك بحجر عمود مار سمعان • كأن هذه الارض بطلت أن تكون أرضه • أو كأن قداسته ذهبت مع ريح النسيان• لماذا وأنا أنظر من هذه الزاوية المرتفعة من الجبل الى اثار المدينة الميتة تذكرت فجأة بعض صور أفلام رعاة البقر والمدن الميتة التي بنيت زمن البحث عن الذهب في بعض الولايات المتحدة : فراغ : كما الحال على هذه الارض التي تحمل اثار قلعة سمعان التي كانت عظيمة ذات مرة • وهواء حزين : كالذي يعصف على جبل ليون• والهواء وراء شكل تيجان الاعمدة الكورنثية كالتي في معابد بعلبك والمتميزة عن تيجان بعلبك بالتواء عروق نبات الخرشوف المجوفة كأنما تحركها العاصفة • وأبواب تلتطم بجدران عتيقة • وأوراق تتطاير• أين بساتين الزيتون وكروم العنب التي قامت عليها ثروات المدن الميتة • انها أرض بلا ماء • وكان سكانها يحفرون الابار في الصخور لتخزين الامطار• واليوم كأن النشاف ابتلع مجددا السهل الخصب • وحده الانسان غائب عن مدن آرادها على صورة حبه : الذهب في الولايات المتحدة والله في قلعة سمعان السورية الميتة •

(غدا : جبل الدروز)

الدكتور ألفرد فارح

الاختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

يستقبل بعد عودته من فرنسا في عيادته الجديدة الكائنة في شارع مدور ، بناية مركز بحاروء بيروت ، بناء على موعد •

التلفون ٢٨٤٩٢٢ — ٢٨٣١٧٨





"الناشونال جيوغرافيك" تصف الفينيقيين "أمراء البحار في العالم القديم"

« الفينيقيون امراء البحار في العالم القديم » عنوان البحث الرئيسي والمطول في العدد الاخير ، آب ١٩٧٤ ، من مجلة « ناشونال جيوغرافيك » الاميركية ، مجلة الاكتشافات الاركيولوجية والحقائق العلمية • وكاتب البحث صموئيل ماثيوز ، زار لبنان وتنقل بين المتحف الوطني وبيبلوس وصيدا وصور ، كما زار قرية سربتا الفينيقية اللبنانية المكتشفة آثارها حديثا على أيدي بعثة منقبة خاصة من جامعة فيلادلفيا في اشراف الدكتور جيمس بريتشارد •

والجديد في البحث المصور والمرسوم بالالوان والذي يحمل الغلاف احدى صوره ، انه تم ونشر نتيجة اقتناع علمي لدى الكاتب وهيئة تحرير المجلة المعروفة لها رصانتها بأن المعلومات عن الفينيقيين حتى اليوم انما وردت قديما من قبل اعدائهم • لذلك فالشك المرافق لهذه المعلومات التاريخية لا يزيله سوى اعادة النظر في كل ما يشك فيه عن رحلات الفينيقيين البحرية وحقيقة اكتشافاتهم الجغرافية •

والطريقة العلمية الاقرب الى المنطق والحقيقة هي عدم الاكتفاء بما ورد في الكتب بل العودة المباشرة الى مختلف المدن الفينيقية — القديمة والمكتشفة حديثا — والتحري من خلالها عن مدى انتشار الفينيقيين في العالم القديم • وهذا ما فعله الكاتب في « الناشونال جيوغرافيك » وها هنا تكمن اهمية بحثه الذي يضاف الى سلسلة من الابحاث الحديثة عن الفينيقيين وحضارتهم ، ولا سيما في جامعات اميركا ومنها واحد اخير نشرته صفحتنا الثقافية لجيمس غاسبيريني •

وغدا تعود صفحتنا الى تفاصيل البحث دالة على الجديد الثابت فيه •

والصورة مع الكلمة هي غلاف العدد ممثلة لقناع من زجاج لالهة فينيقية عثر عليه في بيزا احدى جزر الباليار •

ستفتقد الصالونات الادبية والسياسية في باريس الكاتب المسرحي مارسيل اشار ، صاحب النظارتين السميكتين ، كذلك ستفتقده مسارح البولفار في العاصمة الفرنسية •

توفي صباح الاربعاء عن ٧٥ عاما ، هو ابن القروي الذي صار معلما في السن السادسة عشرة ، ثم ملقنا في مسرح «فيو كولومبيه»، ثم سنتين من بعد التقى بشارل دولان العام ١٩٢٢ ، وكان لقاء حاسم في حياته •

فالممثل القدير اقترح عليه ان يكتب مسرحية ، فكانت « أتريد اللعب معي » حيث قام بدور المهرج• ومنذ ذلك بدأ يسلك الطريق التي غدت حياته ، فكتب العام ١٩٢٩ رائعته « جان القمر » وقدمها مع لويس جوفيه ، ثم العام ١٩٤٦ المسرحية التي كرست شهرته الكبيرة ، وهي « الملاحة الحسناء »، التي قدمت في الكوميديا الفرنسية، ثم قطف انتصار العمر الناضج مع مسرحية « باتات » العام ١٩٥٧ ، اذ قدمت الفي مرة في قاعة مسرح « سان جورج » •

ومعروف ان مارسيل اشار عاش حياة سعيدة ، وهذا لا يعني انه لم يمر في فترات صعبة لكنه في أحلك الاوقات احتفظ بروحه المرحة ، وشجعه ممثلون كبار أمثال : جوفيه، فريناي ، ميشال سيمون ، ماري بل ، مادلين رينو ، آلي جيراردو وغيرهم ، الذين لعبوا في مسرحياته •

لم يتأثر مارسيل اشار بالموجة المسرحية الطليعية • وعندما انتخب عضوا في الاكاديمية الفرنسية العام ١٩٥٩ صرح بأنه وحده يستطيع ان يعطي المسرح ما لا يعطيه اياه اي مسرحي طليعي او غير طليعي، ملتزم أم غير ملتزم • وظل حتى آخر لحظة يعتبر فيدو ، كريستيان برنار وساشا غيتري مؤلفيه المفضلين •

مارسيل اشار (مع بريجيت باردو) •

في قبو بيار الجميل المئوي

الأخوة بصبوص يفترقون ، يتقاربون

ضمن عيد الازهار في بكفيا ، نظم معرض فني في كهف بيت الشيخ بيار الجميل اشترك فيه الاخوة بصبوص وشارل بشير •

الاعمال موزعة في صالات واطية، تابعة للكهف أو للقبو ذي الغرف المتعددة التي نظفت وطرشت وفرشت في شكل لائق وحميمي لا يشعر المرء معه سوى بأنها دخلت في الاطار القديم •

قيل لي ان البناء يعود الى أربعمئة وأربعين عاما • وأبواب الكهف عدة، مغلقة ، ولكن تبدو من خلالها ظلال أشجار عتيقة الجذوع ، متأصلة في الارض الحمراء •

يتوقف المرء لينظر متمعنا في ما حوله • التماثيل الصغيرة مرتاحة في الجو الرطب القديم • ميشال بصبوص في قطعه المعدنية « الطوطمية » الايحاء يكرس نفسه هنا فنانا داخليا • وتماثيله أو منحوتاته أو أشياؤه تحمل العيون الرمادية والحركات التشكيلية المتعرجة الدائرة على نفسها أو على نقوش وثنية المظهر ، وغايتها الدخول الى الصميم لدى من يراها، من يقتنيها ، من يتبناها ويودعها دفء بيته ، بين حرارة الالوان الشتائية شبه المعتمة •

ميشال بصبوص يتجه نحو الداخل وأعماله تقترب من التمتمات التأملية حيث الرؤى النصبية اختصرت لتعطي قطعا صغيرة تصبح صديقة لنا ، تمسنا وتوشوشنا في نصف صمت، في نصف نور • أحب ميشال هذا ، أحب ما يعرضه هنا •

والفرد بصبوص يقدم حجارة مؤسلبة ، سهلة المرأى ممتنعة النسخ ، لانها أيضا تأملية ، تحكي قصصا اسطورية وفيها السلبي والايجابي للحلم الواحد أو للوجه الواحد في التصميم والتنفيذ • (منحوتة من المرمر الرمادي حيث نصف الوجه يعاكس النصف الاخر) ويقدم أيضا منحوتة صغيرة من الحجر المزهر هي لطير معلق بالقلب، كأنه طريدة تستريح •

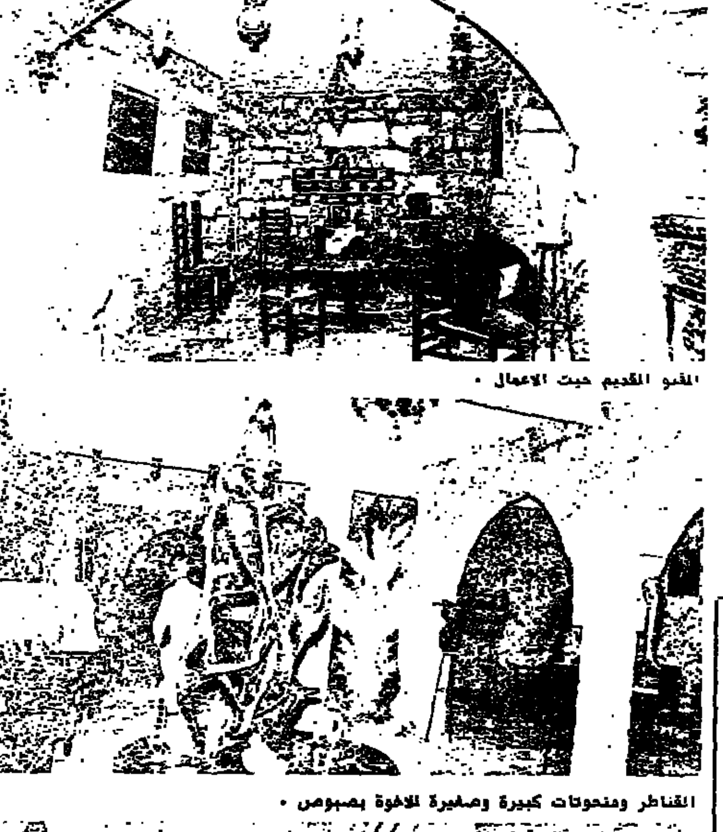
وجوزف بصبوص عمد الى الشغل في الخشب أو في الاشجار وتعاريج غصونها ومنه أعمال كبيرة بعض الشيء انما باردة أقرب الى الحرفة منها الى الخلق والفنترية •

الاخوة بصبوص يأخذوننا ، كل على طريقته ، في رحلة تأملية من عمل الى اخر دون أن يحدث القطاع في الشكل أو المضمون كأنما يقصون علينا سلسلة من رؤى واحدة متعددة الحجم واللغة •

وشارل بشير هو يعرض مناظر طبيعية تحمل محاولة الاقتراب من الطبيعة وتبث الفردية في نقل الانطباع واللون ، ولكن تحتاج الريشة الى الاوفى من الاختبار والاسلوب والى الاوفى من التقنية •

في البيت القديم يستقبلونك في ابتسامة ، يتركونك تتجول دون أن يفرضوا عليك وجودهم وهذا مريح، هذا مشرف لان العمل الفني يصبح وحده المحاور والشاهد والمنتصر •

لور غريب


القبو القديم حيث الاعمال •

القناطر ومنحوتات كبيرة وصغيرة للاخوة بصبوص •


توزعت اللوحات في انحاء الاقبية المتعددة •

قصائد لسعدي يوسف

« تحت جدارية فائق حسن » عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للعراقي سعدي يوسف (دار الفارابي — بيروت) تتألف من ٣٦ قصيدة ، مزينة برسوم •

وسعدي يوسف ينتمي الى الجيل اللاحق بجيل الريادة الحديثة ، الاول في العراق واخترنا له الاتي منها :

((ست قصائد))

(١)

للاشجار المسقية
للبارات المهجورة في ليل هادىء
لصديق افهمه
لفتاة تعرف غير الجنس : وغير
اللون الهادىء
ارسلت بطاقات بريد لم تبلغ
احدا •

(٢)

احيانا اسأل : هل يأتي النسيان
بالرحمة او يأتي باللعنة ؟

(٣)

في بغداد أرى ساحات تسلمني
لازقة
لكني لم ار في بغداد ازقة
تسلم لي الساحات

(٤)

كل القتلى اعرفهم
هل يعرفني الليلة
احد منهم ؟

(٥)

بائعة الحلوى تضحك !
موعدها الاول
قد فات
وموعدها الثاني
مقترح قبل دقيقة
ارأت في صوتك موعدك الاول ؟

(٦)

من سومرست موم
أتذكر ربانا أعمى
ظل يقود سفينة شحن
عبر ممرات الجزر الشرقية
اعواما •••

سعدي يوسف

(٢٤ / ١١ / ١٩٧٢) •

(من مجموعة « تحت جدارية فائق حسن ») •



المفكرة

قبل ٢٥ سنة

أعدت وزارة الاقتصاد مشروع قرار يقضي بانشاء دائرة للقمح تضم ١٢ موظفا وعددا من الاختصاصيين في زراعة الحبوب •

وذكرت أن المشروع يؤول الى تطور البلاد الزراعي » وأن الحاجة قضت بضرورة انشاء مثل هذه الدائرة التي ستعلم على تأمين حاجة لبنان من الحبوب وايجاد الوسائل الناجحة لانتاج حاجته من دون الركون الى الاسواق الخارجية •

(« النهار » ٦ — ٩ — ٤٩)

جيد •

الرياح السطحية غربية، ضعيفة•

الانقشاع جيد •

الحرارة في الساحل من ١٩ الى ٣٠ درجة ، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١٣ الى ٢٦ ، في الداخل والبقاع من ١١ الى ٣٠ •

البحر هادىء •

الحرارة المسجلة امس في بيروت ٢٩ — ١٩ ، طرابلس ٢٨ — ٢٠ ، الارز ١٨ — ٨ ، مرجعيون ٢٥ — ١٨، رياق ٢٩ — ١١ وضهر البيدر ٢٠ — ١٢ •

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في الكويت والحرارة ٢٨ ، بغداد ٣٢ ، جدة ٢٥ ، اثينا ٣٣ ، القاهرة ٣٢ ، عمان ٢٩ ، دمشق ٢٨ ، طرابلس الغرب ٢٨ ، طهران ٣٣ •

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) •

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
الجميل	ساحة الشهداء	٢٢٧٧٢٣
جورج ماروني	ساحة الشهداء	٢٢٤١٩٥
باب ادريس	باب ادريس (كسيحه)	٢٢٦٦٠١
الجامعة الحديثة	رأس النبع	٢٢٢٢٤٢
[illegible]	كذريمش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٢٣٩٠٥٣
مقصد	كراكول الدروز	٣٥٩١٢٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٢٢٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٢٧٢
المدنية	الاشرفية (اوتيل ديو)	٣٢٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٢
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٢٤٤٤
همبكيدس	رأس بيروت	٣٤٤٢٥٠
وكيل (الاعتدال)	مار نقولا	٣٢١٤٣٠
الوف	مدارو	٣٨٣٠٨٢
الساحل الجنوبي		
حرب	عين الرمانة	٢٨٣٤٠٠
مار مخرا	فرن الشباك	٢٨٦٧٩٠
الحازمية	الحازمية الجديدة	٤٥٠٢٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٢٠٦٤١
الشياح	الشياح	٢٧١٢٨٥
الحاج	الغبيري	٢٧٢١٢٢
نعيمة	برج البراجنة	٢٧١٩٩٠
مطر	الحدث	٤٦٠٢٢٢
		٤٦٠٤٤٤
الساحل الشمالي		
ابليان	برج حمود	٢٦٠٥٩١
رافي	برج حمود	٢٦٢٤٢١
الاهلية	سن الفيل	٢٦٥٤٢٢
منصور	الدكوانة	٢٦٧٢٩٧
انطوان صقر	البوشرية	٢٦٢٩٢٧
انطلياس	انطلياس	٤١١٠٩٧
جونيه وجوارها		
مسك	ضبيه	٤١١٤٨٦
كسروان	ذوق مكايل	٩٣١٤٩٢
جبيل		
عم	جبيل	٩٤٠٢٩٠
صيدا		
نعمان		٧٢٠٣٠٠
مرهان	الحديدة	٧٢٠٧٠٠
طرابلس		
شمال	الزاهرية	٢٦٥٦٧٦
ريفي	التل	٢٢٥٢٩٣
مار مارون	طريق عزمي (شارع المطران)	٢٢٧٠٠٤
سنترال (كرم)	البولفار	٢٣٠٤٠٠
(ساحة كرامي)		
الميناء		
نور سعيد	شارع بور سعيد	٦٠٠٨١٨
زحلة وضواحيها		
حداد	شارع البراوي (البولفار الجديد)	٨٢٢٥٥١
الافرنسية	البولفار	٨٢١٢٣٤
نجيب مباسي	سوق البلاط	٨٢١٢٤٧

(تقفل صيدليات زحلة طوال يوم الاحد !) •

[illegible] ٣ و ٥ و ٧

٦٠٠٠ موسيقى ، ٦٣٠ برنامج تثقيفي ، ٧٠٠٠ بالالوان : طرزان، ٨٠٠٠ بالالوان : الطبيب البيطري، ٩٠٠٠ جريدة التلفزيون ، ٩٣٠ التاسعة والنصف : مجلة الاسبوع المصورة ، ١٠٠٠ الكوميديا العالمية «ترويض الشرسة»: لوليم شكسبير •

القناة ٩

٦٣٠ موسيقى ، ٧٠٠٠ مختارات من التمثيليات الفرنسية ، ٨٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٩٠٠٠ بالالوان: شهود ، ١٠٠٠ بالالوان الوادي السحيق •

القناتان ٥ و ١١

٦٠٠٠ صور وموسيقى ، ٦٣٠ برنامج تثقيفي : الحياة في المستقبل ، ٧٠٠٠ طرزان ، ملك الادغال ، ٨٠٠٠ فارس ونجود ، ٩٠٠٠ الاخبار ، ٩٣٠ الساهرة ، ١١٠٠ الكوميديا العالمية: ترويض الشرسة •

ريفولي ت : ٢٤٣٦١٦

الفا سجين وامرأة (ابنة مدير لسجن تقضي فرصتها ضمن مجموعة من المحكوم عليهم فيحدث عنف وجنس — لمن يرغب من الراشدين)•

الحمراء ت : ٣٤٣٠٤٤

الفرار : ستيف ماكوين ، آلي ماغرو (اعادة للفيلم بيكينباد المبنى عن رجل وامرأة وانتقام في عملية خطرة — للراشدين) •

الدورادو ت : ٢٤١٧٢٢

بيك نيك : وليم هولدن ، كيم نوفاك (اعادة للقصة حلوة في مدينة اميركية صغيرة تطل منها شخصيات متعددة وشاب يبحث عن الفتاة التي تقيم التوازن في حياته — للجميع) •

اديسون ت : ٢٤٤٣٨٦

اريمون فيراطا : ليف اولمان (اعادة للكوميديا الدرامية التي صفقت لها البيروتيات عن غراميات امرأة في الاربعين وشاب في العشرين — لمن يرغب) •

امباسي ت : ٣٤٠٣٠١

يوم في السباق : الاخوة ماركس (اعادة ايضا لواحد من افلام الاخوة العابثين المبشين ومغامراتهم المجنونة في سباق الخيل — للجميع) •

امبير ت : ٢٢٢٢٧٢

الفا سجين وامرأة (ابنة مدير لسجن تقضي فرصتها ضمن مجموعة من المحكوم عليهم فيحدث عنف وجنس — لمن يرغب من الراشدين)•

أورلي ت : ٢٤٩٤٢٢

فيلمان : ١ — الكوندور (وسترن طويل) • ٢ — طرزان الجديد (ملك الادغال كما يراه سينمائيو ايطاليا — لمن يرغب) •

بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨

الرفاق (رعاة البقر المكسيكيون على الطريقة الايطالية — لمن يرغب) •

بيبلوس ت : ٢٤٢٩٣٥

المصارعة الكبيرة : لي فان كليف (وسترن جديد يحوي مغامرات عنيفة — لمن يرغب) •

بيكال ت : ٢٢٨٦١٩

جسوار : شاني كابور (ميلودراما هندية ساذجة وكثير من الغناء — لمن يرغب) •

بيكاديللي ت : ٢٤٠٠٧٨

عزندراغون : جاك مريل (انتقام رجل يبث الهواجس في الحياة الجنسية لثلاث نساء — لمن يرغب من الراشدين) •

الجندول ت : ٢٩٦٨٠٨

فيلمان • ١ — الشياطين في اجازة : محمد عوض (كوميديا مصرية) • ٢ — فوق العالم : مورمان ويسدوم (كوميديا هزلية بريطانية — لمن يرغب) •

ديانا ت : ٢٢٠١٩٥

اندريه (طاعي الماني رخيص — لمن يرغب من الراشدين) •

راديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦

فيلمان • ١ — سبب للحياة ، سبب للموت (اعادة لوسترن ايطالي) • ٢ — لصوص بغداد : ستيف ريفس (اعادة لمغامرات في شرق وهمي — لمن يرغب) •

ريكسي ت : ٢٢١٦٥٦

واحد فلو اخر (اعادة لكاراتيه ايضا — لمن يرغب) •

ساروللا ت : ٢٤٢٨٦٧

المصارعة الكبيرة : لي فان كليف (وسترن جديد يحوي مغامرات عنيفة — لمن يرغب) •

ستاركو ت : ٢٩٠٦٠٠

افلام جيمس بوند : الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء (غولدفينغر) ، الخميس ، الجمعة (عملية عاصفة) ، السبت ، الاحد (دكتور نو — للجميع ، وهي فرصة اخيرة لحضور هذه السلسلة من المغامرات المسلية) •

سنترال ت : ٢٤١٧٢١

ليس الان يا حبيبتي (كوميديا بريطانية صورت في اميركا مع الجنس والمرح — لمن يرغب من الراشدين) •

سيفي بالاس ت : ٢٩٤٨٣٠

ضربة الرصاص (جنسي عسع الطريقة الايطالية — لمن يرغب من الراشدين) •

فرساي ت : ٢٤٧٤٨٠

ما زال اسمي ترينيتي : تيرانس هيل (اعادة للوسترن المرح الساخر من نفسه — للجميع) •

كونكورد ت : ٢٤٧١٤٤

اعتني لا أحد : مسرق فوندا ، تيرانس هيل (وسترن ايطالي ضاحك يسخر من الوسترن سباغيتي، ويستمر جليد للجماهير للاسبوع السابع — للجميع) •

كومودور ت : ٣٥١٠٢٧

حرف « م » للجريمة: راي ميلاند، غريس كيلي (اعادة الفيلم مشوق من توقيع هيتشكوك والعقدة هي رجل يدبر مقتل زوجته — للراشدين)•

كليمنصو ت : ٢٣٦٥٤٠

دولارات : وارن بيتي (شاب وفتاة ويسطو على خزائن اللصوص في جو بوليسي ساخر ومرح — للجميع) •

كوليزه ت : ٢٤٣٩٢٢

سيدرنا (ميلودراما هندية واقعة بين الفيلم الاجتماعي والشعر المصطنع — لمن يرغب) •

ليدو — سن الفيل

فيلمان • ١ — مغامرة شباب : محمد عوض (كوميديا هزلية من القاهرة) • ٢ — العيون الساحرة (بوليسي ايطالي — لمن يرغب)•

متروبول ت : ٢٢١٤٢٥

لعنة امرأة : فريد شوقي ، ناهد شريف (مغامرات وحب وقليل من الجنس صنع القاهرة — لمن يرغب)•

أطلس ت : ٢٢٤٨٨٧

فيلمان • ١ — الخصم العنيد • ٢ — سبعة مقابل واحد (كاراتيه ايضا — لمن لا يمل) •

اخترنا : يوم في السباق (امباسي) ، بيك نيك (الدورادو) ، حرف « م » للجريمة (كومودور) •

بيت بيار الجميل ، بكفيا : الاخوة بصبوص وشارل بشير •

بيت البلدية ، بكفيا : جورج قاعي •

غاليري كونتاكت ، الحمراء: مجموعة لفنانين لبنانيين وأجانب.

غاليري وان ، البطريركية. مجموعة لفنانين لبنانيين وأجانب.

استوديو ٣٧ ، القنطاري : مجموعة لفناني الغاليري •

ديكو ٣٧ ، القنطاري: محفورات لفنانين اجانب

الكونتمبوران، الحمراء : مجموعة لفنانين لبنانيين.

المركز الفني ، عين المريسة: لبنانيون وأجانب •

الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان) — انت وسط وضع يتطور •

الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار) — تحاشى الميل الى التردد وعدم الاستقرار •

الجوزاء (٢٢ ايار — ٢١ حزيران) — تواجه صراعا في القطاع الذي أنت فيه •

السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) — نصيحتنا هذا اليوم: تحاشى المناورات وترك مشروع باشرت تنفيذه •

الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ اب) — تدهش من ردود فعل لا تدركها لجهود بذلت •

العذراء (٢٤ اب — ٢٣ ايلول) — لا تسلم أمورك الا الى من هو أهل لتوليها •

الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول) — اذا صادفت موضوعا دقيقا فلا تتجاهله •

العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني) — تكون فعالا اليوم بقدر ما تكون نشيطا •

القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) — لا تعقد الامور عندما يكون مطلوبا اتخاذ قرارات مهمة •

الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) — لا تتدخل في شؤون لا تعنيك مباشرة •

الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط) — يومك معزز، هنالك أكثر من طريق الى النجاح •

الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار) — تغيير جزئي في الروتين يكون مقبولا •

اذا كنت من مواليد اليوم: تملك ذكاء جميلا وارادة قوية لتكريس جهدك في سبيل عمل فعال • كثير التنوع يمكن ان تعرف نجاحا في العلم والقانون والطب والوظيفة •

مخزن الاصل

أثر واحد وتأثير بعيد - ٤

ميشال سرور أسمر «أيها البشر أنكم لأفاكون»



هو انتحرنا في ساحة البرج».

«قرأت كثيراً وعشت كثيراً».

الى الآن، في هذه السلسلة «أثر واحد وتأثير بعيد»، خمسة مروا في مختلف الميادين الادبية: قصاص (فؤاد كنعان)، مثال أفكار (راجي الراعي)، ناقد (عبد المسيح محفوظ)، واليهم شخص دخل الأدب من موضع نادر الاهتمام به كانتاج مستقل: اليوميات.

كتاب ميشال أسمر الادبي الوحيد اليتيم «يوميات ميشال سرور» الذي صدر عن دار المكشوف العام ١٩٣٨ يتخذ أهمية خاصة من حيث كونه شهادة ذاتية شديدة الصدق على حقبة يتخذها مادة لعمل أدبي. ومعروف أن «دار المكشوف» كانت ذات حساسية واضحة للجديد، وما كان الكتاب لينزل في منشوراتها لولا الجديد الذي حمله. فما الذي حمل؟ اسمعوا:

«١٢ آب ١٩٣٢ كنت مع آنسة وناك في بدء عهدي بالجنون، جلست مديراً لها ظهري، فاذا أمي تؤنبني. عدت فجلست ازاء الفتاة أسرد عليها النوادر وأتغزل بها، فلم يرقها حديثي، جن جنوني فبدأت أخلع ثيابي أمامها، فشتمتني وتركت الردهة ودخلت غرفة أخرى. ولكن يا لها من شيطانة. كنت أشعر على جسدي بنور عينها التي وضعتها على ثقب الباب لتنظر الى جسمي العاري. فلم يعجبني كذبها، فامتنعت عن المضي في خلع الثياب.

أيها البشر إنكم لأفاكون.

- رأيت مرة فتاة تسير عارية في شارع عمومي من مدينتكم الكبيرة. فاحاط بها الناس ساخرين، وغضبى وفضوليين، وتبعها الغلمان متسائلين، ولكن نظري خرق جسدها البض المعرض الى روحها القوية المتمردة فاردت خطفها من بين جمعكم لأنها أختي في الجنون.

وفي العام الماضي بصرت بشاب يمشي ليلا على الثلوج، والامطار تهطل، والزوابع تقصف، وهو ينشد أغنية أمل وحب، فهممت أن آخذ بيده مرافقاً، غير اني خفت أن أزعجه في يقظة حلمه، فحملت شطبة نخل ومشيت وراءه معجباً به وبنفسي».

المتأمل في هذه اليوميات سيجد أثر جبران في الاصل، من حيث الرغبة في الشعري من لباس العالم، لكن الفاصل الزمني بين الانتاجين جعل ثمة واقعية أكثر حسية في صدم المجتمع، اذ يوميات أندريه جيد كانت انتشرت، كذلك كتاب «هكذا تكلم زرادشت» الذي تأثر بشكله جبران ولم يعترف.

وميشال أسمر لا يتنكر لمصادره، فهو يستشهد بفقرات كبيرة من كتاب نيتشه الرائع: «ان ما كتبته على الطاولة والحائط بقلبي - قلب مجنون - ويدي - يد مجنون - يجب ان يزين بنظري الطاولة والحائط.

ولكن واأسفاه، اسمعكم تقولون: ان يدي المجنون تخربشان، ويجب أن تنظف الطاولة والحائط حتى يمحى كل أثر سطرتاه.

الا اسمحوا لي - ها أننا أتقدم لمساعدتكم لأني تعلمت استعمال الاسفنجة والمكنسة كنقاد وكأجير».

عندما صاح ميشال اسمر، وهو بعد في العشرين، انه جبراني المنهج والتفكير أثار التفاتاً خاصاً لدى الجيل الذي تلا مباشرة الجيل الاول لحركة «المكشوف». وكان نوع التصريح لذلك الوقت شيئاً مثيراً حقاً، فجبران هو الثائر الرافض للمؤسسات الاجتماعية بمن فيها الكنيسة والعائلة. وان الذين أثار التفاتهم، وقعوا في الفخ، اذ سرعان ما طلب منهم ميشال أسمر أن يؤلفوا تجمعاً أدبياً يحل محل تجمع «عصبة العشرة» الذي انفرط عقده، ويبدو أن ميشال أسمر كانت له منذ البداية هذه الجاذبية حيال الالتفات الهادىء المحب حوله، فتألفت «ندوة الاثني عشر»، تشبها بحواريي المسيح الذين غيروا وجه البشرية، قبل الفي عام. ولكن حدث للاثني عشر اديباً لبنانياً ناشئاً وكانت الندوة تجمعهم كل خميس، انهم اكتفوا بتغيير أنفسهم، وكان هذا كثيراً أيضاً.

«الأربعاء ٣٠

- قرأت كثيراً وعشت كثيراً في احلامي، لا لن استطيع ان أروض نفسي على احتمال ما أرى وما هو كائن (على تعبير استاذ الدين عندنا).

عبثاً أحاول الاستسلام. ففي اصوات تناديني وتنهض بي الى الانعتاق، الى التغيير، الى القلب، قلب المجتمع الذي أعيش فيه.

لم يستطع ميشال سرور أو خالق شخصيته ميشال أسمر، أن يغير المجتمع، ولا أي واحد من رفاق ندوة الاثني عشرة: كمال الحاج، كريم عزقول، فؤاد حداد، جورج قزي، ادوار حنين، رشدي معلوف رامز سركيس، حسيب عبد الساتر، أحمد مكي وغيرهم.

وتساءلت ما السبب أن لا احد من هؤلاء لم يفلت الفلتة التي تغير مجتمعاً؟ وكان الجواب في نفسي، ان هذا الجيل لم يكن منتظراً بعد، كان الجيل السابق قاز على منخار، ما عاد من مجال للتسابق، كان زمنهم زمن هضم الاكلة الصعبة المباغتة في الادب اللبناني: الياس ابو شبكة، يوسف غصوب، توفيق يوسف عواد، عمر فاخوري، صلاح لبكي، فؤاد افرام البستاني.

المسافات الزمنية اثبتت دائماً ضرورتها بين ثورة وثورة، بين خضة وخضة. فالعنف يتطلب مسافة هدوء للتركيز، تلك هي القاعدة، وشاءت الصدف أن يأتي هؤلاء والفورة الادبية الكبرى تغلي فجرفت اعمالهم كما الموجة العاتية تجرف بيوتاً على رمل الشاطىء حاول البعض بنيانها قبل الجزر. فاذا هي نكوص وعودة الى الذات: «كل ذلك للذتي فقط: «ما أحببت فيك هي سكرتي ونشوتي و... نفسي». (يوميات ميشال سرور).

«احس بترجرج في داخلي الجسمي والروحي، أحس بثورة لا استطيع توجيهها في هذا اليوم» (ميشال سرور).

«أجل جربت كثيراً أن أخرج من نفسي واندمج في الحياة الاجتماعية، في الحركات العامة. وفي الأسبوع الأخير رافقت طلاب الاصلاح في مظاهرتهم الأخيرة. لاسقاط المجلس النيابي وابدال شكل الحكم، أثرت في حماستهم ودبت حرارتها الى بعض اعماقي. سررت من عملي ساعتئذ واحسست بشيء من الراحة، ولكن لم يدم في ذاك الاحساس طويلا». (ميشال سرور).

لم تكتب؟ يا لأسفي

لئن كانت لهذا الكتاب الطريف أهمية، وان له أهمية في التأكيد، فانها ستعود الى كونه شهادة صادقة على حقبة من التململ الثوري البورجوازي الشاب في لبنان، لم يستطع أن يقيم معادلة حقة بين موقعه وما يطلب تحقيقه من هذا الموقع. ولشهادة ميشال أسمر أهمية خاصة، لانها كانت أصدق تلك الشهادات، لكون ميشال أسمر، على غير الصورة التي نعرفها له اليوم، كان الاشد حساسية والاغزر عاطفة بين كتاب ذلك الجيل. أجاد في اختيار ذلك الحوار الرائع لنيتشه ليفتتح كتابه به:

- لم تكتب؟

- يا لأسفي. ولكن أعلم يا صديقي اني لم أجد حتى اليوم وسيلة أخرى انعتق بها من افكاري.

- ولماذا تريد الانعتاق منها؟

- لماذا أريد؟ أأنا أريد، اني محمول على ذلك.

- كفى. كفى».

هذا عن صدقه، أما عن حساسيته فيقول ميشال سرور في يومياته: «بالأمس القريب شهدت رواية «كوخ البحارين» الغنائية، ذرفت الدموع حارة لبعض مشاهد تتخلل الرواية. وكان الى جانبي بعض الاصحاب فما كنت أرى على وجوههم سوى تأثير مائع كأنهم لا يحسون ما يشاهدون. أما أنا فكدت أشهق لعذاب هؤلاء البحارة واشاركهم بكاءهم».

هذه الأخوة، أخوة الألم، بين ميشال سرور ومعذبي الأرض تؤكد هذا الاحساس الانساني المثالي، الذي ينفجر عاطفة، وينتهي دموعاً، ويعقبه في الأخير لجوء الى الله، أو الى الأم كتجسيد لرحمته. وها هو ميشال سرور يتشفع لأمه لدى الخالق:

«ربي لا تحرمني آخر ملجأ لي بعدك، فهو الرابط الوحيد الذي يوقفني عن التشرد، عن الهجر، عن الافلات».

وما كان لهذه الثورة العاطفية أن تستمر دون هدف، رغم صدق انفعال الكاتب الذي كان يعبر عن شعور عام بالتطلع الحائر دون قدرة على الوصول. ثمة حاجز كان يمنعه. وعندما لا تكون لدى الكاتب الرؤية الثورية الحقيقية فمصيره يتجه نحو الاصلاح، لتأكيد نفسه عبر الفوضى، ولو عبر القليل الممكن منها. ومن هنا نفهم اندفاع ميشال أسمر في تأسيس الندوة اللبنانية وجعله صوتها البديل لصوته الذي اختفى. وكان ذلك الحل لدى كاتب كميشال اسمر لم يهتد الى المفتاح الذي انقذ عمر فاخوري من التوقف عن الكتابة. ودون ان نقلل من صدق ثورة ميشال اسمر النفسية، أذكر قبل أشهر اذ جمعتني واياه صدفة في حضور المطران خضر أن قال لي، وذلك أثر اعتراف بالوصول برسالة الندوة الى طريق مسدود، حيث الكلام ما عاد يكفي، قال: كنا خارجين من نقاش حول الاصلاح الممكن، فاذا الاصلاح غير ممكن، وقلت لرفيقي (المطران خضر) ماذا لو انتحرنا في ساحة البرج الآن، ربما يتحرك هؤلاء النائمون فيتساءلوا لماذا انتحر صاحب مؤسسة فكرية ومطران متحرر، وربما التساؤل دفعهم الى عمل ايجابي ما.

ان مجرد تفكير ميشال أسمر، وهو ما عاد ذلك المراهق، في صورة هذا السؤال يدل على مدى صدق الرجل الطيب المكافح في صبر بطريقته الخاصة الهادئة.

والحق ان الندوة، اذ استنفدت كل الطرق لايصال صوتها، ولكن عبثاً، هذه الندوة، لم تكن مجرد منبر، والاصوات التي قدمت فيها، لم تكن مجرد حاملة لأسمائها، بل كانت ككل صوت هذا الثائر التوفيقي الذي انطلق من معطيات الواقع اللبناني، وشاء ان يكون الاصلاح من ضمن هذه المعطيات، وهو اصلاح كما نعرفه مستحيل.

والصدع بين احلامه وأمانيه وبين الواقع تمثل جيداً في الكتاب الاول. ها هو ميشال سرور يصيح: «أكاد أنشق هذا المساء اليس من يؤمن بطهارة نيتي؟ شيطان التشـ... يستولي على عواطفي الجامحة، ما هي العنا... الالهية؟ ... على ضوء الظلام اقرر النها... وسأذهب». «... أنا أحب هذا النشر... فيه بعض بذور جنوني». «لا أحب المستنقعا... بل النهر السائر دائماً الى الامام». «عندي كر... للعلاقات السريعة الزائلة «نفسي تريد أن تكون نفوساً أخرى عديدة تماثلها في الشكل وفي النزعات». «أجل ان قديسيك قد إستأثروا بكل فضيلة يا ربي. ولكن خطاياي تبقى لي وحدي».

«- يا ويل تركيا في يوم الديبونة الانسانية مما زرعت في هذه البقعة من الشرق التي سيطرت عليها قروناً، ويا ما أتعسنا نحن وليدي سنوات الحرب، لما نلاقيه من بون شاسع بيننا وبين من وكل اليهم أمرنا».

في ذلك الفراغ الحياتي، حين كان أغلب المثقفين يرون في الانتداب الفرنسي حالة رمادية، فلا هي مرفوضة تماماً، لأنها جاءت في أعقاب حكم تركي مكروه، ولا هي مقبولة تماماً، لأنها كانت غير طبيعية، الا الذين كانوا يائسين جداً من المطالبة بالاستقلال، كانوا كانوا يخافون الاستقلال في الوطن الصغير، في ذلك الفراغ الحياتي كان ميشال أسمر وصحبه يعيشون وفي رؤوسهم أمل واحد فتحه جبران خليل جبران كسابقة خطرة، وهو الامل في الانسان العالمي المتحرر من كل قيد، انسان تخلص حتى من قيود قوميته ووطنيته. انسان على صورة عملاق نيتشه. ولم يكن امام ميشال اسمر الا ان يعيش كفكرة بين المناداة على لسان ميشال سرور: «أرى الجماعات والأمم والكون بأسره يركضون للمناداتي. ساعيش في القلوب. سيتحدث عني الناس سيصبح كل ما مسني مختوماً بطابع البقاء، ستكون غرفتي تاريخاً...». أو بين الارتماء المتخاذل في احضان الحب كملجأ. وكان من الطبيعي أن تكون المناداة الثانية أقرب الى التحقيق، لهذا ميشال أسمر في النصف الثاني من الكتاب يتخلى عن كل ما هو ثورة، ما هو رفض، ما هو طموح الى العالمية، ليجعل محور الكون سرير حبيبته: «دنيا سرير، والصلاة عربدات... في صدورنـا حمى المجير، اوقدتها الالهات، نامي، فذا النوم قرير، ما بعده من سبات، ما لنا وللمصير؟ ما لنا والكائنات؟». وتكاد هذه الالفاظ تكون طوفاً الى الشعر، فالشعر أيضا كان يمكنه ان يكون المنقذ الطبيعي لميشال أسمر ككاتب وكشاهد على العصر، ولولا أن ميشال أسمر لم يكن شاعراً، كان طموحاً مكسوراً ترك آثاره عبر يوميات هي شهادة صادقة على احساس بالضياع رافق جيل ما بين الحربين في لبنان، امتداداً ضعيفاً لاحساس مماثل كان في اساس الأدب لجيل ما بين الحربين في أوروبا، ولا أدري هل الجزء الثاني من «يوميات ميشال سرور» الذي حدثني عنه ميشال اسمر سيكون شهادة على جيل الأربعينات.

عصام محفوظ

عرض

قسطاكي الحمصي رائد «انتقاد»

ولد قسطاكي الحمصي العام ١٨٥٨ في حلب، ودرس فيها ثم طاف سوريا ومصر وتركيا وفرنسا مطلعاً على التراث الادبي العربي القديم وعلى الادب الفرنسي الذي كان يتقن لغته كما كان يتقن الايطالية. ونظم الشعر وان قليلا وعرّب الكثير من الشعر الفرنسي، كما انتخب عضوا في المجمع العربي في دمشق مخلفاً لنا (مات ١٩٤١) آثاراً، ذات قيمة منها: «ادباء حلب ذوو الاثر في القرن التاسع عشر»، «مختارات من شعره»، «السحر الحلال في شعر الدلال»، «منهل الوراد في علم الانتقاد» (في ثلاثة اجزاء). كما له مجموعة من المقالات والمحاضرات في موضوعات لغوية وادبية وتاريخية، ورسالة ضافية تعقب فيها اخطاء الاب انستاس الكرملي اللغوية.

عكف الحمصي على كتابه «منهل الوراد في علم الانتقاد» ستة عشر عاما في همة ورغبة باحثا دارساً اثار القدماء والمعاصرين من العرب والاجانب لبلوغ هدفه وضع كتاب في قواعد النقد.

ومع اطلالة العام ١٩٠٧ نشر في مصر جزءين اردفهما بجزء ثالث اثر ثلاثين سنة وهذا جهد مثمر لاول كتاب افرد للنقد الادبي في العصر الحديث.

نلاحظ في الجزء الاول بحثا حول تاريخ النقد وموضوعه وقواعده وفروعه معتمداً له على ما قرأه في تاريخ النقد لدى الامم وموسوعات العلوم الضخمة الفرنسية، مشيراً في ايجاز الى النظرات النقدية لدى القدامى والمحدثين كابن قتيبة، وابن المقفع، والخوارزمي في مفاتيح العلوم، وابن العميد، وابن عباد، والامدي، مؤمنا بأن النقد، لدى هؤلاء لم يكن علما مقيداً بقواعد وشروط. ذاكراً من المحدثين ناصيف اليازجي، بطرس البستاني، فانديك. الطهطاوي، الشدياق، ملمحاً الى تقليدهم للعلماء السابقين، مشيراً الى اول من أعطى النقد حقه وهو ابرهيم اليازجي في تزييله لشرح ديوان المتنبي لوالده الشيخ ناصيف وفي مقالاته النقدية في مجلة «الضياء» لان ما عداها ليس من النقد في شيء.

وأثنى على الفرنسيين الحديثين لانهم من الامم المعجبة بتاريخ النقد ولهم ذوق ادبي رائد ورأى ان كل محسوس عرضة للنقد وان لعلم النقد قواعد أصيلة مقررة عند جميع امم الارض مثل قواعد العلوم العقلية. وان موضوعاتها لا تختلف الا في الفروع ذاكرا اركان النقد ومنها «النسبة» ويقصد صحة نسبة الاشياء عبر التزام الحقيقية، وعماد النقد واساسه الصدق. فموضوع الانتقاد هو التفتيش عن الحقيقة، لان من يستر القبيح وينشر المليح ندعوه مداهنا مخادعاً. فالناقد العادل من يأخذ كتابا لينقده في أخلاص وفي صدق ارادة في الفهم والتفهيم. وثمة درجات في سلم الانتقاد هي الشرح والتبويب والحكم. ويسلم الشرح بتحديد العلاقة بين الكتاب المنقود وبين تاريخ العلوم الادبية، كذلك بتحديد علاقة التأليف نوعا ومكانا وزماناً وأخيرا بتحديد العلاقة التي بين الكاتب وكتابته والمصنوع وصانعه.

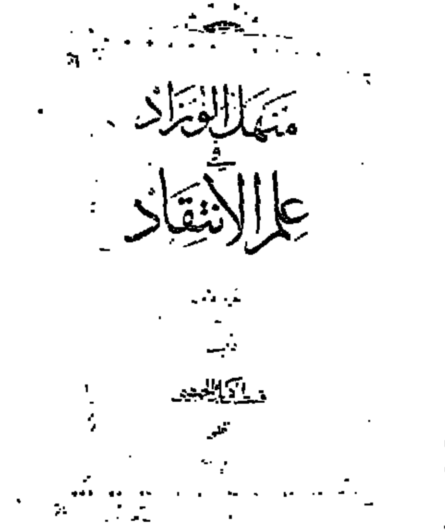
وهناك موازنة المنقود وسواه من انتاج المؤلف ليعلم هل هو أصيل او منتحل، وموازنة المنقود مع غيره لتبيان الفروق للناقد.

واشترط الحمصي مؤهلات سديده للناقد منها:

نقد المقول والمصنوع، والقائل والصانع، والمقول فيه والمحكى عنه، والزمان، والمكان. والخبرة والانصاف والبعد عن الغلو والهوى الشخصي.

، ودراسة القول من حيث غايته وفائدته وجودته في المحاكاة او درس أحوال صاحبه وحالته النفسية والخلقية، واحوال المجتمع والسياسة.

وان يكون الناقد من مرتبة المنقود، وان لا نخرج عن موضوع المنقود وان لا يقدم على الانتقاد الا منذ ان يطلب من نفسه ما يطلبه من الناس.



غلاف كتاب الحمصي (العنوان بخط هواويني)، ولم يبق منه سوى بضع صفحات اذ أحدهم انتزع منه كمية صفحات في غفلة عن ناظر دار الكتب الوطنية حيث هو.

فالنقد يوقفنا على أخلاق المنقود وميوله واحواله، وتمنع الفوضى وتسن لكل كاتب شرعا قويما من خلال ادراك اوجه الجمال في الكلام.

وتحدث الحمصي عن قاعدة بت الحكم ووظيفة الحاكم في الانتقاد وشروط الناقد وفوائد النقد.

دانتي وابو العلاء

وفي الجزء الثالث الذي صدر ثلاثين عاماً بعد الجزءين، عالج الحمصي موضوعات متفرقة كتعريف الادب والنقد عند العرب، وفن الروايات، والتأليف، ومراتب المؤلفين، والتجديد والتقليد، وتجرد الناقد وتحلم المنقود. وكان مسك الختام تلك الموازنة بين الكوميديا الالهية لدانتي ورسالة الغفران لابي العلاء المعري. فكان الاستطراد مهيمنا على هذا الجزء.

كما بدت الفوضى في الجزءين السابقين وظاهرة التعميم والبحث السطحي والتأثير الواضح بالافكار الفرنسية وكثرة النقل عنها والخلط بين النقد الادبي والنقد العلمي او التاريخي او الموضوعي اذ وسع نظرته الى النقد، كما لم يقسم فنون الادب كالقصة والمسرحية والخطبة والسيرة والمقال والشعر، زاعما ان للنقد قواعد ثابتة في كل زمان ومكان لانه علم. ومعروف ان النقد فن يخضع لتطور الذوق والعصر وفي ثبات قواعده غلو واضح. لكن فضل السبق لقسطاكي الحمصي في الادب الحديث لا ينكر كما لا تنسى مقدرته البارعة في موازنته بين فنون الشعر.

وكتابه «منهل الوراد في علم الانتقاد» أول كتاب افرد للنقد الادبي في العصر الحديث كما يقول الدكتور اسحاق الحسيني، وأنه من رواد مؤرخي النقد الحديث قبل الحرب العالمية الاولى وكانوا مفيدين آنئاك كما يقول أنيس المقدسي في كتابه «الفنون الادبية وأعلامها».

محمد خصر

(دكتور في الادب والنقد)

قصائد

شعر فرنسي شاب

ادوار ج. مونيك

★

ترويض البحر

أوقفي هذا الشيخ الهرم. مزّقي عينيه. إنه رأى كل شيء. الحياة في الحياة. هذه الطريق المتفرّعة من خط في اليد. الحياة المحدّدة قديما. كلمات بلا تتمة تقول. كلمات لا مبرر لها أقول. يجب الخداع قبل الليل. الخداع بوجه صفيق.

لنعد الى جسدك الآن اختبأ الغد في الشوارع من يد أخرى. ردّدوا عليّ قانون الكلمات.

البحر ينظر اليك أكيداً. إنه يشتهي صورتك في الشمس قبل مجيئك. فهو يعرف عن ظهر قلب أشجارك والجنون.

عبثاً تسقطين في مصايد الأرض.
البحر مصير البحر مصير وماض.
يجب أن تتعرّي في جسد آخر.

(من «ترويض البحر»)

ميشال فاشيه

★

فتائت جلعاد

أرض الكلمة حمّى ثقيلة
في رياش من الريح الكلسية
مياه مفاجأة
على خاصرة الحَوَر
يعسوبُ شهوة غرقت
في خربة الخشخاش البري
في قمة الهروب
حجارة سائلة تتلاقى
راس مضيء
مليء بالسيارات المرسومة بالدعسوقات
المدينة تحت مداعبة
النحاس في الخفاء
اختلاجُ شرابة الراعي
سماء خضراء نهمة بأنتينات الآبار
حديقة ضعيفة حيث
يضج دم اليمامات
شجر الزّين مقلوع.

(من «فتائت جلعاد»)

بيار دال نوغار

★

مقياس بزوايا

على السطوح المجزأة،
أكمل، مثل الآلهة القدماء،
البرهان المفضي الى الليل،
مختصراً وعودي الدقيقة
والطقس المنبجس في مكان آخر،
أبحث بين خطوطي الملتوية عن آخر معتم
كي أحقّق في الآن
ظاهرة تغيّر شكواي!
أتعلّم أن أكسرني
لحماً وعظماً الى غبار،
وأن أصير ذكرى.

(من «قيعان - مرتفعة»)

ميشال ديغي

★

ما يقال

انسان تعب من حالة الجر وتعب
من تاريخ الشيء ذاته المقسوم ضدّ ذاته
- ايتها النساء المطلقات -
حاملا رزم المعرفة
ولكن في شكل مناجل كبيرة في الحقل
علامات أبوستروف على الصدغين
قرب الحيوانات الوسخة التي ماتت حتى على ضفة النهر
الريح تحمل ثانية
عالماً بالهندسة الشمس تستعيد منارات الظل
العمودية البطيئة

أين هو ميراثك؟
بين بدء الجلسة وأمر التنفيذ التوقيف ...
ملكيّ مثل بائنة الفياسيين « Phéaciens »
الاستقبال في كلماته المغطاة بالتشابه التائه
النار يتحوّل الى منّ
ضمّ الاستعارات
تعميدُ الأسماء بعد الأسماء
أيها البحر المحدود! يا جهالة الموسج!
تحت الجفون نتقارب
لنتحدث خفية من دون علمه أو علمي
آخذ قناع الأرض تحت الجلد
العشبُ يكتسح عظامي

(من «ما يقال»)

دني روش

★

الأفكار المئوية للآنسة ايلانيز

وفي الربيع، شرفُ الباب
الذي ينفتح على التجربة الواقعية، ال
تفاحة المليئة بالعصير تتدحرج نحو لقاء
صالات الرسوم (وهو اللقاء
الصحيح مع صورة أشخاص
الكتب، الذين ما زالوا يخطئون في
حماسة وما زالوا ينصحو
نني بالخجل، الأوائل الذين يعبرون
أمام نقوش قاعة المطالعة
من الآن فصاعداً ذلك الشخص الآخر متعلق
بمحاورة مسكني). مثل
الفأر أخيراً، يجب نقش اسم
اللواتي تسليتهن الكبرى
ان يضطربن في ضوء الصباح،
أشياء نجاحي ووصولي
الى المحطة وشركتي.

(من «الأفكار المئوية للآنسة إيلانيز»)

مارك ألان

★

دعني وحدي

دعني وحدي الآن،
أنا أنتظرني عند منعطف دروبي الخاصة
كي أغرقني بالكلمات وأصيدني بالصور،
دعني وحدي
مع تاريخي المصلوب
مثل كتاب ضائع تحت سام الخنشار.
لم أحمل قط من الأزهار
غير أزهار الذاكرة،
كلمات ممزقة تهجرها الماوية
قبل مقدم الربيع،
لم أحمل قط قمحاً
على هذا التمثال النصفي من التراب المزيف،
لم أحمل قط صليباً.
دعني وحدي مع وحوشي
حجراً نيزكياً من الصديد
نهشته الحوامض والعطش،
صفصافةً، فولاذاً، احتضاراً،
موجةً بكماء، صخرةً صماء،
دعني وحدي الآن.
حتى يفقد الليل شراسته،
ومستنقعات ظلاله وفراغه،
حتى تتلف الريح حجارةً
كلّ هذه الجدران التي تسجنني،
دعني وحدي.
أنا لا أكذب الا على نفسي
حين أدعي أني موجود.

(من «أحرقوا النار»)

نقلها الى العربية:
هنري فريد صعب

كتاب

الأدب في الألفين أي مفترق تتخذه الكتابة؟

تخصص الناقد الفرنسي ألبيرس في النظر الى أدب القرن العشرين من خلال الرواية، التي هي، حسب قوله، الاقدر على فهم المستوى الادبي للعصر.

وقبل أيام صدر للناقد عن دار النشر الباريسية «ألبان ميشال»، كتاب نقدي كبير بالعنوان «الادب في منظور السنة ٢٠٠٠» وفيه يعرض لتطور الرواية حتى السنة ١٩٧٠، مستشفاً منه تصوراته للرواية والادب في نهاية القرن.

ومع كون ألبيرس يبني أحكامه على انتاج الروائيين الفرنسيين في الغالب، ومع كون احكامه شخصية جداً، اذ يعطي أحياناً أهمية لاشخاص لا تتناسب هي مع الحجم الحقيقي لانتاجهم، كما يغفل في المقابل أشخاصاً لانتاجهم أهمية حقيقية في تطوير الرواية والادب، مع ذلك، فان الناقد الفرنسي يستطيع أن يرسم صورة واضحة المعالم لأدب القرن العشرين. عبر الصور التي ينقلها لنا عن عدد من الروائيين الشبان مقارنة لهم مع روائيي القرن التاسع عشر. بل أكثر يقارن في دقة بين الادب لما قبل ١٩٦٠ والادب لما بعده، واصلا الى توضيح المعالم الاساسية لاتجاهات الرواية الحديثة، وفي التالي الادب الحديث.

والبيريس يعتبر رؤية العمل، أي قراءة العمل ونقده أيضاً هي الباب الذي يمكن بواسطته الدخول الى العصر الادبي وتكوين صورة كافية عنه. من هنا يفتتح كتابه بفقرة يأخذها عن خورخي لويس بورخيس: «اذا تسنى لي ان اقرأ أية صفحة اليوم، هذه الصفحة مثلا، كما ممكن أن تقرأ في السنة ٢٠٠٠، فانني افهم طبيعة الادب للسنة ٢٠٠٠».

الاحساس المأساوي

ويعود البيريس مفصلا مراحل هذا القرن الذي يشارف على نهايته فيقول بأن النصف الأول منه كان مسكوناً بالاحساس المأساوي بالحياة، برؤية باسكالية للوضع الانساني، تنتهي مع سارتر، خاصة منذ تخلى سارتر عن الرواية.

ولكن مع مستهل النصف الثاني، أثر موجة الرفض والسخرية تزوج الادب في غالبيته من الاتجاهات العالمية الانسانية الجديدة، من البنيوية والنقد الجديد، وفي اختصار انطبع الادب بالميتافيزيقية التي أعقبت التحليلية الظواهرية، وصارت الرواية «حواراً مع الوجود» فامحت الشخصية والعقدة والحدث وفي معنى آخر كان الزمن، حسب تحديد الان روب غرييه هو البطل الحقيقي في الرواية. فمنذ «أميرة كليف» لمدام دو لافاييت، حتى «البحث عن الزمن الضائع» لمارسيل بروست و «أوليس» لجيمس جويس، كان الزمن يحتفظ بمكانة مرموقة في الرواية.

واذا كان الزمن قالباً تصب ضمنه الأحداث في الرواية البلزاكية والرواية الفلوبيرية، فانه نسبي في الرواية الحديثة، عند جويس وكافكا وفولكنر وغيرهم. وفي الرواية الجديدة يختلف الامر. فالآن ما عاد من وجود لتلك «العلاقة الكاذبة» بين الروائي القديم والعالم (علاقة الامتلاك والسيطرة في القرن التاسع عشر، وعلاقة العبث في القرن العشرين، وان البطل الحقيقي في الرواية الجديدة صار المكان.

ويحدد البيريس تاريخ نشوء الرواية، الجديدة في خطوطها الواضحة بين ١٩٥٤ و١٩٥٩ مع «المماحي» لآلان روب غرييه، و «ممر في ميلان» لميشال بوتور، و «طريق فلاندر» لكلود سيمون، وغيرهم.

لكن البيريس يرتد الى الجذور التي تؤكد شرعية الرواية الجديدة، فيورد قولا لأحد الدادائيين: «اليوم اذ تبدو الاختلاطات الممكنة استنفدت، والمواقف نالها التعب، والمستحيل تم غزوه، غدا المؤلف يعتقد التفاصيل وحدها هي المطلوبة في الاعمال التي تسمى في قليل من الدقة روايات». ثم يفاجىء ألبيريس قارئه بان هذا الكلام كتبه بلزاك العام ١٨٣٠ (مقدمة لمشاهد الحياة الخاصة). فيتضح أن الروائي منذ قرن يطمح أن يتحرر من الحدوثة، وان يصير فناناً وليس راوياً. وان ذلك ما فعله الروائيون الجدد.

وتتخذ النقاط الثلاث أهميتها عند ناتالي ساروت:

«كانوا نادراً يظهرون... يقبعون في شققهم داخل غرفهم المظلمة ويترقبون ... يتصلون تلفونياً بعضهم بالبعض... يتباحثون ويتذاكرون ويتلقفون أقل علامة وأبسط اشارة... كان بعضهم ينعم بقطع اعلان الصحيفة مبينا ذلك حاجة أمه الى خياطة تعمل بالمياومة.

كانوا يتذكرون كل شيء: وكانوا شديدي الحرص والسهر عليه اينما سكون بالايدي في حلقة محكمة ويحيطون به.

كانت جمعيتهم المتواضعة ذات الوجوه نصف المطموسة والمعتمة تتعلق به وتحيطه في شكل دائرة.

وعندما يرونه يزحف في استحياء محاولا ان ينفذ بينهم، يخفضون في سرعة أيديهم المتشابكة ويجلسون القرفصاء حوله مسلطين عليه نظرتهم التي لا تعبر عن شيء بعينه انها لا تتزعزع، وهم يبتسمون ابتسامة فيها لمحات الطفولة».

أما الان روب غرييه فطريقته أخرى في رواياته:

«واجهات قاسية، القرميد المجتمع في عناية قطعاً صغيرة حمراء غامقة، قاسية ومتواترة وصبورة... كل البيوت مبنية على الاسلوب ذاته درجات خمس تؤدي الى باب مدهون، مؤطر باطر سوداء تحمل بحروف مذهبة السبب الاجتماعي للسكن. نافذتان الى اليسار: واحدة الى اليمين، وطوابق أربعة من نوافذ متشابهة، أتكون شقق في وسط المكاتب؟ وفي الكل ليس ما يميز الداخل بأية اشارة».

ولدى روبير بنجيه دائماً هناك كهل ضئيل الحجم يصير عصبياً وشريراً، يتحدث الى نفسه على هذا النحو:

«صحيح انني دائماً اتهيأ للقيام بعملي الصغير، لا اتحدث الى أحد، بينما في اهتمام أصفي ملاحظاتي الصغيرة، رؤوس الاقلام التي أدونها، دفاتري التي أسودها. وينتهي مجمل ذلك بنفخة هواء، فافقد الاحساس بالوقائع الوقائع. والحقيقة انها لا تعني لي شيئاً...».

ولكن منذ ١٩٦٥ كفت الرواية الحديثة عن أن تكون مدرسة.

كانت في خطوطها العريضة تشكل نوعاً من الفن البدائي، لذا يسهل في استمرار اعادة تشكلها. وولد ما يسمى «ما بعد الرواية - الحديثة» أو الرواية البنائية.

الثقافة الهيبية

ويحاول البيريس أن يحدد هذا المفهوم الادبي الجديد. انه يسميه الثقافة الهيبية التي ترتد جذورها الى الغرور الادبي القديم، والى النبضات الثورية أيضاً. وهذا التحديد، للمرة الاولى في أوروبا يعود الى العام ١٩٦٠ والى الهيبي الاوروبي، سواء ذلك العائش في باريس أو لندن أو امستردام: «انه جميل، يمضي الى حيث لا يعلم ولكن وهو مرتبط بنقطة الانطلاق. يحاول، ان يعلم الآخرين تغييرحياتهم».

وساباتيه يلاحظ منذ العام ١٩٦٤، إن



دانيال الشيخ الهرملي يقضي في دعوى الأرملة وشكوى اليتيم

- ٥ -

ملاحظة عامة

في المقارنة بين التوراة والنصوص الهومرية من جهة، والنصوص الاوغاريتية من جهة اقتصرنا على الحواشي التي لم يكن من الممكن الاستغناء عنها لفهم النصوص وتقدير الصلة بينها. ومن المعلوم ان الكثيرات من التعابير والتراكيب التوراتية والهومرية لم تكن مفهومة قبل اكتشاف نصوص اوغاريت.

اما الراغبون في الاستزادة او الاشتراك معنا في ابحاثنا فيستطيعون استقاء المعلومات منا او من الاستاذ شوقي ابي شقرا. ولدى كل منا نسخ من كتابنا «اوغاريت» نهديها الى ارباب البحث والعمل الجماعي.

(★)

مشاهد لعباقرة الفنون

عظمة الطبيعة والانسان، في بساطة الريف والزراعة.

كلمة للوصف، وحرفا «آه» للتوجع، او صمت رائع السحر، ذلك ما يحيط كالهالة باسلوب ايلملك.

وها نحن، بعد التمهيد السابق لملحمة «اقهات بن دانيل» نعرض على ارباب الفنون ما من شأنه شحذ الهمم وتوجيه العبقريات الى منجزات تحاكي، ان لم تفق، ما اتحف به الانسانية من روائع الفن أمثال فيدياس وميكل أنجلو وملتون وفاغنر.

مصرع اقهات

غادرت عناة بيت أيل
اجتازت ربوات من الحقول
وفي نطاق قرت أبيليم (١٣)
مدينة الأمير تارح (١٤)
موطن المروج والاحزان
مقر خادم السيدة، يطفان
صاحت: «اقهات في المدينة
«ايها المحارب يطفان
«اسراب النسور ستحوم حولي
«وستكون انت محمولا في حجري
«وعندما يجلس أقهات الى الخبز،
«ابن دانيل الى الطعام
«سأطلقك كالدوي في الوغى
«وستنقض بضربتين على هامته
«وثلاثا على أذنيه...» (١٥)

النسور فوق مروج الاحزان

وحامت عناة بين النسور
وحلقت الجوارح فوق
شاخصة الى اسفل
وانقض يطفان من الحجر
وتناثر الدم كالبذور
وتلاشت انفاس البطل أقهات
وزالت عزيمته مع الزفير...
صاحت البتول عناة في هلع:
«أواه... قتلته... يا لي من شقية...» (١٦)
«صرعته من أجل القوس؟»

يبدو مما بقي من الاحرف ان القوس انكسر، وسقط في الماء (؟) وان عناة تعد نفسها باعادة أقهات الى الحياة، ولن نجد لأملها تحقيقها.

موت الطبيعة

الطبيعة في حداد، والقحط عم السهول، وفرغت السنابل والاثمار من الحبوب واللباب. لا ماء في البحور، ولا طل على الزهور. القحط والبوار في كل حقل وبر.

دانيل الشيخ الهرملي
جالس في مدخل باب المدينة
الى جانب تلال القمح
المكدسة في البيادر
يقضي في دعوى الارملة
وشكوى اليتيم
واذ يرفع عينيه
يرى فغمات عائدة من ربوات الحقول (١٧)
رأت الحقول في جفاف
والبراعم في انطواء وذبول
والنسور تحوم فوق الارض
واسرابها تنظر الى تحت
وتبكي فغمات من قلب
وتدمع من كبد

حبس البعل امطاره وصمت صوته الرخيم، خلال دوي الرعود، المبشرة بهطول المياه.

هكذا يري الكنعانيون الخير والبركة حيث نسب الاغريق الى الهمم ذيوس سحقملاعدائه بسلاحه الاعظم، سلاح الصواعق، ومن بعد الاغريق. وكنا في حداثتنا نعوذ بالله من بروقه ورعوده ونصرخ في ذعر: «قدوس، قدوس...» وما زلنا بعيدين عن اجدادنا الفينيقيين، حتى في ما قدسه السيد المسيح من تراثهم وثقتهم برحمة الهمم وحنانه الابوي.

فجيعة دانيل

توجست فغمات مما رأت
ووقع في قلبها ان دما بريئا
اريق على الارض، او ان عظيما مات
وركب دانيل مستكشفا
واذا الجفاف حرق الزروع
والملك يقبل النبت متنهدا:
«اين ايدي أقهات البطل
«تجني الحب وتضمه في الاهراء؟»...
... وفجأة ظهر خادمان
يتفجر صدراهما عرقا
يلطمان الوجوه مثنى وثلاث
ودموعهما تتساقط
على الارض كالمثاقيل...
رفعا الصوت وقالا:
«اسمع يا دانيل الرفائي (١٨)
«مات أقهات البطل
«البتول عناة جملت
«كالريح انفاسه
«وكنفخة جوهر حياته»
وغمر العرق وجه فغمات
وانفجرت كلوتاها
وتراخت فقرات ظهرها
ودانيل رفع صوته:
«ساسحق ساحق ابني
«سأنهي من انهى حياة ابني».

جسم الجريمة

مالت الشمس الى الافق الغربي وما زالت اسراب الجوارح تظلل أرض الجريمة. اذن فجثة القتيل ليست بعيدة، والى البعل يوجه دانيل رجاءه:

«بعل سيكسر الاجنحة
«بعل سيحطم عظام الصدور
«ستقع النسور تحت قدمي
«ساشق اكبادها
«وان وجدت عظما
«سأبكي وأقبر ولدي
«واودعه تراب الآلهة...».

ان دفن الجثث من أقدس الواجبات اتبعها العبريون والاغريق بعد الفينيقيين. في التوراة يأمر ياهو بدفن ايشبعل (ايزابل): «افتقدوا هذه الملعونة وادفنوها لأنها بنت ملك» (٤٠) وكنا ذكرنا ما كان من أمر انتيغون ودفن أخيها.

«واذ خرجت الكلمة من فم دانيل
كسر بعل اجنحة النسور
وحطم عظام صدورها
فسقطت تحت قدمي الرفائي
ولم يجد في اجوافها
آثاراً من جسد ابنه
فأعاد بعل العظام
وطارت الطيور هاربة
ورفع دانيل عينيه».
فرأى «هرغب» ابا الجوارح
ودعا البعل فاستجاب ولما لم يجد في جوفه أثراً اطلقه. وعاد وتضرع الى البعل فاذا «سمل» (بضم السين والميم) قائمة ويجد دانيل الرفات:
«فدفن ابنه في حجرة الظلام
ورفع صوته وصاح:
«بعل سيكسر الاجنحة
«بعل سيحطم عظام الصدور
«ان طارت النسور فوق ضريح ابني
«واختطفته من نومه».
والنوم في التوراة ايضاً كناية عن الموت (٢١)

اللعنات

ويوجه دانيل لعناته الى المدن، الى قرت ابيليم والمدن المجاورة كما سيفعل بعده (٢٢)

«الويل لك يا قيرميم
«التي تقع عليها جريمة
«قتل البطل اقهات
«لتكن دائماً طريدة
«لاجئة الى بيت أيل
«هائمة الى الابد
«الآن والى أبد الابدين
«لترتجف بداك عند ملاقاة
«الرجل الحقير...».
والملك اتجه الى مرة:
«الويل لك يا مرة
«لتكن جذورك في الارض
«عقيمة غير نامية
«لتكوني دائماً طريدة
«لاجئة الى بيت أيل».
والملك اتجه الى قرت ابيليم
عاصمة الامير تارح
رفع صوته وقال:
«ليطفىء بعل نور عينيك
«لتكوني دائماً طريدة
«لاجئة الى بيت أيل»

نسيب وهيبه الخازن
(رابية فخر الدين - بلونه - كسروان)

(١٣) قرت، بكسر القاف والراء، معنى قرية، مدينة، وابيليم جمع أبل معنى مرج وحزن. ومن هنا الحماس الذي استعمل من بعد في التوراة لما تأدب المصريون ماتاب الكنعانيين ودعوا المكان الذي دفن فيه يوسف اباه يعقوب بعد ان اتى بالجثة من مصر «ابل مصرايم» أي مناحة المصريين (تكوين ٥٠/١٠ - ١١).

(١٤) ترجم البعض «الامير قمر» للابتعاد الذي قصدوه عن المقارنة بالتوراة (انظر الحاشية ١٠).

(١٥) انظر توراة اورشليم، سفر العدد ١٧/٢٤ وكتابنا «اوغاريت» ص ١٨٧ - ١٨٨.

(١٦) في النص الاوغاريتي كلمة «يلك» ولا مجال فرنا: يا لك من تاعس الا في هذا المعنى الذي اوردناه هنا.

(١٧) فغمات في العربية فوعة، والاسم عند العرب «فوخة» بفتح الفاء واسكان الواو (التوراة - سفر الخروج ١٥/١ وكتابنا «اوغاريت» ص ١٩٥) وفي اللغات الثلاث يدل الاسم على تعطر الحقول المطلة بالطل والامطار.

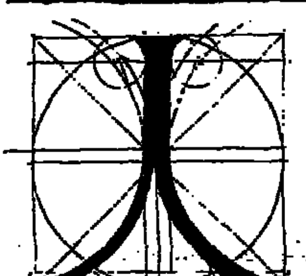
(١٨) معنى دانيل قضاء الله (أيل) ويوصف دانيل بأنه «رفائي» وهي كلمة ذات مدلولين يتصل احدهما بارواح الاجداد انصاف الآلهة أو القديسين كما نقول اليوم، والآخر بسكان فلسطين القدماء وجوارها. بين مدن المعنيين أتت الكلمة في التوراة حيث عرف الرفائيون ايضا باسم «نفيليم» وهم الجبابرة الذين كانوا من اختلاط ابناء السماء بنات الناس، وكانوا يعرفون اسرار السحر والفنون.

(١٩) راجع تثنية الاشتراع ١/٢١ - ٩ والعدد ٣٥/٣٣ وصموئيل الثاني ١٩/١ - ٢٣

(٢٠) الملوك الثاني ٣٤/٩

(٢١) انظر سفر ايوب ١٢/١٤ والمزامير ٤/١٣ وايوب ١٢/٣ وارميا ٣٩/٥١ و٥٧ الخ

(٢٢) سفر تثنية الاشتراع ١/٢١ - ٩.



الهيبي، الذي لم يكن بعد عرف باسمه، يمثل في سرية حرية العالم وشبابه. ويلخص ستيفن سبندر، صعوبة حياة الهيبي الجديدة لان «الصراع لتحسين شروط الحياة يجب ان يصحبه الكفاح ضد التفاهة، مما يجعل الامر أصعب من الكفاح السياسي. لان نوع الصراع هذا يجب خلقه في كل نفس على حدة».

ولكن، يؤكد البيريس، أن صورة هذا البطل الجديد تظل غير مفهومة اذا قيست بمقاييس الفهم الذي لزمنا لان هذه الشخصية تخرج من اطار التصوير الواقعي الذي ينقل في منطق ما يريد وما لا يريد. من هنا الصعوبة «من هنا الجدة، ولكن من هنا ايضا معالم الطريق الجديدة للرواية الجديدة. ويلاحظ البيريس، أن الرواية الجديدة، اذا تميزت في الخمسينات بانها تتضمن وصفاً لاشخاص فان هذا الوصف يشبه وصف أشباح. والرواية التي تلت أي في الستينات ما عاد الأشخاص حتى مجرد «خيالات صينية». ان فكرة الشخص - البطل تهدمت كليا. وكما يقول جان بيار فاي: «... كل شيء ينتهي حقا بأن يقتلنا». أو كما يقول فيليب سولرز: «كل شيء يبدأ على شاطىء البحر». ويفصل ذلك في مكان آخر قائلا:

«انني جالس على الرمل، الاسمنت، أو الارض المشمسة امام الاشجار. انا هنا لست سوى حصاة بين الحصى. والعالم تحول الى الدائرة البسيطة حيث أنا موجود، متمتماً في غموض. وفي التأكيد أن الممثلين مددوا المشهد: لأن ما رأوه كان ولد في اللحظة ذاتها للتي ولدوا هم فيها. في البداية، كل شيء حاضر، ولكن لا شيء موجود. ثم الرؤية تأتي لتخلق هذه المشاهد المتتابعة. ثم تتراجع، ثم تتجزأ، ثم تضيع. أما في هذه اللحظة، فأنا موجود: موضوع صدفة في ضباب مضيء، جاهلا من أين أتيت، والى اين أمضي».

وأيضا تتكرر مسألة البحر عند الان باديو القائل: «كان ستيفان يراقب ليل البحر. وكان يراقب مراقبته لليل البحر. صورة لا مثيل لها».

كذلك فعل جان تيبودو في «تصور الليل»:

تصوروا، انظروا ما يجب ان يكون، عمقا وطراوة، في هذه الزاوية، تصوروا وانظروا ماذا هنا، العينان مفتوحتان، العينان دائماً مفتوحتان في هذه الظلمات التي تبدو عاصية على الاختراق في البدايف انظروا ما تتصورون، انظروا، ما هو الآن، برغم ان الظل يغمر المكان، كل المكان، لكنه يصير مضاء في النهاية، وينحسر، ويتلون الليل، عالياً، بالبنفسجي والازرق الحاد والأبيض، بطريقة يتعذر شرحها، وستلاحظون هذه الكتل البخارية الشاحبة في ازدياد، تعبر على الجدران دائرياً. وهذه المرة، اية حقيقة تبدو».

ويلاحظ بلانشو أن هذا الادب البنيابي يطمح الى الغنى في اللغة ليمكس، كما يقول البيريس أخلاصة تأملات الفيلسوف هربرت ماركوز القائل: اذا كان العالم ظواهر شيء موجود خلف ستار الأمل، عند ذاك، حسب تحديد هيغل، فما هو خلف الستار انما هو نحن».

ويعلق الكاتب على الشكل الذي استخدمه الروائي موريس روش، وهو الذي يجعل للرواية طريقة في رسم الكتابة أشبه بالطريقة التي أخذ بها لأول مرة أبولينير في بعض قصائده في مجموعة «كاليغرام». يعلق بقوله: «انها عودة بالرواية الى مفهوم جديد للمسافة، تعد يشكل مع مفهوم الرواية الجديدة لبطولة المكان، ذلك المفترق الذي ستسير فيه الكتابة الجديدة حتى نهاية القرن».

اعداد ع.ص.

دراسة

كيف نغير حالنا - ٢

المعرفة الذاتية

في باب «دراسة» قدمنا جزءاً أول من دراسة الدكتور هشام شرابي «كيف نغير حالنا». وهنا نقدم قسماً ثانياً منها، مع توصية القارىء، كي تتم الفائدة، بالرجوع الى القسم الآول في العدد الماضي ليوم الجمعة.

- ٢ -

المعرفة الذاتية

لا يمكن الأرادة الذاتية ان تكون فاعلة في المجتمع اذا كان مصدرها فقط منابع خارجة عن المجتمع. فالاخذ بالنظريات والمفاهيم الواردة من الخارج يتعذر أن يؤدي الا الى التعمية والفوضى اللتين نعانيهما حاليا. حتى العلم الطبيعي المستورد لا يصبح علما حقيقيا الا اذا استوعبه الفكر الذاتي، وعبر عنه باسلوبه الخاص ولغته الخاصة فأصبح وسيلة مستقلة للمعرفة والادراك. ان المعرفة، في اشكالها، لا تصبح معرفة حقة الا عندما تمتلكها الذات الاجتماعية، فتصبح تعبيرا عن واقعها وعن امكان تجاوزه في الوقت ذاته. ان كل علم وفن وفلسفة تبقى وسيلة للتمويه والكبت ما دام شكلها مستورداً، تعرض وتعلم في المدارس والجامعات كما تعرض السلع المستوردة وتشتري دون ادراك لماهيتها والنهج الذي اتبع في صنعها. ان العلم والفن والفلسفة المستوردة تحافظ على استمرار ذهنية الوعي الخاطىء وتقويها في المجتمع.

ان النقطة الرئيسية التي اود التشديد عليها هي ان ما يقود العلم ويسيره في المجتمع هو دافع ينبثق من ذلك المجتمع، فيعطيه منطقه الخاص، وطبيعته الخاصة، وليست القيم والاهداف المجردة التي يضعها المجتمع مرمى له ولجهده الجماعي. ان القيم والاهداف دائماً تبدو منطقية (عقلانية)، لكن التاريخ والاختبار التاريخي يعلماننا ان الامر غير ذلك. لنأخذ مثلين احدهما داخلي والاخر خارجي. تقول الايديولوجية الرأسمالية الليبيرالية، ان هدف المجتمع حماية الفرد والحفاظ على حريته ورفاهيته وسعادته، بينما الواقع ان الفرد في هذا المجتمع مغترب ومستغل ومحروم ومقهور. تقول الولايات المتحدة ان قذف فيتنام بالقنابل (وقتل مئات الالوف من المدنيين الابرياء) هو حماية للديموقراطية و «العالم الحر» الخ، بينما الواقع هو ان جنوب فيتنام ما هو الا ديكتاتورية عسكرية رفضها الشعب الفيتنامي وعانى على أيدي قادتها المدعومين بالمال والسلاح الاميركي اشد أنواع القهر والتعذيب.

في كلمة أخرى، ان العلم والتكنولوجيا في الغرب، يقومان في النظام الحاضر على العنف والدمار وليس على الخير والسعادة والسلام. ان الدافع الذي يحرك النظام السياسي في الغرب هو دافع القوة والسيطرة، هو دافع غير منطقي (لا عقلاني)، لانه يسير التاريخ على غير مصلحة الانسانية. وهذه الظاهرة اللامنطقية تعشش في صميم نطاقه الفكري والعلمي، وتعبر عن نفسها في علاقاته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في أوروبا وفي أميركا. ان الخبل يخيف أكثر عندما يصيب القوي والمعافى جسمياً فلا تظهر عوارضه واضحة. والنموذج الغربي، الذي وضعناه مثالا نحتذي به، هو نموذج لكائن كهذا. ان أخذنا بهذا النموذج لا يمكنه الا ان يؤدي الى غرس التوتر، والتضارب، والتناقض في حياتنا، والى تفشي الكبت، والعصاب، والمرض النفسي في حياة الافراد فيه، حتى لو نجحنا في تحقيق النمو والتقدم والازدهار المادي، كما حدث تماماً في المجتمعات الغربية «المتقدمة» و «المتطورة»، خلال القرنين الماضيين (منذ بدء الثورة الصناعية).

عندما بدأنا ندرس السلوك الاجتماعي في المجتمع العربي وعلاقته بالعائلة (بنمط تربية الفرد وبالتثقيف الاجتماعي)، لم يدر في خلدنا اننا كنا نأخذ، في نقدنا وتحليلنا لانماط هذا السلوك، عن غير وعي، انماط سلوك الغربيين نموذج للمقارنة. ووجدت بين اوراقي، مثالا على ذلك، الملاحظة الآتية بالعنوان «تأثير المسايرة في مقدرة الفرد الانتاجية».

«ان الرجل الاميركي اذا وجد لديه شيئاً من الفراغ يتصرف الى عمل ما. فهو اما يحرث في حديقته، وأما يعد الحطب للشتاء وأما يصلح سيارته وأما يقرأ. أما العربي فيفتش عن سبيل الى التسلية، فيدعو صديقاً الى زيارته، او يذهب هو الى زيارة أحد معارفه، وان لم يجد أحداً، يتوجه الى المقهى، أو الى مكان عام يفتش فيه عن أحد يتساير معه».

ومع كون الملاحظة، كما اوردتها أعلاه، كانت دون أي تعليق، فان المقابلة بين السلوكين تعبر من خلال العنوان عن ان صفة المسايرة التي يتميز بها سلوكنا تعرقل من الانتاج الاجتماعي، بينما نزعة العمل عند الغربيين تزيد منه. وبهذا فان السلوك الغربي يظهر من خلال المقابلة كأنه قدوة يجب الاقتداء بها.

لا شك انه اذا كان الانتاج يشكل هدفاً في ذاته، وخارجاً عن أي اعتبار اجتماعي وانساني، فان سلوك الاميركي يجب ان يفضل على سلوك العربي. ولكن من المستحيل النظر الى الانتاج في تجرد عن السياق الاجتماعي وما يتضمنه من أهداف وقيم انسانية. وهنا يظهر خطأنا العلمي في المقارنة، بسبب ان العلاقات الاجتماعية التي يعيشها الغربي، بما فيها من ارتباطات وواجبات، هي التي تقرر نمط سلوكه في الاحوال المختلفة بما فيها وقت فراغه، وانه في نشأته وثقافته ونمط حياته اليومية «مدفوع» لان يعمل دائماً، وان لا يهدر الوقت (لان «الوقت مال»)، حتى في أسلوب تسليته. أما العربي فوضعه الاجتماعي والثقافي مختلف، وفي التالي عاداته وأهدافه وقيمه مختلفة ايضاً. ان الانتاج في حياته لا يشكل هدفاً أخيراً و «العمل» لا يرمز الى قيمة أساسية في منظوره الاخلاقي ولا يشكل لديه، كما لدى الغربي، فضيلة كبرى يعتز بها. والعكس هو الواقع اذ وقت الفراغ لديه يستحسن ان يخصص للمتعة والتسلية لا للمزيد من العمل والكد. والسؤال هنا هو: «أي السلوكين أفضل، ذلك الذي يزيد مما يمتلكه الانسان، أو الذي يزيد من متعته وسعادته في الحياة؟».

ان من الخطأ ان نعتبر النموذج الغربي مثلا يحتذى في عملية التغيير الاجتماعي التي تجابهنا اليوم. كان هذا النموذج (ولا يزال) مصدر الهامنا في كل ما نفكره وفي كل ما نصنع، وما زلنا فريسة التمويه الذي حمله الينا مثقفونا بتقديسهم «للتراث الغربي» و«الحضارة الغربية»، وبعجزهم عن اتخاذ اي موقف نقدي صحيح نحوها. فاصبحنا نأخذ، عن غير وعي، بكل ما هو غربي ونرفض كل ما يناقضه في ثقافتنا وفي ثقافة الدول الاشتراكية.

ان عملية النقد العلمي تقع على عاتق الجيل الجديد من المثقفين. ربما كان الجيل الجديد أكثر قدرة من الجيل السابق على رفض التمويه واتخاذ مواقف نقدية نحو القيم والافكار التي تبثها المدارس والجامعات (والتي يفرضها الغرب - واسطة المجتمع الاستهلاكي القائم)، بصفته جيل الاستقلال والثورة. فأفراده نشأوا وترعرعوا في مرحلة الثورة على الاستعمار، وأصبحوا رجالا في الفترة التي حققنا فيها استقلالنا وصبحنا أحراراً في كل جزء من وطننا. عاصر جيلنا السابق أمثال فرحات عباس وعرف سادئه وأهدافه (وما زلت أنكر مطالبه ان يرفض الجزائري هويته الجزائرية ليصبح «فرنسياً» له الحقوق نفسها كغيره من المواطنين الفرنسيين»). ان احتقارنا لذاتنا، ومحاولتنا التغلب على هذا الاحتقار بالتعويض النفسي (بالتبجح على الغرب بما قدمناه الى الغرب من علم وفلسفة الخ)، تجربة مؤلمة لا يعرفها الجيل الطالع كما عرفناها نحن. التمويه الذي تعرضنا له، والذي جاء به الاستعمار بواسطة مدارسه وجامعاته ومؤسساته ووسائل اعلامه، لاقى قبولا كلياً عندنا لشعورنا التلقائي بأن كل ما هو فرنسي أو انكليزي أو اميركي يتفوق على ما عندنا ولو قلنا العكس. ان هذا التمويه ذاته يلاقي الان رفضاً ومقاومة شديدين عند الجيل الطالع الذي أخذ ينبذ، كما لم يفعل قط الجيل السابق، ما يفرض عليه من الخارج. اذا كان الجيل السابق قادراً ان يتغلب على الاستعمار ويقضي عليه سياسياً (حتى لو بقي مستسلماً له حضارياً ونفسياً)، فالجيل الصاعد قادر ان يقضي عليه في الاشكال الجديدة التي يكتسبها لمد سيطرته من جديد.

(الاسبوع المقبل: القسم الاخير)

أديب

موباسان، الراعي الصلب، يشفى من مرض النسيان

هل قرأت غي دوموباسان؟

قراءة جديدة له، في تعليقاته ورسائله غير المنشورة التي انزلتها الى المكتبات الباريسية، منذ أشهر، حلقة الهواة، و «حكاياته الخرافية الكاملة» التي نشرتها مارابوت، و «الحكايات والأخبار» التي اعدتها لابلياد حسب تسلسلها التاريخي، تريك موباسان ثانياً، وجهاً جديداً عليك كان في الماضي أقل وضوحاً واخفض قيمة، ورجلا ممسوساً تحت خيالاته ومأخوذاً بفكرة البديل والموت ومزعوجاً الى ما لا نهاية ومعذباً بفكرة تقلقه: «ليس لدي خوف من خطر. اذا دخل رجل علي اقتله دون ان ارتجف. ليس لدي خوف من الأشباح. لا أومن بالخوارق ولا أخاف من الاموات. اذن؟... آه لدي خوف من حالي». وترى موباسان شكل خطراً على انتمائه الى المدرسة الطبيعية. انه من المدرسة الطبيعية انما مع مظاهر خرافية وشبحية. وانه طبيعي انما متآكل من داخل. من هو في النهاية؟ قد يكون آخر الرومنطيقيين الفرنسيين، لكنه، في التأكيد، مسافر في مياه الذات العكرة.

الفرنسي هوبير جوان من «الموند» قرأ موباسان قراءة جديدة، فرأى الاقتراب من نصوصه يكشف لديه ما غاب عن كثيرين. كانوا يقولون عن موباسان: سقط القصاص الطبيعي. انتهى فلوبير السهولة. اختفى زولا القصة القصيرة. لكن هوبير جوان التقط قولا شائعاً في روسيا: موباسان هو تشيخوف الفرنسي، ورأى في خلفية نصوص موباسان ما يؤكد القول الروسي، مرة في خرافاته الطالعة منها رائحة الموت، ومرة في مجموعة الشياطين التي يطلقها، ومرة في الخوف المقنع الراعب الذي لديه. اشخاص «الحكايات والأخبار» يذوبون، يمتصون بعضهم بعضاً، يختلطون، تماماً كالدمى المضحكة. والرسائل والتعليقات والاعمال الكاملة يعني فيها الرقص امام المرأة، ثم اللقاء المتعدد مع البديل، والكره المرضي للصور والهيئات، والهرب غير المتوقف، والمزاج المتقلب. وادعاء الممنار ذي القلب الحساس، وتمزقه، يعني فيها كل هذا الموت، والخوف من الموت، وعدم الأمل، والشعور بالعدم، وتحقير الكائن.

فضح

موباسان فضح، بانحلال وجوده، معاصريه والأجيال التي تلت. مرضه وموته كانا مزعجين. الناس اتهموه أسطورة سمجة ونوادر لاذعة في غونكور، واحترموا قناعه: هنا المأساة. لكن اندريه جيد، برغم تحفظه، اعطاه حقه: «عدد من قصص موباسان القصيرة هو ذو شغل محترم، ومهارة فائقة في العرض، ولغة نادرة. ويمكننا اخذ قصصه نماذج». على أنه قال مرة ثانية: «ما يجعلنا نعتبر موباسان معلماً هو، كما اظن، عدم الفائدة من شخصيته». هل قصد جيد أن شخصية موباسان ما كان لها تأثير على ادبه؟ نعم. هل كان «ظن» الناقد الكبير مصيباً؟ لا. لم لا؟ لأن قراءة رسائل موباسان واعماله الكاملة وقصصه وأخباره، ومراجعة حياته، كلتيهما تؤكدان ما كان لحياته وشخصيته ومزاجه من تأثير على فنه القصصي. الفرنسي اندريه فيال كتب اطروحة عنه عنوانها «غي دوموباسان وفن القصة»، وشرح فيها، في تحليل منطقي، اهمية شخصيته «يتيم غوستاف دو موباسان»، وحساسيته، ونطنطته المستمرة من نورماندي الى ميدي، الى ايطاليا، الى الجزائر، الى كورسيكا، ومن نهر السين الى البحر المتوسط الى الاطلسي، وخوفه وخجله وهربه وعجقته في كل ما كتب. والقارىء العادي يمكنه، في بساطة، أن يعتبر مفتاح موباسان موباسان ذاته. يمكنه أن يقارن «الحكايات والأخبار» مع «التعليقات غير المنشورة» فيرى موباسان استخدم عشر مرات قدرة الشخص على صنع سهم من كل خشبة، وخلط بالتعليقات ما كان نشره في القصص، ودس في القصص ما كان عبر عنه في التعليقات. كما يجد لديه حباً للمال قل نظيره. هو جمع ثروة كبيرة لكنه بددها. وفي رسائله الى الصحف يجده القارىء «محاسباً» مالياً دقيقاً، الى درجة اقدم معها الناشرون فينيون وادام وتيلهاد وموريس، لدى نشرهم لكتابه «دفتر الآداب والفنون الصغير» على كتابة «التاجر المحترم» قبالة اسمه. كان معه حق أن يطالب الناشرين بحقه، وألا يسير واياهم على العمياني. لكنه زادها. ففي خرفه، في لحظات حياته الأخيرة لدى الدكتور بلانش، صرخ مراراً «يا حكيم. هل تلقيت ٦٠ مليوناً كان عميلي سيدفعها في باناما؟» و «اما ترى فرنسوا اعترف انه سرق مني ٨٠٠ مليون؟» وفرنسوا هذا، هو الخادم البلجيكي الذي له الفضل في تأليف كتابين عن ذكريات موباسان.

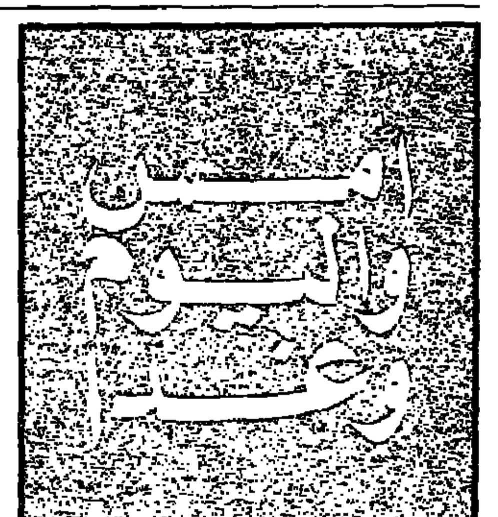
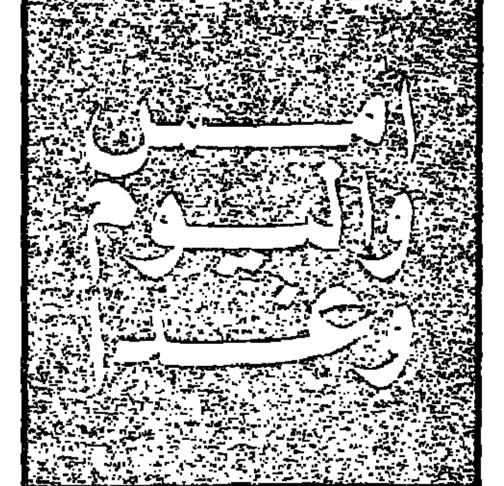
مؤلف «الصديق الجميل» شاء أن ينجح. نجح نصف نجاح. جريدة غونكور كرهته. ليون لم يحبه. صديقه القديم اوكتاف ميربو كان قاسياً حياله. وعمله لم يقطعه المرض الذي أدى الى الموت والذي، بعده، غرق موباسان في مرضه ومرض العصر. فادعى أنه من نظام آخر «انا لا أومن ابداً بالطبيعية والواقعية مقدار عدم ايماني بالرومنطيقية. هذه الكلمات، في رأيي، لا تعني مطلقاً اي شيء، ولا تستخدم إلا لخلافات الامزجة المتعارضة». (كانون الثاني ١٨٧٧) وصار اذا نصح الكتاب الناشئين يركز على امر ما. في رسالة له الى موريس فوكير في تموز ١٨٨٦ جاء ما يأتي: «...خصوصاً، خصوصاً، لا تقلد احداً. لا تتذكر ابداً اي شيء مما كنت قرأته. انس الجميع لتصير شخصياً. لا تعجب بأحد...». لكنه، على ما يبدو، نسي أنه كان معجباً بفلوبير، وأن فلوبير علمه ألا يقلد. في رسالة له في العام ١٨٧٢ قال: «لا اتمنى سوى واحد: ألا يكون عندي ذوق، لأن الرجال الكبار ليس لديهم ذوق لكنهم يبتكرون جديداً فيه».


غي دو موباسان.

الابشع

كان لدى موباسان كره للجنس البشري: «من جميع الحيوانات الحيوان البشري هو الابشع» (جيل بلاس، آذار ١٨٨٦). وفي رسالة له الى فلوبير في العام ١٨٧٧ قال: «طز على المجتمع» Merde pour la Société. اما النساء اللواتي لم يقطع علاقة له مع اية منهن، فله فيهن رأي. كتب الى فلوبير: «مؤخرات النساء رتيبة كروح الرجال». فاجابه فلوبير: «انك تشكو مؤخرات النساء رتيبة. ثمة دواء واحد: لا تستعملها». وكتب الى مجهولة في العام ١٨٩٠: «اجهل الخجل الجسدي تماماً، ولكن لدي خجل في الشعور»، وفي العام ذاته «انني من عائلة المسلوخين». هل هذا دليل على خوفه؟ الخوف رافقه مدى حياته. ومرض العصر والسفلس والمخدرات والكحول عملت على هدم جسمه الذي يشبه جسم الراعي الصلب. وموباسان الذي هدر في مصح باسي انه ابن الله، رمي عندما مات، خارج حدود الانسان، وربما حمل معه الى القبر في ٦ تموز ١٨٩٣ آخر شهادة على الرومنطيقية.

اعداد: ادوار الزغبي

انا لا اكذب... ولكن اتجمّل

المظاهر الاجتماعية – سواء المظهر الشعبي او المظهر الرسمي – تصل مع الزمن الى أن تصبح أقرب الى التقاليد الراسخة التي يقوم عليها البناء الاجتماعي كله..

وأصعب ما يواجه الفكر المتطور هو التغلب على هذه المظاهر.. وأذكر انه في الايام الاولى من ثورة ٢٣ يوليو ٥٢: تقرر الغاء حق الوزير في أن تخصص له الدولة سيارة، وعلى كل وزير أن يتنقل بسيارته الخاصة: فان لم يكن يملك سيارة فانه يتنقل بالترام أو الاوتوبيس كسائر أفراد الشعب.. وكان الشيخ أحمد حسن الباقوري وزيرا للاوقاف، ويقيم في مدينة حلوان، وكان يبقى في القاهرة لمواصلة الاجتماعات حتى ساعة متأخرة من الليل، ثم يذهب الى محطة باب اللوق ليستقل القطار الى حلوان فيجد أن مواعيد تحرك القطارات قد انتهت، ولم يكن يملك سيارة خاصة، فيضطر الى أن يتوجه الى أي مسجد قريب وينام فيه بدلا من أن ينام في بيته..

ولا شك أن هذا القرار قد اتخذ نتيجة اندفاع وتطرف الاحاسيس الطبقية التي قامت الثورة ضدها، وكان من بينها أن الذي يتولى الوزارة يصبح ممثلا لطبقة من حقها أن تتولي على سيارة يدفع ثمنها الشعب، والثورة تريد أن تقضي على هذه الطبقة، وتريد أن يكون الوزير مجرد واحد من أفراد الشعب يتساوى مع الجميع في الحقوق والواجبات.. ولكن.. لم تمض أسابيع على استقرار الثورة حتى تبين أن عمل الوزير ومسؤوليته ومظهره، يختلف عن مسؤولية الفرد العادي من أفراد الشعب ومظهره، وأنه يجب أن تخصص له الدولة سيارة رسمية تسهل له انتقالاته وتوفر له المظهر اللائق.. وأصبح لكل وزير سيارة.. بل تطورت الحقوق بعد الثورة الى أن أصبح لكل وزير ثلاث سيارات.. واحدة مخصصة له، وواحدة للعائلة، وواحدة احتياط.. ومع عودة السيارات الى الوزراء عادت كل مظاهر الحكم وتقاليده التي كانت قائمة قبل الثورة..

والتجربة نفسها حدثت بالنسبة الى كل المناصب والمراكز الرئيسية.. كمناصب السفراء، او رؤساء الادارة.. فقد قفزت الثورة بمجموعات من صغار الضباط أو صغار الموظفين الى المناصب الرئيسية، ووجد كل منهم نفسه فجأة سفيرا، أو رئيساً لمجلس ادارة، ووجد نفسه مسؤولا عن الاتصال والتعامل مع المجتمعات الخارجية الراقية.. واحتار كيف يشكل حياته من جديد، وكيف يحيط نفسه بمظهر اجتماعي يتناسب مع ضخامة المنصب الفخم الذي وصل اليه، ولم يجد الا أن ينقل ويقلد كل ما كان يجري في المجتمع الاريستوقراطي الذي كان قائما قبل الثورة.. وقد وصل بعضهم في التقليد، مع الجهل، الى حد يثير الشفقة ويثير الضحك، وهو ما أثار في خيالي كثيرا من القصص التي كتبتها ونشرتها.

وأذكر اني كنت مكلفا ضمن الوفد المرافق للزعيم جمال عبد الناصر في أول زيارة خارجية يقوم بها بعد الثورة، وكانت زيارة ليوغوسلافيا وقبل موعد الزيارة باسابيع اتصل بنا مكتب كبير الامناء في رياسة الجمهورية، وحدد لنا الملابس التي يجب أن يحملها كل منا معه، ليحضر بها الحفلات والاستقبالات الرسمية.. وكانت الملابس نفسها التي ترسمها التقاليد أيام الملكية مع تغيير طفيف، كأن تكون بدلة «الفراك» المخصصة لحضور حفلات السهرة، بلا ذيل بعدما كانت بذيل.. بل أن كبير الامناء حدد لنا الترزي الذي سيقوم باعداد هذه الملابس، وهو الترزي نفسه الذي كان متخصصا في صناعة ثياب الطبقة الاريستوقراطية القديمة، واسمه «دليا».. وذهبت الى «دليا» ودفعت سبعين جنيها ثمنا للملابس الرسمية التي حددها كبير الامناء.. وحملت حقائبي وسافرت مع الوفد..

وكان المفروض أن الزعيم عبد الناصر سيرتدي الملابس نفسها التي كلفنا اعدادها في أول حفلة ساهرة أقيمت في الليلة الاولى من وصوله..

ولبست البدلة الرسمية.. «فراك» بلا ذيل.. وكنت ألعن ساخطا: فأنا أضيق بالقمصان المنشاة، وأضيق بأربطة العنق، وأضيق بالرسميات.. وذهبت الى الحفل، وانا بي أفاجأ، ويفاجأ كل من معي، بأن جمال عبد الناصر لا يرتدي البدلة الرسمية، بل يرتدي بدلة ضابط عادية.. وعرفنا في ما بعد أنه قبل الحفلة وقف فعلا ليرتدي بدلة السهرة الفراك بلا ذيل، ولكنه لم يتم محاولة ارتدائها، وألقى بها بعيدا في قرف، وارتدى بدلا منها البدلة العسكرية..

ومن يومها تقرر الغاء كل الازياء الرسمية القديمة.. الردنجوت، والفراك، والاسموكن.. و.. و.. وتحريمها على كل العاملين في السلك الديبلوماسي وعلى كل الرسميين، والاكتفاء بالازياء العادية الغامقة اللون.. والبدل التي صنعتها أنا لا تزال من يومها في الدولاب، وضاعت علي السبعون جنيها التي دفعتها للترزي..

ومن المظاهر التي تمكنت تمكن التقاليد الثابتة.. الالقاب.. باشا، وبك، وأفندي.. وقد ألغت الثورة هذه الالقاب، ولكنها لا تزال حتى اليوم تعيش على ألسنة الناس، ولا تزال عنصرا من عناصر التكريم والاحترام.. وقد أرادت الثورة أن تختار لقبا يحل محل هذه الالقاب، واختارت لقب «سيد» لكن هذا اللقب لا يزال يفتقد الاصالة، ويفتقد الشعبية، بل أصبح يتجاهل حتى في المخاطبات الرسمية، وفي الصحف.. واللقب الذي لا يزال أكثر استعمالا وأكثر شعبية هو لقب «بيه» أي «بك»، وهو يستعمل حتى في مخاطبة كبار الموظفين بعضهم لبعض.. ولقب «افندي» بدأ يذوب ويختفي، وان كان لا يزال يستعمل.. أما لقب باشا، فهو يستعمل اليوم للتدليل والدلع.. يا باشا.. يا باشا.. وان كان كل من كان يحمل لقب باشا لا يزال يحمله في المجتمع الذي يعيش فيه كما ينشر اللقب كاملا حتى اليوم، في صفحة الوفيات.. أما اللقب الذي أصبح أكثر شعبية بعد الثورة فهو لقب «أستاذ» ولقب «دكتور» بصرف النظر عن القيمة العلمية لهذا الاستاذ أو هذا الدكتور..

والحركة النسائية..

ان الحركة النسائية في مصر بدأت، ومرت، ولا تزال تمر وسط صراع عنيف بين الفكر المتطور، والاحساس الشخصي للرجل المرتبط بكل التقاليد القديمة.. ان الذي يعاني من هذا الصراع الرجل، اكثر مما تعاني منه المرأة.. فالرجل المثقف لا يستطيع الا أن يستسلم لفكره الذي يدعو الى انطلاق المرأة في الحياة العامة، وحقها في تحمل المسؤولية الاجتماعية بجانبه، ولكنه هو نفسه لا يستطيع أن يتخلص من تأثير مجتمع المرأة الذي عاشت فيه أمه، خصوصاً أن الرجل العادي من طبيعته أن يعتبر أمه المثل الاعلى للمرأة.. ولذلك فكثير من المفكرين تتعارض آراؤهم في الحركة النسائية مع موقفهم من المرأة داخل بيوتهم، فقد يدعو الواحد منهم الى حرية المرأة، ودعوته تشمل كل النساء، الا زوجته، وابنته، وأخته.

وعندما بدأت الحركة النسائية منذ أكثر من خمسين عاما، كانت التقاليد أقوى من التطور الفكري حتى أن هدى شعراوي عندما نزعت الحجاب عن وجهها قامت ضدها حملة عنيفة تتهمها في عرضها، وقاسم أمين عندما بدأ يدعو الى حرية المرأة أتهم هو الاخر في عرضه..

ومع التطور بدأ الفكر الحر يجد طريقا ينفذ منه خلال التقاليد القديمة، ثم كان من أقوى الدوافع الى تحرير المرأة، تطور الوضع الاقتصادي خصوصا بعد الثورة، فقد اصبحت الحالة الاقتصادية تدعو الفتاة الى أن تعمل، ولم تعد تستطيع أن تلقي كل ثقلها على الرجل.. كان الرجل – زمان – عندما يتقدم للزواج من فتاة يسأل : أبنة من هي؟ حتى يقيس مدى اعانة أبيها لها في حياتها.. أي كانت الفتاة تقاس بقيمة ثروة ابيها.. اما اليوم وبعدما تفتتت الثروات، اصبح الرجل عندما يتزوج يسأل : هل تخرجت هذه الفتاة في الجامعة، وماذا تعمل، وكم مرتبها.. وليس هذا عيبا ولا ضعفا، انه بناء صحيح للمجتمع العائلي.. أي ان المرأة في الطبقة العليا، والطبقة المتوسطة، بدأت تعيش حياة المرأة الفلاحة.. فالمرأة الفلاحة طول عمر التاريخ تعيش مكشوفة الوجه، وتعمل، وتشارك في المسؤولية العائلية، لان الحياة الاقتصادية كانت تفرض على الرجل أن يتركها تعمل.. وعندما تعمل المرأة فقد حصلت على حريتها..

وليس معنى هذا أن الصراع انتهى بين الفكر الحر المؤمن بالتطور، والتقاليد القديمة التي لا تزال متمكنة حتى من أحاسيس أصحاب الفكر الحر.. وهو ما انتهى الى أننا أصبحنا نعيش بعد الثورة، وكل عائلة أو كل بيت له مستوى خاص في التوفيق بين مدى حرية المرأة، ومدى الارتباط بالتقاليد القديمة.. وجمال عبد الناصر نفسه كان يحس بهذا الصراع.. واذكر انه في احد مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي، قام احد الاعضاء، وكان شيخا لاحد جوامع الاسكندرية، وأثار حملة عنيفة ضد الحريات الممنوحة للمرأة، فاجابه جمال عبد الناصر بان حرية كل أمرأة هي من اختصاص عائلتها، أي انه لا يستطيع ان يصدر قانونا ينص على أن تخرج المرأة من البيت في الساعة كذا وتعود في الساعة كذا، أو تعمل كذا، ولا تعمل كذا، أو ترتدي هذا الثوب ولا ترتدي هذا.. انما كان هذا هو من اختصاص العائلة..

ولا شك أن جمال عبد الناصر كمفكر حر متطور كان يؤيد الحركة النسائية، وفي أيامه منحت المرأة الحق في أن تكون نائبة، ووزيرة.. ولكن لا شك أنه كان أيضا متأثرا بالتقاليد القديمة في بيته، فهو وان كان قد سمح لابنتيه بأن تكملا دراستهما في الجامعة، ثم تعملان بعد التخرج في وظائف عامة، الا أنه كان يحدد مجالات مساهمة السيدة حرمه في تحمل المسؤوليات العامة، ومساهمتها في النشاط النسائي.. ولان عبد الناصر كان الزعيم، فقد كان يتبعه كل رجل مسؤول في حياته العامة، ويتخذ من حياته العائلية مثلا له، فأصبحت كل عائلات الطبقة المؤثرة تحد أيضا من نشاط الزوجات في الحياة العامة وتحد من مساهمتهن في تطوير الحركة النسائية، ومن تحملهن المسؤولية الوطنية والاجتماعية.. ولا شك أن هذا أضعف من الحركة النسائية أيام عبد الناصر رغم كل ما أداه لهذه الحركة.. ولا شك أيضا أن مساهمة حرم الرئيس أنور السادات في الحياة العامة وفي تحمل المسؤولية الاجتماعية، قد دفع كل زوجات الطبقة المؤثرة الى السير معها والنهوض بالحركة النسائية..

ثم..

هناك ناحية أخرى أوسع وأهم لا تزال متأثرة بالتقاليد والاوضاع القديمة، ولم تتطور الى حد الخروج من هذه التقاليد، رغم كل ما وصل اليه الفكر الحر، ورغم كل ما حققته الثورة..

وقد كان أحد الاهداف والمبادىء الاساسية للثورة هو التقريب بين الطبقات بعدما قضت على الطبقة الاقطاعية الرأسمالية، دون ان تقضي على واقع قيام الطبقات الثلاث.. الطبقة الغنية، والطبقة المتوسطة، والطبقة الفقيرة، أو ما تسمى رسميا الطبقة المعدمة.. والتقريب بين الطبقات الذي كانت تسعى اليه الثورة – على قدر فهمي – هو أن يصبح العمل هو العنصر الذي يجمع بين الطبقات الثلاث، دون حساب قيمة الدخل الذي يحققه هذا العمل.. أي أن العامل الذي يكسب عشرة أو عشرين جنيها في الشهر، له الاحترام الاجتماعي نفسه، والحقوق الاجتماعية نفسها، التي يصل اليها موظف يكسب مئة أو مئتي جنيه في الشهر وهذا لم يتحقق حتى اليوم..

لا لان الطبقة الغنية لا تريد أن تنزل بمستوى احترامها لنفسها الى مستوى الطبقة الفقيرة فحسب.. ولكن لان الطبقة الفقيرة أيضا لا تريد أن ترتفع بمستوى احترامها لنفسها، الى مستوى الطبقة الغنية.

أي ان الرجل الذي يكسب مئة جنيه لا يريد أن ينسى ان الاخر يكسب عشرين..

والرجل الذي يكسب عشرين لا يستطيع أن ينسى أن الاخر يكسب مئة رغم أن كلا منهما يعمل عملا شريفا.

والعمل الشريف هو وحده الذي يساوي بين الناس..

وكانت هذه هي قصتي، أو مشكلتي، مع صديقي ابرهيم، ان كان لا يزال معترفا بصداقتي..

* * *

وقد عرفت خيرية قبل أن أعرف ابرهيم.. انها ابنة صديق من أساتذة الجامعة، ورغم أنها الابنة الوحيدة المدللة، ورغم أنها جميلة، ولها ذوق رائع في اختيار ثيابها يوفره لها ثراء عائلتها، الا انها ايضا فتاة جادة، ورثت عن أبيها حب العلم، متفوقة دائما في دراستها الجامعية، ومصممة على أن تتخرج بنسبة نجاح عالية، حتى تبدأ حياتها العامة كمعيدة في الجامعة، ثم أستاذة كأبيها..

وخيرية هي التي قدمت الى ابرهيم عندما كنت يوما في زيارة والدها، وهو زميلها في الجامعة.. شاب أسمر وسيم، يهتم بمظهره دون مبالغة، وربما كان كل ما لفت نظري في مظهره هو أن حذاءه كان نظيفا جدا الى حد أنه يلمع كأنه يبرق، وقدرت أنه هو الذي يقوم بتنظيف حذائه بنفسه، لان كل هذا اللمعان يحتاج الى تعمد أو الى هواية ليست من طبيعة أجير أو شغال يمسح الحذاء..

وأعجبت بابرهيم منذ اللقاء الاول، انه كخيرية جاد في كل فكرة، وهو لا يتكلم كثيرا وعندما يتكلم تحس أنه يتكلم لا لمجرد شهوة الكلام، ولكن لان هناك موضوعا يستطيع أن يتكلم فيه، ورأيا يريد أن يقوله.. ومعلوماته أوسع من دراسته في الجامعة.. انه في الجامعة يدرس في كلية علمية، لكن معلوماته تتسع لتشمل السياسة والادب، وتحس من كلماته أنه يهوى القراءة وأنه قرأ كثيرا..

وتوطدت الصداقة بيني وبين ابرهيم.. كان كل منا يجري مع الاخر حوارا يجمع بين جيلين.. الجيل الجديد، والجيل القديم، أي أنا.. حوارا هادئا ليس فيه تعال من الجيل القديم على الجديد، ولا سخرية من الجيل الجديد بالقديم.. وكان ابرهيم يزورني أحيانا مع خيرية، وأحيانا وحده، وكان واضحا أن الزمالة بين خيرية وابرهيم قد تطورت الى صداقة، وأن الصداقة تطورت الى حب، وأن الحب قد ينتهي بزواج.. وأنا أفرح وأبارك هذه الصداقة التي تتطور الى حب ثم الى زواج.. ان الحب كما كتبت كثيراً، يبدأ كأنه طفل يولد وليس فيه من مظاهر الحياة الا صرخات حلوة وتنهدات كأنها مقدمة موسيقية للحن الحياة.. ويكبر.. ويكبر.. الى أن يصبح ادمية كاملة.. فالحب كالطفل محتاج الى وقت طويل حتى يكتمل ويصل الى سن الزواج، والذي يضمن له هذا الوقت هو الزمالة والصداقة المتطورة الى حب ثم الى زواج.. وهو غالبا زواج ناجح سعيد، انجح من الزواج الذي يتم نتيجة ميزان أشبه بميزان في دكان بقال، كل من الفتى والفتاة يشتري الاخر ويدفع ثمنه.. وكانت عائلة خيرية تعترف وتبارك هذا الحب، وأقوى ما يصون الحب، ويحتفظ به نظيفا طاهرا، هو أن يعيش في حماية العائلة، لا عائلة الشاب وحدها ولكن عائلة الفتاة أولا..

ولم أكن أعرف شيئا عن عائلة ابرهيم..

ولم يكن ابرهيم يتحدث أبدا عن عائلته..

وفي كلمات عابرة متباعدة كنت أسمع أن والد ابرهيم مزارع يقيم دائما في القرية لانه مريض، وأن ابرهيم يقيم في القاهرة في بيت خاله في حي جاردن سيتي، وان خاله منعزل ويفرض على العائلة كلها الانعزال، فلا يسمح بدعوة أحد الى البيت..

ولم أكن أهتم كثيرا بالتعرف على عائلة ابرهيم، كان يكفيني ما أعرفه عن تفوقه الدراسي، وما نتناقش فيه من قراءاته.. ولم تكن عائلة خيرية أيضا تهتم بالتعرف على عائلة ابرهيم.. لم يحن الوقت بعد للاتصال بين العائلتين، ويكفي ثقتهم به، واطمئنانهم الى خلقه.. وخيرية نفسها لم تكن قد زارت ابرهيم في بيت خاله، ولا دعاها يوما الى التعرف على أمه وأبيه.. لم يحن الوقت بعد..

ومضى أكثر من عام على صداقتي واعجابي بابرهيم..

ثم.. حدث أني ذهبت الى المقابر لاؤدي واجبا عائليا في الذكرى السنوية لوفاة أحد أنسباء العائلة.. وما كدت أهم بدخول مبنى المدفن، حتى رأيت ابرهيم خارجا من الغرفة المقامة عند المدخل وهو مرتد بيجاما وفي يده كتاب..

تقابلنا وجها لوجه...

ومددت له يدي قائلا وأنا غارق في الدهشة:

– ابرهيم.. كيف حالك..

ورأيت ابرهيم كأنه يرتعش، ووجهه تمتص الرعشة لونه، ويده التي امتدت الى يدي باردة كالثلج.. وقال في صوت مخنوق :

– أهلا يا أفندم..

وقلت وأنا أقاوم المفاجأة وأحاول أن أبتسم:

– ماذا أتى بك الى هنا..

وشد ابرهيم يده من يدي بسرعة وقال كأنه يهم بالبكاء :

– عن اذنك يا أفندم..

ثم تركني دون أن يرد على سؤالي، وخرج الى الشارع وهو بالبيجاما، واختفى بعيدا عني.. وجاء نسيبي صاحب المدفن يسألني بعد كلمات العزاء :

– هل تعرف ابرهيم..

قلت :

– أعرفه.. ولكن ماذا جاء به الى هنا.. هل تعرفونه..

قال :

– انه يقيم هنا.. انه ابن عم مدبولي بواب المدفن.. ابرهيم نفسه ولد في هذه الغرفة، وهو الان طالب في الجامعة.. وهو متفوق.. كان من أوائل التوجيهية.. و.. و..

وتركت صاحب المدفن يتكلم عن ابرهيم وعن تفوقه كطالب وعن المستقبل الذي يحلم به، ويتحدث عن أبيه الذي مر عليه في خدمة المدفن أكثر من ثلاثين عاما، ويقيم فيه داخل هذه الغرفة المخصصة للبواب.. وكان عم مدبولي يضع كل عمره في تربية ابنه الوحيد ابرهيم، أدخله المدارس ثم الجامعة، واحتفظ له بالمظهر الائق في المدرسة وفي الجامعة.. وكان يعمل بنفسه دون أن يطلب من ابرهيم أن يعمل هو الاخر ليساعده على تكاليف الحياة، أو على تكاليف دراسته ومظهره.. انه لا يتقاضى مرتبا أكثر من خمسة جنيهات في الشهر، بجانب الغرفة المخصصة له ولعائلته، ولكنه يعمل ايضا مساعدا في المدافن الاخرى ليحصل على بضعة جنيهات، وزوجته – أم ابرهيم – كانت تعمل أيضا.. تعمل بالغسيل.. غسالة.. تتردد على بيوت العائلات لتغسل، ولكنها منذ مدة تعبت لم تعد قادرة على الغسيل، ربما تعمل في عمل آخر..

وكنت استمع الى كل هذه التفاصيل عن حياة ابرهيم وعائلته، وسؤال يلح ويضرب فوق رأسي كأنه المطرقة :

هل تعرف عائلة خيرية كل هذا؟

لا تهم العائلة.. ولكن خيرية نفسها هل تعلم؟

وعشت أياما طويلة وأنا حائر.. ربما كانت خيرية تعلم وتتستر على ابرهيم بالكتمان، وربما لم تكن تعلم شيئا وتعيش ملفوفة داخل كذبة ابرهيم.. لا أدري..

ومضى أكثر من شهر، وابرهيم لا يتصل بي ليفسر لي حقيقته، وأنا أتعمد الا ازور خيرية ووالدها حتى لا أكلف نفسي معاناة كتمان الحقيقة عنهما..

وأخيرا جاءني ابرهيم..

ونظرت اليه بكل عيني كأني كنت اتوقع أن يكون شكله قد تغير، ولكن لا شيء فيه تغير.. وسامته، واهتمامه بمظهره، وحذاؤه الذي يلمع الى حد البريق..

ولم أبدأ بسؤاله، بل انتظرت صامتا الى ان بدأ يتكلم.. وصوته ليس محشرجا كما كنت اتوقع، ولكنه ليس صوتا متفاخرا بعلمه كما عودني ان اسمعه.. وقال وعيناه مركزتان فوق حذائه اللامع :

– ترددت كثيرا قبل أن القاك، ولكن كان يجب ان ألقاك، انت الان تعلم كل شيء..

وقاطعته بسرعة :

– وهل خيرية تعلم كل شيء؟

ورفع عينيه الي كأنه فوجىء بمقاطعته، واستطردت قائلا :

– انها ابنة صديقي واحس بها كأنها ابنتي.. هل تعلم خيرية كل شيء؟

ونكس رأسه، وقال في صوت خافت :

– لا.. لا تعلم شيئاً.

قلت في حدة :

– لماذا؟

قال في أسى :

– لاني لا أستطيع ان أنزل بها الى مستوى عائلتي..

قلت..

– ولكن تستطيع ان تكذب لترتفع الى مستوى عائلتها..

قال محتدا وهو يرفع الي وجها غاضبا :

– أنا لا أكذب.. ليس هذا كذب.. ان كل ما يهم خيرية هو أنا.. شخصيتي.. وأنا اقدم لها شخصية صادقة في كل أفكارها، وفي كل طبائعها، وفي كل آمالها.. أما أبي فماذا يهمها من أبي، وماذا يعمل أبي، وأين يسكن أبي..

قلت في هوء :

– لو لم يكن يهمها أبوك لما تعمدت أن تكذب عليها..

– لا تسمه كذباً.. انه مجرد ستر عورة، أو عملية تجميل اجتماعي لنفسي، وعمليات التجميل لا تعتبر كذباً، ولكنها محاولة الوصول الى الاحسن والاجمل.. ان المرأة التي تقص انفها الكبير ليصبح صغيراً لا تكذب.. والفتاة التي تضع فوق رأسها باروكة لا تكذب.. انظر.. ان هذا القميص الذي أرتديه لا يمثل مجتمع أبي.. أبي يرتدي الجلباب.. والبيجاما التي رأيتني أرتديها لم تدخل عائلتنا الا أخيرا.. وكل هذا ليس كذباً، أنه نوع من الوصول الى الارقى.. وأكثر من ذلك.. اني اعرف ان كثيرا من الوزراء لا يصلون الجمعة الا اذا دعوا دعوة رسمية ليصلوا مع الرئيس او مع ضيف كبير، وغير هذا فهم لا يصلون لا الجمعة ولا السبت ولا الاحد.. ومع هذا لا أحد يتهمهم بالكذب، لانه

التتمة في الصفحة ١٥

مناقشة نظام الحكم اولا

اذا أردنا أن نصل الى نتائج محددة صريحة من مناقشة ورقة أكتوبر، ومناقشة تطوير الاتحاد الاشتراكي، وأن نصل الى هذه النتائج بسرعة، فاننا يجب أن نبدأ بمناقشة نظام الحكم في مصر.. فان نظام الحكم هو الذي فرض تنظيم الاتحاد الاشتراكي وليس الاتحاد الاشتراكي هو الذي فرض نظام الحكم..

أي أن الاتحاد الاشتراكي هو في الواقع هيئة رسمية، كأي تشكيل حكومي، وكان يمكن أن يطلق عليه اسم «وزارة الشؤون السياسية والشعبية» مثلا. ولم يكن ذلك يغير من وضعه، كما لم يغير من وضعه تغيير الاسم من «هيئة التحرير» الى «الاتحاد القومي» الى «الاتحاد الاشتراكي العربي»..

واذا كان هذا هو الواقع فان أي مناقشة بعد ذلك لا يمكن أن تنتهي الى شيء الا اذا بدأنا بمناقشة نظام الحكم. وقد مرت فترات كان الاتحاد الاشتراكي يتخذ فيها موقفاً معارضاً من الحكومة.. لكن هذه المعارضة كانت غالباً تصارعاً بين مراكز القوى، وهو ما كان ينتهي دائماً بأن يتولى رئيس الجمهورية بنفسه رئاسة الاتحاد الاشتراكي ورئاسة الحكومة حتى يلغي مجال الصراع، لان كلا منهما – أي الاتحاد الاشتراكي والحكومة – هيئة رسمية، كما يفرض نظام الحكم...

وأحيانا كان يبرز بين أعضاء الاتحاد الاشتراكي أفراد يبدو عليهم أنهم يتخذون موقفاً معارضا لاجراء معين. ورغم أن هذه المعارضة كانت دائماً معارضة مهذبة خافتة الصوت الا أن أصحابها كانوا دائماً يبعدون بسرعة عن الاتحاد الاشتراكي. تماماً كما يبعد وزير لانه يختلف مع رئيس الوزراء.. وكانت القيادات الرئيسية داخل الاتحاد الاشتراكي تتبدل دائماً مع تبدل الاتجاه الرسمي الى التقارب مع الاتحاد السوفياتي – مثلا – أصبحت مراكز الاتحاد الاشتراكي في يد اليساريين، واذا تغير الاتجاه الرسمي الى التباعد أو الى موقف حيادي بالنسبة الى الاتحاد السوفياتي انتقلت مراكز الاتحاد الاشتراكي الى يد المحايدين.. وهو نفسه ما كان يحدث في تشكيل الوزارات، وأيضاً في تشكيل المراكز الخاصة بالصحافة..

وكل هذا كان يفرضه نظام الحكم.

ونظم الحكم لم تعد تقوم الان، أو حتى تناقش، على مستوى الشعارات والنظريات العامة.. الحرية.. الديموقراطية.. الرأسمالية.. الاشتراكية فكل هذه النظريات العامة أصبحت مجرد كلمات تستعمل أحيانا للتستر والتزييف، ولا يمكن أن تكون لها قيمة الا اذا تحققت في أجهزة ادارية تدير الحرية أو الديموقراطية أو الرأسمالية أو الاشتراكية. ثم مدى ما تحققه هذه الاجهزة من نتائج ترتفع بمستوى الشعب وتحل مشاكله وتحقق رخاءه... والجهاز الذي يعطي للشعب – مثلا – الرخاء ولا يعطيه حرية الرأي يعتبر جهازاً فاشلا، وفي الوقت نفسه، فان الجهاز الذي يعطي للشعب حرية الرأي ولا يعطيه الرخاء يعتبر ايضا فاشلا..

ولهذا لم تعد نظم الحكم تقوم على مجرد المبادىء العامة، مهما بلغ التعصب لهذه المبادىء، بل أصبحت تقوم على الدراسات العلمية المتعلقة بطبيعة الشعب، وبتقدير مقوماته بحيث تستطيع أن تحقق الرخاء والتقدم مع الحرية واستكمال الشخصية.. وهذا ما أدى الى اختلاف النظم حتى داخل الدول التي تطبق مبادىء أو نظريات مشتركة.. فنظم الحكم داخل الدول الرأسمالية مختلفة بعضها عن بعض ونظم الحكم داخل الدول الاشتراكية مختلفة ايضا بعضها عن بعض.. وهذا ايضا ما أدى الى نوع من التقارب في الاوضاع الاجتماعية بين الدول المختلفة في نظمها.. ففي الدول الرأسمالية تجمعت الطبقة العاملة في نقابات أصبح لها قوة توازي تقريباً قوة الطبقة العاملة في الدول الاشتراكية، بل ربما كانت قوة تأثير النقابات العمالية على الطبقة الرأسمالية، أكبر من قوة تأثير الطبقة العاملة في البلاد الاشتراكية على رأسمالية الدولة، واستطاعت بقوتها أن تحقق للعامل تقدماً أكبر ورخاء أكبر.. ومن ناحية أخرى فان النظم الاشتراكية تتطور الى الهدف نفسه، وهو تحقيق الرخاء والتقدم، الى حد أن بدأ الاتجاه الى الاعتراف باختلاف مستويات الفرد داخل المجتمع ومنح الفرد حرية استغلال المستوى الذي يصل اليه. والاعتراف باختلاف مستويات الفرد يقترب كثيراً من الاعتراف باختلاف مستوى الطبقات..

ونظرة واسعة الى العالم كله تؤكد معنى أن نظم الحكم لم تعد تقوم على مجرد المبادىء والنظريات العامة، ولكنها تقوم أساسا ويتحدد مصيرها على تقدم ادارة الحكم حسب طبيعة الشعب ومقوماته.. وفي العالم الان أكثر من أثنتين وأربعين دولة تحكم حكماً ديكتاتوريا سواء كانت ديكتاتورية عسكرية أو ديكتاتورية حزبية، وباقي الدول تحكم حكماً ديموقراطيا سواء كانت ديموقراطية محددة أو ديموقراطية مفتوحة.. وكل نظام يستمر أو يسقط لا على حسب تشكيله، ولكن على حسب قدرة ادارة الحكم على حل المشاكل الوطنية وعلى التقدم نحو الرخاء.. وقد سقط حكم الديكتاتورية أخيراً في اليونان والبرتغال. وقيل أن هذا يعتبر تحولا نحو الديموقراطية، والواقع غير ذلك فالديكتاتورية في اليونان لم تسقط الا لفشل ادارة الحكم في تحقيق التقدم وهو الفشل الذي أدى الى أزمة قبرص. والديكتاتورية في البرتغال لم تسقط الا بعد أربعين عاماً من حكم الديكتاتور سالازار، ولم تتحول بعد الى الديموقراطية الكاملة كما يتصور البعض.. وفي مواجهة ذلك تعاني الديموقراطية في بعض الدول أزمات عنيفة تهددها بانقلابات ديكتاتورية، كما يحدث الان في ايطاليا المهددة بانقلاب فاشي قريب.. ثم ما يحدث في الحبشة، فبعد مئات السنين يسقط حكم ملك يهوذا، ولا يسقط نتيجة التعلق بالنظريات العامة ولكنه يسقط نتيجة عدم احتمال الوعي الجديد للفشل في تحقيق الرخاء والحرية.. والثورة على أمبراطور الحبشة هي ترديد ذكي لتكتيك ثورة ٢٣ يوليو في مصر، وهي ثورة تحمل حتى الان طابع الديكتاتورية العسكرية. أكثر مما تحمل طابع الديموقراطية الشعبية... أي أن الشعوب في كل أنحاء الارض لا تغفر لاي نظام مهما كان لونه، فشله في تحقيق التقدم والرخاء أو فشله في حل المشاكل..

ولو طبقنا هذه النظرة على العالم العربي، نجد أن كل دول هذا العالم رغم اختلاف النظم بين جمهوريات وملكيات، تطبق في الواقع نظام تركيز السلطة في شخص الحاكم.. فرؤساء الجمهوريات في العالم العربي لا تقل سلطاتهم التنفيذية عن سلطات الملوك العرب، وان كانت في بعض الحالات تتجاوز سلطة رئيس الجمهورية سلطة الملك.. حتى أصبح الفارق الوحيد بين ملك عربي ورئيس عربي هو في نظام الوراثة..

وليس بين كل الدول العربية دولة تطبق نظام تعدد الاحزاب، بل دائما حزب واحد أو هيئة واحدة هي التي تحكم، حتى في الدول التي أباحت قيام أحزاب بجانب الحزب الواحد الذي يحكم، لم تعط هذه الاحزاب فرصة الوصول الى الحكم.. وحتى لبنان الذي يعتبر سوقا سياسية حرة، لا يقوم نظام الحكم فيه على تعدد الاحزاب، بل يقوم على تعدد الطوائف، ورئيس جمهورية لبنان يملك من السلطات ما يوازي سلطات أي رئيس جمهورية في بلد عربي آخر أو أي ملك..

وربما كانت هذه هي مسؤولية مصر: فنظام الحكم في مصر – رغم كل شيء – هو الصورة التي تنعكس وتؤثر على كل نظم الحكم في البلاد العربية.. ومنذ تحقق جلاء الاحتلال الاجنبي عن الاراضي العربية، ونظام الحكم في مصر لا يحقق تعدد الاحزاب، ولذلك لم تتعدد الاحزاب في أي بلد عربي آخر..

والواقع أن نظام الحكم الذي وضعته أو أنتهت اليه ثورة ٢٣ يوليو، كان صورة جديدة لنظام الحكم عبر التاريخ كله.. فهو نظام لم يقم تطبيقاً لنظرية عامة معروفة.. أي انه ليس تطبيقاً للنظرية الشيوعية، ولا تطبيقاً للنظرية الرأسمالية.. كما أنه ليس صورة كاملة لاتجاه ليبرالي حر، ولا صورة كاملة لنظام ديكتاتوري.. أي ليس نظاماً رئاسياً – مثلا – ولا نظاماً برلمانياً، أو نظاماً فاشياً – ولكنه نظام استطاع أن يضع كل النظريات العامة المتعارضة داخل نظام واحد، وداخل ادارة واحدة، وداخل نظرية واحدة.. وربما كان هذا هو ما استراحت اليه كل الثورات العربية التي أعقبت ثورة مصر، فطبقت النظام نفسه، لانه يعينها على تجميع قوى الشعب وتجميع أصحاب كل النظريات، داخل اطار واحد، بحيث يصبح من السهل بعد ذلك مواجهة منطق أي معارضة، أو أي ثورة مضادة.. بل أنه حتى الدول الملكية، أو الدول التي لم تقم فيها ثورة انعكاساً لثورة ٢٣يوليو، وجدت في هذا النظام ما يمكن أن تستفيد منه وترتكز عليه في مواجهة معارضيها، فأعادت تشكيل الهيئات السياسية، واستعملت العناوين والاسماء نفسها التي انطلقت من مصر..

المهم أن هذا النظام صنعته السلطة، ولم يصنع هو السلطة..

والاتحاد الاشتراكي كتنظيم سياسي سيبقى دائماً ممثلا للسلطة وتحت قيادة السلطة، مهما تغيرت نظمه الادارية، أو مهما تغيرت مجالات نشاطه، ومهما تحققت حرية المناقشة السياسية، وحرية تعدد الاتجاهات، داخل هذه المجالات..

والمهم أيضا أن نظام الحكم القائم لا يسمح بتعدد الاحزاب، لان تعدد الاحزاب معناه أن يكون من حق كل حزب أن يصل الى الحكم، ابتداء من رئاسة الجمهورية، والا لا يصبح له معنى..

ولذلك فأي مناقشة حول تطوير الهيئة السياسية التي هي الاتحاد الاشتراكي، يجب أن تبدأ بمناقشة نظام الحكم، أي يجب أن تبدأ بمناقشة الدستور القائم، لا فقط عند مناقشة اباحة تعدد الاحزاب، بل عند مناقشة أي تنظيم قائم، كتحديد نسبة الخمسين في المئة من عضوية المنظمات السياسية للعمال والفلاحين، الذي نوقش فعلا، فهذا التحديد أيضا فرضته السلطة، لا العمال ولا الفلاحون، وقد يستطيع العمال والفلاحون أن يصلوا الى نسبة أكبر لانهم يمثلون غالبية شعبية أكثر من الخمسين في المئة، وقد لا يستطيعون الوصول الى هذه النسبة مع اطلاق الحريات تحت ضغط ظروفهم الاجتماعية.. المهم دائماً هو مناقشة نظام الحكم، الذي يبدأ بمناقشة الدستور..

فاذا أقرت الغالبية نظام الحكم القائم، سهلت بعد ذلك مناقشة كل التفاصيل..

واذا رأت الغالبية وضع نظام جديد للحكم، نوقش هذا النظام قبل مناقشة التفاصيل..

ومناقشة نظام الحكم ليس فيها ما يمس الثورة أو يعتبر خروجاً على مبادئها الاساسية.. ثورة ٢٣يوليو.. والثورة الفرنسية تعرضت لتطورات عدة في نظام الحكم، كان آخرها النظام الذي وصل اليه ديجول.. والثورة الروسية تعرضت بعد ستالين لتطورات اساسية عدة في نظام الحكم، بدأت مع قيادة خروشوف، وانتهت الى القيادة الجماعية القائمة اليوم والتي ستتطور حتما الى نظام آخر مرتقب.. وأنور السادات عندما أعلن «دولة المؤسسات» انما كان يعلن تطوراً محدوداً في نظام الحكم..

وأعتقد أننا نمر اليوم بفترة انتقال، اذا كانت لم تنته بعد الى تغيير أساسي، فقد أتاحت مجالا واسعاً جديداً لانطلاق الفكر السياسي، كما أبرزت بعض الشخصيات الجديدة كشخصيات سياسية..

وأكثر ما تحتاج اليه هذه الفترة هو ابراز هذه الشخصيات السياسية، التي يمكن أن تثبت قدرتها على السير بالتطور السياسي..

وقبل الثورة، ولان الاهداف الوطنية كانت قائمة أساسا على النظريات السياسية، فقد كانت معظم الشخصيات السياسية من النظريين، وكان الشاب الذي يهوى السياسة ويتطلع الى أن يتحمل مسؤوليات سياسية يلتحق بكلية الحقوق، لان دراسة القانون هي التي كانت تؤهل للعمل السياسي.. معظم القيادات السياسية ومعظم الوزراء كانوا – مثلا – من خريجي الحقوق.. وبعد الثورة، وبصرف النظر عن مسؤولية ضباط الجيش عن الاستمرار بها، وهو ما وضعهم في المراكز القيادية والمراكز التنفيذية، فقد أصبحت احتياجات البلد لا تقوم على النظريات فحسب ولكن على العلم.. وهو ما أفسح مجال المسؤوليات أمام خريجي الهندسة، والاقتصاديين، والعلماء، وخفتت الحاجة الى النظريين من رجال القانون.. أي أن مجالات السياسة تحولت الى مجالات انتاج قومي.. وهو ما حدث في معظم دول العالم المتطورة..

ورغم أن هذا التطور يبدو بعيداً عن تطوير الاتحاد الاشتراكي، الا انه نقطة أساسية يجب أن تلحق بهذا التطوير، اذا اردنا أن نتجنب الوقوع في النظريات العامة المجردة، لنلحق بادارة الحكم الذي يحقق تقدم الانتاج القومي على أمل تحقيق الرخاء.

وأقول هذا لان كثيراً من الكلام الذي أسمعه هو مجرد ترديد لنظريات.. أو هو ترديد لكلام كان يقال قبل الثورة منذ أكثر من عشرين عاماً، وليس كلاماً يعتبر تعبيراً عن فكر جديد، وسعياً لبناء جديد، واستمراراً بالثورة الى آفاق جديدة.

وكلمة أخيرة أرددها دائماً في كل ما أكتبه منذ ٦ أكتوبر: هي اننا في حالة حرب.. وأن النصر لم يستكمل بعد.. وأن أي مناقشة عامة يجب الا تشغلنا أو تأخذنا بعيداً عن القضية الاساسية التي نعيشها.. قضية الوطن الذي لا تزال قطعة منه تحت اقدام اسرائيل.

قضايا النهار

عـدّ والحقني !

أحد مظاهر البشاعة في لبنان — كان اللاانتظيم المدني لا يكفي ! — تلك اللافتات التي يطلقونها في عرض الشوارع لمناسبة ولغير مناسبة وتلك الحبال من الصور والاعلام التي يفترض انها تعبر عن فرح وابتهاج والتي تعبر في الواقع عن تزلف وشخصانية سقيمين .

كفـى !

حان الوقت أن يوضع حد لمثل هذا .

فالناس تعرف من يعلق اللافتات ولماذا .

وتعرف من يدفع ثمن حبال الصور والاعلام ومن كيس من .

***

مظهر ثان للبشاعة ذلك المعرض الدائم من الرسوم الكبيرة لحكام أو زعماء أو رجال سياسة تضاء احيانا زيادة في التعظيم ومحكوم على المواطن الذي لم يؤخذ رأيه في رفعها قبالة بيته أو على سطح الجيران أن يتصبح بها ويتمسى .

كفى !

حان الوقت ان يمنع الازلام والمستزلمون من فرض بضاعتهم على غير الازلام والمستزلمين . .

***

مظهر ثالث للبشاعة تلك الكتابات التي تملأ العاصمة شرقها وغربها بعبارات التجريح والتحدي والاستفزاز .

كفـى !

حان الوقت أن يناضل المناضلون على غير حيطان الغير ... اذا كانوا لا يجدون لنضالهم الا الحيطان ساحة .

***

مظهر رابع للبشاعة تلك الحواجز على جسر بشارة الخوري التي مضى على تحطيم مشاغبين اياها بضعة أشهر وتلك التي سقطت في حوادث سير على جسر فؤاد شهاب فاستعيض عن هذه وتلك باخشاب بدل أن تصلح .

كفـى !

حان الوقت أن يزيل المسؤولون آثار الايام السود لئلا يوحوا بانهم يتوقعون أياما أشد اسودادا !

***

مظهر خامس ... والسلسلة لا تنتهي ...

عـدّ والحقني !

فرنسوا عقل

"العمليـة ٤٧"

طرح القضية الفلسطينية كقضية أمام الجمعية العمومية للامم المتحدة ، مهما وايا تكن نتائجه العملية ، يبدو في الاساس كأنه عملية محاسبة للمنظمة الدولية على الجريمة الجماعية الاولى في حق فلسطين : التقسيم .

وفي الاساس أيضا سوف يبدو طرح القضية كأنه قبول عملي لفلسطين عضوا رسميا في الجمعية العمومية ، عندما يتبين للعالم أن الاكثرية الساحقة من الدول الاعضاء ، حتى بعض تلك التي تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ، انما تعترف في الواقع بفلسطين وعلاقاتها الحقيقية أو علاقة ضميرها على الاقل ، مع فلسطين .

ذلك انه عندما صوتت الامم المتحدة على التقسيم قبل ٢٧ عاما كان ثلاثة ارباع العالم غائبا عن المنظمة . وكانت الامم المتحدة لا تزال ملكا أو احتكارا للدول الكبرى التي ظلت منهمكة في تقسيم العالم خرائط مناسبة حتى بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية . كانت الصين غائبة . وكان العالم الثالث كله غائبا تقريبا بل كان معظمه لا يزال يصبو الى التحرر من استعمارات رهيبة القبضة .

بعد ربع قرن على التقسيم يبدو كل شيء مختلفا في الامم المتحدة الآن : الاربعة الكبار في مجلس الامن اصبحوا خمسة كبارا . واذا كانت الصين وجدها لم تعترف باسرائيل فان الاتحاد السوفياتي الذي قطع علاقاته بها هو عمليا في حالة سحب الاعتراف . وفرنسا ١٩٧٤ اعترفت تكرارا بلسان ديغول وبومبيدو بحقوق الشعب الفلسطيني كاملة . تبقى طبعا بريطانيا والولايات المتحدة : الاولى ، خصوصا في ظل الحكومة العمالية ، لا تزال في موقف متذبذب او في الاحرى اكثر ميلا نحو اسرائيل ، واما الثانية فلم تعترف حتى الآن باكثر من « مصالح » الشعب الفلسطيني ، وقد بدأ انها فعلت ذلك مرغمة لان الاعتراف ورد فقط في بلاغين مشتركين عن بريجنيف ونيكسون .

لا يهم . فالامم المتحدة التي لم تستطع حتى الآن أن تنفذ قرارا واحدا من القرارات التي اتخذت ضد اسرائيل . لن تكون قادرة الآن أو في دورة واحدة على اتخاذ قرار فلسطيني عملي ما دام الفيتو الاميركي موجودا في المجلس التنفيذي ، أي في مجلس الامن . لكن المهم بالطبع هو أن الوفد الفلسطيني سوف يدخل الجمعية العمومية ليس كأنه وفد مراقب بل كأنه وفد بلد ينضم حديثا الى نادي الكيانات العالمية .

اذ هناك الآن كتلة اللاانحياز . وهناك الكتلة الافريقية . وهناك آسيا . وهناك اميركا اللاتينية . وهناك بالطبع العالم العربي . أي في كلام آخر أكثر من ٨٠ في المئة من اعضاء المنظمة ، مع فلسطين الفلسطينية ، مهما اختلفت أو تفاوتت درجة تأييدهم للقضية .

وكما أدت حرب تشرين الى اكبر عزلة دبلوماسية لاسرائيل ، كان أبرز ما فيها سبحة قطع العلاقات الافريقية التي انضمت اليها حتى دولة مثل الحبشة في ظل هيلاسيلاسي ، فان مناقشة القضية في الجمعية العمومية الآن قد تؤدي الى موجة مماثلة . فالموضوع المطروح ليس « أزمة الشرق الاوسط » أي مجرد بند من مئة ، ولا هو موضوع رفع قيود استعمارية عن وطن ما ، بل هو موضوع اغتصاب وطن كامل بدأ في قلب الامم المتحدة نفسها .

***

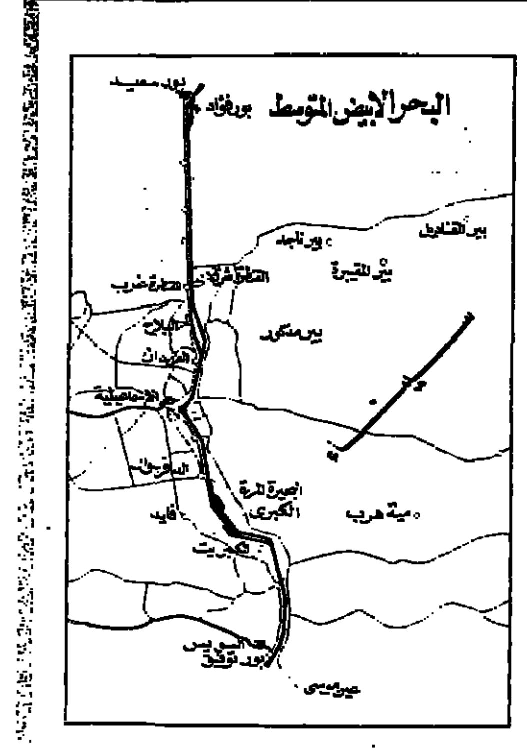
الذين يعرفون الامم المتحدة يمكن أن يتصوروا منذ الآن أن الدورة المقبلة للجمعية في ١٨ ايلول ستكون دورة فلسطين . خطب وزراء الخارجية ورؤساء الحكومات وحتى من يأتي من رؤساء الدول ، ستعاد صياغتها . والردهات في الامم المتحدة أيضا ستكون ردهات فلسطين .

ومنذ الآن أيضا يستطيع المرء أن يتصور جو القاعة الكبرى عندما يدخل الوفد الفلسطيني .

وفي قلب نيويورك أيضا .

وأخيرا بلاغ ثوري صيغ في لغة دبلوماسية : « العملية ٤٧ » تمت في نجاح .

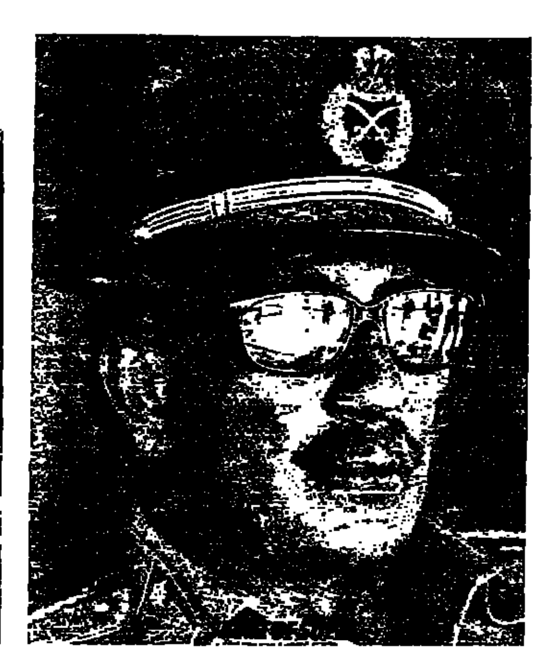
سمير عطاالله



كان ذلك أسعد يوم في حياتي

قناة السويس عندما يعاد فتحها

بقلم بيتر غيلمان



غلاف «الصانداي تايمس»: «سادات السويس».



السيد عثمان احمد عثمان.





السيد مشهور أحمد مشهور. (اب)



من عمليات تنظيف القناة. (سيغما)

كانت أحدى اكثر المسرحيات سخرية، من التي نتجت عن تحول اميركا الديبلوماسي في اتجاه الشرق الاوسط، تلك التي مثلت في مقر ادارة قناة السويس في الاسماعيلية في ٢٢ تموز الماضي. ففي احتفال أقيم في ملعب مغطى بالاسفلت الرخو بفعل الحرارة، غادر فريق من خبراء الجيش الاميركي في ازالة الألغام والمتفجرات البلاد بعدما ساعد الجيش المصري على ازالة ما لا يقل عن ٦٧٠ الف لغم من ضفتي القناة.

وبعد خطابات فرضتها المناسبة حول السلام والصداقة والتعاون بين الدول الكبرى، أخذ كبار ضباط الجيش والبحرية الاميركيين ليشاهدوا معرضاً أقيم على رصيف الميناء يضم بعض الألغام والقنابل وغيرها من الاسلحة التي عثر عليها على ضفتي القناة او أنتشلت من الماء. كان معظم تلك الأسلحة من صنع اميركي. ومن بينها صاروخ طويل ورفيع مضاد للأفراد وانواع عدة من القنابل المتفجرة ضد الافراد. وكانت أكبرها قنبلة اسطوانية الشكل بنية اللون عرضها جندي مصري وكتب عليها :

General Purpose
750 lb.
M 117 A 3
Explosion
U.S Bomb

الكابتن بيل كورن من ولاية مونتانا كان أحد خبراء ازالة الألغام العائدين الى بلادهم بعد وقت قصير. ألم يبد مستغرباً أن يتولى هذا الرجل المهمة الخطرة وهي ابطال مفعول الأسلحة التي قدمتها بلاده الى أسرائيل؟

كان جواب الكابتن : «هذا هو عملنا». وزاد الكابتن غالن ستاركي من تكساس : «عملنا هو مسألة انقاذ الارواح والممتلكات حيثما دعت الحاجة الى ذلك. ونحن نشعر اننا قمنا بمهمتنا في ما فعلناه هنا».

بعد ذلك أخذ الضباط المصريون، ومن بينهم جنرالات، بدورهم، في زوارق بيضاء صغيرة الى سفينة القيادة الاميركية الراسية في مياه بحيرة التمساح التي تمر القناة عبرها. وبعد جولة أستطلاعية سريعة وتقديم المرطبات في جناح الضباط المكيف ومأدبة غداء بحرية، دعي الضباط المصريون الى مشاهدة فيلم عنوانه «غزو نساء». وكانوا طلبوا مشاهدته خصيصاً في أجتماع ضباط الارتباط الذي كان عقد في الليلة السابقة وحضره جميع العاملين في تنظيف القناة — المصريون والبريطانيون والاميركيون والفرنسيون. وشرح ضابط في البحرية الامركية الامر بقوله : «كانت في الفيلم صدور عارية كثيرة. ويبدو ان افلامهم لا تضم الكثير منها».

عنصر لا اخلاقية

وفي الوقت الذي كان يجري الاحتفال، كانت مسافة ٢٥٠ متراً من كل ضفة من القناة اصبحت آمنة. وكان أصعب انواع الالغام التي أزيلت الألغام السوفياتية ضد الافراد التي زرعها المصريون. وقتل ١٤ جندياً مصرياً وجرح ما يزيد على الاربعين في عملية التنظيف كلها (قال الملازم اول علي عبد الخالق، وهو ضابط استطلاع مصري : «هذا مزعج، لكن النسبة لم تكن مرتفعة جداً»). على ان عملية تنظيف القناة نفسها تستمر، ويحتمل ان تدوم حتى نهاية السنة الحالية.

بعدما عممت الحكومة المصرية على السفارات العاملة في القاهرة طلبات المساعدة في العملية، بدا لفترة ما، ان الولايات المتحدة ستربح السباق لأظهار العطف العالمي الجديد على مصر. لكنها خسرت اسابيع حيوية فيما كان البنتاغون يعترض قائلا ان اعادة فتح القناة ستفيد الاسطول السوفياتي أكثر من الاسطول الاميركي. واستغلت بريطانيا الفرصة. ووصلت ثلاث كاسحات ألغام من البحرية الملكية وسفينة تموين في ٧ نيسان الماضي، أي قبل أسبوعين من . وصول الاميركيين. (ووصل الفرنسيون في ٢١ حزيران موعد بدء العملية).

وجابت فرق غطاسين من البلدان الاربعة قاع القناة وجوانبها بحثاً عن الحطام المتراكم طوال سبعة اعوام خصوصاً من الكميات الكبيرة من الاسلحة والألغام والقنابل والنفايات التي سقطت او القيت في القناة خلال حرب تشرين الاول.

قال الكوماندر طوني هاريس، ضابط الارتباط للبحرية الملكية، المقيم في مقر ادارة القناة الذي تعمه الفوضى : «كان هناك الكثير من المعدات الحربية غير المألوفة والكثير من المعدات الحربية المؤذية. وثمة عنصر لا أخلاقية في كل ذلك». واسوأ شيئين كانا الألغام المضادة للأفراد، التي يبلغ قطرها ٢ ١/٢ سنتم والتي تنفجر بفعل ضغط قوته ٢٥٠ غراماً فقط في الأنش المربع (٢ ١/٢ سنتم٢)، والقنابل اليدوية التي أعدت في شكل افخاخ بدائية. وضمت حصيلة يوم واحد من البحث في مسافة كيلومتر من القناة، من جانب الفرنسيين : خمسة صواريخ مضادة للدروع و١٨ قذيفة هاون من عيار ٨٢ ولغمين ضد الافراد وصندوقي ذخيرة. وكان الغطاسون الفرنسيون والبريطانيون هم الذين يتولون فعلا عملية ازالة الألغام. اما الغطاسون الاميركيون فكانوا يغوصون مع المصريين: لكنهم منعوا مبدئياً من لمس شيء بسبب الشعور السائد ان مقتل اي اميركي ربما زاد في ارتباك الرأي العام الاميركي الذي لم يصح بعد تماماً من تودد اميركا المفاجيء لمصر.

انها جريمة هندسية

واكبر العقبات في القناة هي انقاض ١٠ سفن لا تزال فيها منذ العام ١٩٦٧. وبدأت شركة اميركية لأنقاذ السفن تقطيع الانقاض في تموز الماضي. وبعيداً الى الجنوب، في مضيق غبال، وصلت البحرية السوفياتية — التي رفض طلبها الاول لمساعدة مصر — حديثاً في قوة لتبدأ تنظيف حقل الألغام السوفياتية التي زرعها المصريون. وأخيراً، هناك الطريق التي اقامها الاسرائيليون عبر القناة قرب مدينة السويس. قال السيد شبلي ج. بركات. رئيس قسم تنظيف القناة، الذي حضر احتفال الأسماعيلية : «انها جريمة هندسية».

اما مدير ادارة قناة السويس، السيد مشهور أحمد مشهور، فحضر الى الأسماعيلية ذلك اليوم، لكنه انتقل في الهليكوبتر الى مدينة السويس قبل الاحتفال لمراقبة التقدم الذي أحرز في تجديد منشآت الادارة وابنيتها المهجورة هناك.

التحق المهندس مشهور بادارة القناة عندما أممها عبد الناصر في العام ١٩٥٦، وأصبح رئيسها في العام ١٩٦٥. وكانت الاعوام السبعة التي انقضت منذ العام ١٩٦٧ عندما اغلقت حرب الأيام الستة القناة «مرحلة مؤلمة ورهيبة جداً» على حد قوله.

وعاش المهندس مشهور فقط في انتظار اليوم الذي يعاد فيه فتح القناة. ولأنه كان مصمماً على ابقاء شمل موظفيه الـ ١٤ الفاً مجتمعاً، بدأ العمل للحصول على عقود اعمال بحرية داخل مصر وخارجها. وقد بنت الادارة اربع سفن في الاسكندرية ومرفأين في سوريا وآخر في ليبيا، واستطاعت ان تستمر طوال سبعة اعوام لم تكن لها خلالها قناة تعمل فيها. وحرص مشهور ايضاً على ابقاء موظفيه على اطلاع على التطورات في عالمي الشحن البحري والنفط. وأعلن : «لم أرد أن يفقدوا الشعور أنهم كانوا رجال القناة. لم نفكر قط في اننا لن نعود. كنا ننتظر كل لحظة حلول ذلك اليوم». على ان هذه الاعوام السبعة كلفت مصر، بحسب تقدير مشهور، ما يزيد على مليار استرلينية في شكل رسوم. وكان ذلك ضربة قاسية بالنسبة الى بلد فقير الى هذه الدرجة خسر ايضاً آبار النفط في سيناء التي كانت توفر له حاجاته.

وبقي مشهور في الاسماعيلية عامين، الى ان أمرته الحكومة ان يتولى اعمال الادارة من القاهرة. وحتى آنذاك، كان يعود لرؤية القناة كل اسبوع او ١٠ أيام كما أخذ زوجته واولاده الى الاسماعيلية خلال العطلة. وفي ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ سمع ان الجيش المصري عبر القناة ودحر الاسرائيليين عن خط بارليف القوي المكون من حائط رملي ضخم، تقوم عليه مواقع دفاعية، بناه الاسرائيليون بواسطة البولدوزرات على طول الضفة الشرقية. قال مشهور : «كان ذلك أسعد يوم في حياتي. كان الامر كما لو ان لك أبناً مريضاً او مشلولا مدة سبعة اعوام ثم علمت فجأة انه تعافى...» وفي ١٦ تشرين الاول أتصل الرئيس السادات بمشهور وقال له ان يعد العدة لأعادة فتح القناة.

جزء من انتصارهم

بعد الحرب، اكتشف العرب القوة السياسية الحقيقية التي اعطاها اياهم نفطهم. واعتبرت مصر زيارتي كيسينجر ونيكسون جزءاً من انتصارهم واثباتاً لعدالة قضيتهم. ومن ضمن اتفاق كيسينجر مع مصر، كان مبلغ الـ ٣٠ مليون دولار الذي قدمته اميركا كمساهمة في عملية التنظيف. وبالنسبة الى مصر ستصبح القناة الآن نقطة ارتكاز مشروع تنمية ضخم، تأمل في أن يجعل منها المركز التجاري والصناعي الرئيسي للشرق الاوسط.

اولا، هناك عملية اعادة فتح القناة نفسها. ويقول المهندس مشهور انه سيلزم ما بين ٤ و٦ أشهر أخرى، بعد تنظيف القناة، لأعادة تجهيزها عن طريق رسوم الملاحة ولأزالة خط بارليف. وعندما تفتح القناة ستحصل مصر على ما يراوح بين ١٠٠ و١٣٠ مليون استرلينية سنوياً في شكل رسوم وفق معدلات العام ١٩٦٦. وقال السيد مشهور في حياء : «ما زلنا ندرس مسألة ما اذا كان يجب رفعها» (اي معدلات الرسوم). واصحاب السفن مكتئبون حيال احتمال اعادة فتح القناة. وهم يتوقعون حتى هبوطاً في معدلات أكلاف الشحن نظراً الى الخفض الكبير في المسافة (١٤ يوماً في رحلة سفينة شحن بين لندن وبومباي). اما الجميع، في ما عدا هؤلاء، فسعداء خصوصاً البلدان التجارية في الخليج العربي وشرق افريقيا التي تضررت اقتصاداتها كثيراً من جراء اغلاق القناة.

ثانيا، ثمة خطة لتوسيع القناة وتعميقها. ففي العام ١٩٦٧ كانت تستوعب سفناً يصل عمق غاطسها الى ٣٨ قدماً وحمولتها ٧٨ الف طن. اما الآن فأن الحجم العادي لناقلات النفط هو نحو ٢٥٠ الف طن. ويأمل السيد مشهور في ان تستطيع ناقلات كهذه عبور القناة في السنة ١٩٨١ او ١٩٨٢. وكان الرئيس عبد الناصر قرر في العام ١٩٦٦ ضرورة توسيع القناة. وكان مقرراً بدء المناقصات المتعلقة بأزالة الأتربة في ٥ حزيران — اليوم الاول لحرب ١٩٦٧.

وفي حين تستمر عملية التنظيف، بدأت مصر اعادة بناء مدن بور سعيد والأسماعيلية والسويس المهدمة التي كانت تضم ٧٠٠ الف نسمة. ويقيم هؤلاء الآن في المنطقة الخلفية بين القناة والنيل او في القاهرة التي تضم ٧ ملايين نسمة مع نسبة زيادة سكانية تبلغ ٢،٥ في المئة سنوياً.

ومن المقرر ان تكون المدن الثلاث التي سيعاد بناؤها جزءاً من مشروع تبلغ قيمته ٣ مليارات استرلينية لتنمية منطقة القناة بكاملها. وستقام مناطق تجارة حرة في بور سعيد والسويس ومنتجع سياحي على شاطيء بحيرة التمساح في الاسماعيلية فضلا عن مطار دولي في السويس. وسيشق اوتوستراد ذو ثمانية خطوط على طول القناة فضلا عن خمسة انفاق تمر تحته. وستنقل شبكة ري المياه من النيل لتحويل الصحراء على ضفتي القناة الى ارض خصبة — بدأت مصر تنفيذ هذا المشروع قبل حرب العام ١٩٦٧. ومدير المشروع هو السيد عثمان احمد عثمان، أكبر متعهدي البناء في الشرق الاوسط — أمم عبد الناصر شركته المصرية، ولكن سمح لشركاته الخارجية بالعمل في شكل خاص. وقد عينه الرئيس السادات وزيرا للتعمير بعد أقل من أسبوع على وقف اطلاق النار في ٢٥ تشرين الاول.

شيء حلمت به

هذه هي المشاريع الطموحة لبلد يتقاضى فيه الاطباء ٤٠ أسترلينية في الشهر والاساتذة ٢٥ استرلينية والممرضات ١٢ أسترلينية. فضلا عن ان الدول العربية الاخرى انقذت اقتصاده عن طريق القروض والهبات. ومن أجل اجتذاب الرساميل للتنمية خفف الرئيس السادات الشروط التي يسمح بموجبها بالتوظيفات الاجنبية. مثلا، لم يعد ضروريا بالنسبة الى الشركات التي تساهم فيها جهات اجنبية، ان يملك ٥١ في المئة منها مصريون. يضاف الى ذلك تخفيف تشدد القوانين المتعلقة بمشاركة العمال في مجالس الادارة وبتقاسم الربح. وشهد فندقا هيلتون القاهرة والشيراتون المحجوزين كلياً لاسابيع عدة مقبلة، وصول رجال المال الاميركيين بشعورهم القصيرة وحقائبهم السوداء. وحتى الان اشترك مصرف ذي تشايس منهاتن ومصرف اوربون الاميركيان في هذا النشاط عن طريق تقديم قروض قيمتها ٤٠٠ مليون دولار لمشروع انبوب النفط «سومد» — يصل السويس والاسكندرية — الذي تعتبره مصر مكملا لقناة السويس. ومصرف ذي تشايس منهاتن هو في صدد فتح فرعين له في القاهرة وفي أحدى المدن الجديدة على قناة السويس. كما وصل رئيس شركة كوديير للاطارات والمطاط اواخر تموز الماضي للبحث في انشاء معمل اطارات. وينظر الصناعيون اليابانيون في ارتياح الى الامكانات التي يوفرها مشروع القناة.

وحتى الان انصب اكبر مقدار من الاهتمام على مجال السياحة حيث يجسد الوضع المزري لمتحف القاهرة، مقر كنز توت عنخ امون، فشل مصر في الاعتماد على ثرواتها التاريخية التي لا تقدر بثمن. وقد وضعت الحجر الاساسية الاولى في تموز الماضي لفندق عمر الخيام في القاهرة الذي سيكلف ٣٥ مليون دولار والذي موّله جزئياً المصرف الاميركي للاستيراد والتصدير. ووصل متعهدون بريطانيون واميركيون الى مصر حاملين مشاريع قرى سياحية على المتوسط وفنادق فخمة على النيل وطيران مدني داخلي جديد. ويتحدث وزير السياحة المصري عن اجتذاب خمسة ملايين سائح سنوياً.

على ان السياحة تشكل عرضاً يشك في ان يعتمد بلد ما عليه : انه موسمي ومتقلب وهو يخلق طبقة خدمات في البلد المضيف كما يزيد التناقضات في مجتمع ذلك البلد. اما تصنيع منطقة القناة فيحمل، هو الاخر، المخاطر في طياته خصوصاً التضخم. ولا شك في ان خطط السادات تشكل تغييراً لاشتراكية مصر. ولكن اذا كانت ثمة مجازفات ماثلة فأن مصر تبدو مستعدة للسماح للسادات بالقيام بها. انها الان لم تعد تذكر ان عبد الناصر حقق احد أفضل مشاريع اعادة توزيع الاراضي التي عرفها التاريخ وانه انشأ خدمات تعليمية وصحية واسعة النطاق، بمقدار ما تتذكر انه كان رئيساً خلال الذل الذي لحق بها في العام ١٩٦٧. اما السادات فهو الذي قاد المصريين عبر لقناة وهو البطل الان. قال مشرف على متجر في القاهرة في الاربعين من العمر متزوج وله ولدان «كان ذلك شيئاً حلمت به. لكني لم افكر ان في استطاعة مصر تحقيقه. ان كل شيء اصبح ممكنا بالنسبة الينا».

ويصر السادات الان، منبهراً بالانتصار، على ان تستعيد مصر حدود ما قبل العام ١٩٦٧ وعلى ان تحل القضية الفلسطينية. وتعتقد مصر ان مشاريع القناة ستساعدها على تحقيق هذين الهدفين.

طارق سليم، ٢٥ عاماً، هو خريج كلية الهندسة في جامعة القاهرة ويتولى وظيفة المساعد الشخصي للسيد عثمان أحمد عثمان وزير التعمير. انه يعيش مع والدته وأخته في شقة مؤجرة قريبة من اهرام الجيزة. ويتقاضى ٧٠ أسترلينية شهرياً، وهو مرتب عال جداً في القطاع العام. وبدعوة من حكومات مختلفة زار طارق سليم هارلو نيوتاون واحواض السفن في هامبورغ ومينسك ولينينغراد ليشاهد الدروس التي فيها بالنسبة الى مشروع القناة.

قال : «اننا مستعدون لان نعطي السلام فرصة جيدة. لا نريد موازنة عسكرية بمليار استرلينية سنوياً، ليس هذا اختيارنا. لكننا بلغنا اهدافنا وهي انسحاب الاسرائيليين من كل الاراضي التي احتلوها في العام ١٩٦٧ والاعتراف بحقوق الفلسطينيين في العيش في بلادهم. وكل ما في الامر بالنسبة الى مشروع القناة هو جعل الغرب يدخل هذه المنطقة ليكون لنا ضمان للسلام للسنوات المقبلة. ومتى دخل الغرب هذه المنطقة لن تعود لنا مشاكل من أي نوع».

«الصنداي تايمس»
خاص بـ «النهار»

اعلانات مبوبة
السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

سيارات

للبيع

B.M.W. 2002 — 71
حالة ممتازة ٣٤٧٣٦٧ من ١٠ – ١٢ ظهرا •

Range Rover 71 Excellent condition Stereo S.G.B. Plates 259680 or 342372.

مرسيدس ٢٥٠ أوتوماتيك ٦٨ ٨٥٠٠ لل • مجمركة ٣٢٥٢٨٩

اودي 100LS – ٧٢ ، ٢٢٠٩١٧

مرسيدس S ٢٨٠ أجنبية ٢٤٨٧٧٧

لدى كاديلاك اوتو - رينو - BMW - الفاروميو جديدة وكل سيارة مستعملة - الحازمية ٤٥٠١٣٠

نشتري ونستبدل كل أنواع السيارات
فندي جابر شارع بلس ٣٨١٧١٣

مرسيدس ٢٠٠ – ٧٠ ت ٩٢٠٢١٢ •

موريس GT ٧٢ بالتقسيط ٣٠٨٧٨٠

كمارو ٧٤ ب ١٦٠٠٠ لل ٣١٢٨٣٦ •

امبالا ٧٣ – Vega ٧٣ مجمركة دع زوائد سعر مغر ٢٩٤٤٠٤ •

1974 Cadillac Sedan De Ville. Fully Automatic, Air Condition. U.S.A. Registered Custom Cleared in Lebanon. Save on price custom duties and registering. Owner leaving must sell — Phone 352320.

Blue Beach Buggy 73, Ingent top Condition. Call Mr. OHAN Tel. 345449.

فولكسفاكن بورش موديل ١٩٧١ بحالة جيدة برسم البيع ٣٤١١٤٦

أوبل ستايشن ريكورد ١٧٠٠ – ٦٧ بحالة جيدة • الاتصال ٢٧١١٩٤

فيات ١٢٥ ممتازة سعر نهائي ٤٥٠٠ لل • ت ٢٥٦١٦٣ محمود •

رينو R10 ٦٩ • ت ٣٢٠٤٨٨

أولدزموبيل دلتا ٨٨ مكيفة بحالة ممتازة بسعر مغر • التلفون ٣٤٦١٩٠ قبل الساعة الثانية •

الى الاخوان العرب
مرسيدس SE ٤٥٠ – ٧٤ – أربعة أبواب ١٢٠٠٠ كلم كاملة التجهيز غير مجمركة ٣٥ ألف ليرة سقف كهرباء أوتوماتيك مكيفة قفل أوتوماتيكي بحالة جيدة جدا الساعة ٢ – ٤ بعد الظهر • الاتصال ٣٨٣٥٦١

بورش ٧٤ ، ٢٥٠٠٠ لل ٣١١٨٥٥

كمارو ٧١ اوتوماتيك مكيفة مع ستيريو بدون جمرك بأفضل سعر يقدم لها ٢٨٦٦٨١

جاكوار ٧١ واوستن ٦٧ – ١١٠٠ الاتصال ٢٨١٢٨٦ – ٣٨٤٨٠٢

فولكسفاكن حالة جيدة ١٣٠٢ S ٧١ – ٤٧٠٠٠ كلم مع راديو FM التلفون ٣٦٥٦٤٧ من ٣ – ٧

للبيع اوبل أليمبيا موديل ٦٩ ، ٦٠ ألف كيلومتر بداعي السفر • الاتصال بالتلفون ٣١٢٨٩٠

رينو R8 حالة جيدة ٣٢٤٢٧١

بداعي السفر سيارة BMW 2800 موديل ١٩٧٠ للبيع • الهاتف الرقم ٢٣٠٧٣٠ الانسة حلوش •

اوتوكارات مدرسة ج•أم•س• ١٨ راكبا وفولكسفاكن ستايشن٤٧٠٢٧٨

شفروليه فيفاستايشن ٧٤ جديدة اوتوماتيك مكيفة ١٤٥٠٠ لل٢٥٧٥٧١

شفروليه شفيل ستايشن جديدة ٧٤ اوتوماتيك بدون جمرك ٢٥٧٤١٤ •

بويك لوسابر ٧٤ جديدة ١٧٨٠٠ لل• الاتصال ٢٥٤٢٩٤ •

دودج دارت ٧٤ جديدة دركسيون زيت ١١٨٠٠ لل ٢٣٢٥٩٤ •

ألفا ١٧٥٠ – ٦٩ – ممتازة ٣١٩٣١١

بداعي السفر لامبورغيني URACO موديل ١٩٧٤ لبنانية جيدة جدا • الاتصال ٣٥٣٢١٧ – ٣٥١١٦٠

بلايموث ستلايت ٤ ابواب ٦٩ تجول ٧٠ – ٧٠٠٠ لل ٢٧٠٢٩٦ •

اودي 100LS ٦٩ راديوميكانيك FM مدفوع ٢٦٤٣٣٠ •

مرسيدس ١٩٠ – ٦٤ و ٦٥ ٢٦٤٣٣٠

مرسيدس ٢٠٠ – ٧١ – ٢٥٧٣١٠ •

New Cadillac Eldorado-Fire Engine red with white vinyl top. interior of white leather. Just arrived with U.S. plates. Immediate delivery. Price 24000 L.L. Phone 350322 Saber.

Diplomatic Plymouth 69 — 451115.

سيارات جيب لاندروفر ٢٧١٦٦٦

اوتوكار فولكسفاكن ٦٩ غير مجمرك واوتوبيس فارغو ٢٤ راكبا ٦٤ مجمرك • التلفون ٤٢١٠٦٣

بداعي السفر بويك ٧١ مكيفة بسعر مغر • ت ٣١٠٦٥٨

نقدا سيمكا ١٥٠١ سبيسيال ٧٠ بحالة جيدة ٣٠٩١٢١

للبيع اوستن ١١٠٠ – ٦٣ – ١٦٠٠ ليرة • الاتصال ٣٨٣٩٢٠

اوستن مارتن DB 6 ٢٥٠٠٠ كلم بدون جمرك • الاتصال ٢٧٠٩٢٥ من الساعة الثامنة حتى الاولى •

مازدا ١٣٠٠ – ٧٢ – ٢٢٥٣٠٣ .

للبيع دراجتان ناريتان جديدتان ماركة SUZUKI MT50 الهاتف ٤٥١٧١٧ •

Bel Air ٧٢ – تورونادو ٧٠ سعر مغر • ت ٢٩٤٤٠٤ •

بيجو ٤٠٤ – ٦٨ ممتازة ٧٧ ألف كلم ٦٨٠٠ ل ٣٣٦٣٦٣ ب•ظ•

رينو ١٦ سوبر ٦٦ راديو حالة ممتازة ٤١٠٧٦١ من ١٠ – ١٢ •

رينو ماجور R10 ٦٦٠ بحالة جيدة ٣٥٢١٦٦

مطلوب
نرغب في شراء سيارة نقل VAN الاتصال ٢٩١٦٠٠ محلات الترك •

بيجو ٥٠٤	٦٩
فولفو سبور	٦٢
اوبل اسكونا ١٦٠٠ S	٧٢
رينو ١٦	٦٨
اوستن ١٣٠٠	٧٠

نقدم مع كل سيارة : أربع أطارات خارجية وداخلية جديدة وبطارية جديدة • تسهيلات في الدفع •
وكالة أوبل
الحازمية ٢٨٠١٣١
ميناء الحصن ٢٥١٧٢٠
المكلس ٢٨٢٧٩٦

دولة الكويت - ديوان الموظفين
ادارة الاختيار والتدريب والبعثات
مراقبة الاختيار

الاعلان الرقم ٧/ ١٩٧٤

لشغل وظيفة مراقب المعلومات والخدمات المكتبية

Controller of information and office services

يعلن ديوان الموظفين عن حاجة وزارة المالية والنفط – ادارة الشؤون الفنية ، الى شغل وظيفة مراقب المعلومات والخدمات المكتبية . ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل دراسي جامعي معترف به وان تكون لديه خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في مجال التنظيم الاداري للمعلومات الفنية في صناعة البترول وان يكون قد مارس ما لا يقل عن ست سنوات في الاشراف . ويجب ان تكون لديه خبرة في استخدام الحاسبات الالكترونية لتحليل المعلومات واستعادتها ، ويفضل من له خبرة في المعلومات الفنية المتعلقة بصناعة البترول وذلك للاشراف على احدى المراقبات المتخصصة في تصنيف المعلومات وحفظها .

وسيتقاضى المرشح المختار راتبا يتناسب مع خبرته ومؤهلاته حسب الانظمة الوظيفية المعمول بها في دولة الكويت .

فعلى من يرغب في شغل هذه الوظيفة ان يرسل طلبا موضحا فيه كل البيانات الشخصية بالتفصيل وان يرفق صورة عن المؤهلات العلمية والخبرات العملية محددا فيها نوع الخبرة ومدتها وشهادة بالراتب الحالي ان امكن مع بيان الراتب المتوقع وصورة شخصية وموعد التمكن من مباشرة العمل في هذه الوظيفة .

علما أن آخر موعد لقبول الطلبات هو ٣٠ – ٩ – ١٩٧٤ .

ترسل الطلبات الى :
وزارة المالية والنفط
ادارة الشؤون الفنية
ص.ب ٩ – الكويت
(يكتب على المغلف مسمى الوظيفة المتقدم اليها المرشح) .

رئيس الديوان

An important trading and contracting company in Muscat — Oman seeks the following qualified personnel:

GENERAL MANAGER

Réf: 038

The Job:
* To supervise the daily administrative operations
* To plan and organise future growth, partly by being responsible for the recruitment of local personnel, if necessary
* To implement organisational and control systems

The man:
* 30 to 45 years of age
* Having previous experience in a similar position
* Perfect command of arabic and english with french an advantage
* University background or equivalent

Salary which will be commensurate with qualifications **not less than L.L. 60.000 per annum;** in addition accommodations will be provided, as will a car and other fringe benefits.

ACCOUNTANT

The Job: Réf: 039
* To handle the accounts of the company's various departments, with particular emphasis on the contracting side of the business.
* To prepare the monthly reports and statistics.

The man:
* 30 to 35 years of age
* Having previous experience in a similar position
* Perfect command of arabic and good knowledge of english

Salary which will be commensurate with qualifications **not less than L.L. 36.000 per annum;** in addition accommodations will be provided, as will a car and other fringe benefits.

Send your handwritten C.V. specifying reference + photo to:
ISTICHARAT — Recruitment **
Banque du Liban Street — P.O. Box 392
Gellad Bldg. — Beirut —
** A division of ISTICHARAT — Consultants for the Middle East. S.A.R.L.

متفرقات

اجود القرميد للسقوف
كميات جاهزة بأحسن الاسعار
المراجعة : جوزف صفير ٢٤٢٣١٩

لدينا ألبسة بناتية ونسائية جاهزة • الاتصال ٣٦١٧١٣

SPECIAL AD.
FOR DECORATORS AND CUSTOMERS
we can deliver within a week ? by special process, all Nickle and Chroming work entrusted to us — Phone CHROME 260807.

اعلان خاص
لمكاتب الديكور
وزبائننا الكرام
بطريقة جديدة نستطيع تسليم اعمال النيكل والكروم خلال اسبوع من تسلمنا البضاعة • اتصلوا بـ « كروم » • الهاتف ٢٦٠٨٠٧

مفروشات

للبيع

بداعي الانتقال
مفروشات بيت فخم ٣٦٩٦٦٨

في برمانا
مفروشات شقة ستيل فخمة خلف ملحمة الرومي ملك وهيب أسود •

غرفة سفرة ٦٢٥ لل ٣٣١٥٢٤

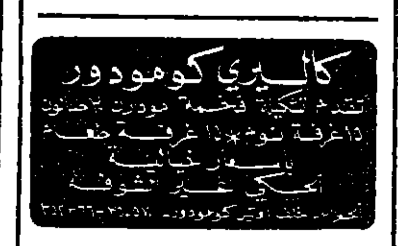
٢٢٥ لل فرن غاز كبير ٣٨٢٠٥٨

بيع سجاد عجمي ايراني
نايين – كاشان – كرمان – بخاري – شيراز التلفون ٥٥١٩٧٥ •

٤٥٠ لل براد ١٢ قدما ٣٨٢٠٥٨

كاليري نابولي يقدم
نوم - سفرة - صالون مع ثريا برونز ١٨٥٠ ل. تلفون ٣٠٦١٥٧ كورنيش المزرعة

٨٠٠ لل صالون انكليزي ٣٨٢٠٥٨ •



٨٥٠ لل صالون الكليزي ٣٣٥٧٤٨

غرفة طعام ريجنسي حالة جيدة • التلفون ٣٠٠٨٩٦

● تفنيص ما في
● زر كاليري فاميليال
غرفة نوم وطعام وصالون ستيل براد ١٤ قدما وفرن غاز مع هدية
● بسعر اجمالي ٢٩٠٠ ل
أول طلعة المكاوي ٣٣٦٣٤١

أحدث وأجمل مفروشات مودرن تجدونها في كاليري لتري ت ٢٥٤٠٥٤ – ٣٥١٠١٠
تسهيلات كبرى بالدفع
الحمرا - نزلة البريستول - بيكاديللي

صالون ٧٥٠ لل • ٣٣١٥٢٤

جهاد ضاهر
يبيع مفروشاته
بسبب انتقاله للخارج غرفة نوم وسفرة وصالون لوي كانز وستيل انكليزي ثريات وسجاد الخ ••• عين الرمانة حي الجديد• التلفون ٣٨٣٨٧٠

لا تنتظروا حتى آخر لحظة
مؤسسة جورج ج. زعتر
تدعوكم لمشاهدة مفروشات قبل نزولكم من الجبل
الشياح ٣٨١٦٠٤ – زحلة ٨٢٢٤٢١

في الظريف
شارع رشيد نخله
بيع مفروشات شقة ستيل فخمة قبالة بناية بنك بيبلوس

ورق جدران

توب آرت
ورق جدران موكيت ٢٢٣٠٠٧

ل.ل. ١٠.٥٠
موكيت فوتر
وستكو - تلفون: ٣٥١٦٧٧

الجنسيات الجديدة وصل بانتظام
زر عبجي
من الساعة ٨ صباحا حتى ٥ مساء

مفقود

موريس ١٠٠٠ لونها كحلي رقمها ١١٦٥٥١ مكافأة لمن يجدها• الاتصال ٣٦٠٣١٢ ، ٣٤١٩٥٦ ، ٩٩٠٠٤٢ •

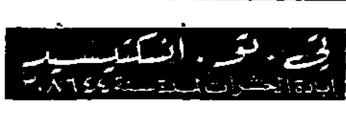
جواز سفر لبناني باسم جوزف اميل البستاني • الرجاء ممن يجده الاتصال بـ ٥٦١٤١٨ – ٢٧٠١٩٠ وجيه شكري وله مكافأة مالية كبيرة •

اقامة أميركية (جرين كرت) وأوراق خاصة بابرهيم خليل عوابدة• الرجاء ممن يجدها الاتصال بـ ٣٢٠٦٦٩

مبيدات

كل انسكتس حلبي لابادة الحشرات لمدة سنة ٢٥٦٨٥٥ •

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/٥
ليعتكو فيليب جورج نخله •





ثري أي• أم• انسكتيسيد
ابادة مكفولة سنويا ٣١٤٨٩١ •

لكي تتخلصوا منها
اتصلوا بـ
ك. أو. انسكتيسيد
نديم تقي الدين وشركاه
تلفون ٢٢٢٦٧٨٠ – ٢٢٤٣٨٤
طرابلس : رشيد عسكر - تلفون ٦٢٩٩٠٥

بست كونترول سرفيس
أبو عياش وأولاده
تقضي نهائيا على الحشرات
المنزل او المكتب من ٢٥ الى ٤٥ ل.ل.
٢٦٧٢٧٢ – ٢٦٥٣٨٩ – ٦٢٧٩١٤

اوتراكو
تخلصكم من كل الحشرات لمدة سنة ٢٥٦٤٨٦ – ٢٢٠٩٢٥ •

اعلانات رسمية

بيع عقارين بالمزاد العلني في عشقوت
تبيع لجان الوقف وبناء الكنيسة في عشقوت بالمزاد العلني العقارين الاتيين :
١ – رقم العقار ١١٢٧ قرب الطريق العامة مساحته ٣٠٧٢ مم •
٢ – رقم العقار ١٣١ ملاصق لاوتوستراد بيروت – فاريا مساحته ١٠٥٤٤ مم •

يجري المزاد في ٨ ايلول سنة ١٩٧٤ الساعة الحادية عشرة والنصف •

فمن يرغب في الاشتراك في المزايدة يمكنه الاطلاع على الخرائط والشروط في مدرسة القديسين بطرس وبولس لدى كاهن رعية عشقوت •

عشقوت في ٢٥ آب سنة ١٩٧٤
عن اللجان
سمعان فرح سيف

البسة
(?) آلات

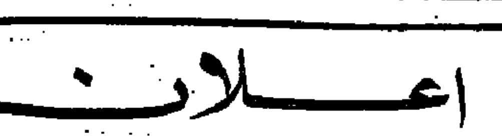
للبيع
آلات مستعملة للتظهير والتكبير للاستديوهات فوتو بدارو ٣٨٤٥٠٣

٣ بيانو و Orgue ت ٢٤٨٥١٤ •

تتمة الاعلانات المبوبة ص ١٣

توظيف أموال

تسليف مالي
دراسات هندسية - تعهدات بناء
على عقارات ضمن بيروت
التلفون : ٢٩١٤٧٣

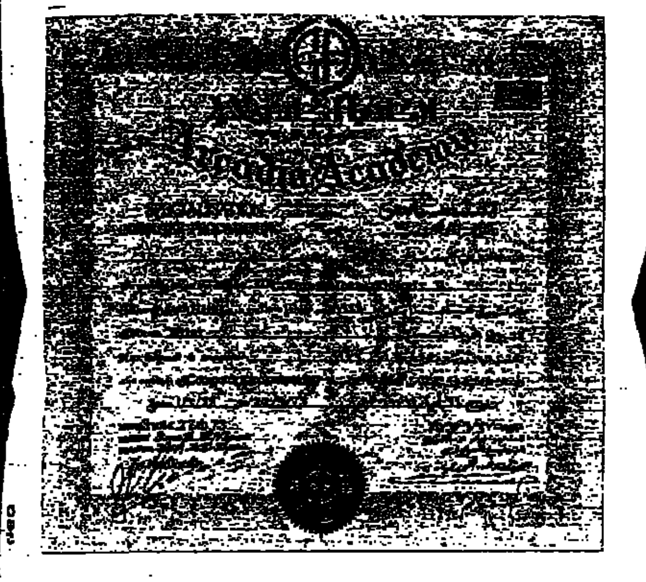


ستكون مقابلة المتقدمين للعمل في وزارة الزراعة العراقية يوم السبت ٧ أيلول في السفارة العراقية في بيروت •

INTERNATIONAL CONSTRUCTION COMPANY REQUIRES QUALITY CONTROL ENGINEER IN SAUDI ARABIA
* — Degree in Civil Engineering.
* — Minimum 3 years experience in Field testing of all construction materials.
* — Attractive salary and prospects, plus free accommodation.
* — Qualified candidates apply to :
T. S.
P.O.Box 1980, Beirut, Lebanon.

OUR FAMOUS **ARCADIA** DIPLOMA
YOUR PASSPORT TO SUCCESS

Once you complete Arcadia's Computer Course, finding a good job is easier. Your Arcadia Academy diploma is an established and honored "door opener" among employers of Computer personnel.



ARCADIA ACADEMY
GHABAYEN BLDG. HAMRA TEL: 348747–8

FRENCH 17-9-74 — ENGLISH 24-9-74
SYSTEMS ANALYSIS 26-9-74

مطلوب موظفون ومهنيون لشركة مقاولات تعمل في مسقط - سلطنة عمان

شركة مقاولات تعمل في مسقط ، سلطنة عمان ، وتقوم بانشاء مشاريع تحلية مياه ومحطات كهرباء حرارية وخط أنابيب مياه وشبكة كهرباء ضغط عالي ترغب في توظيف موظفين وفنيين للاعمال الاتية :

يشترط في جميع المتقدمين أن تكون لهم خبرة في اختصاصاتهم لا تقل عن خمس سنوات وأن يكونوا قد عملوا في أعمال مماثلة في مناطق حارة • ويشترط في الموظفين الاداريين والعاملين في أقسام المحاسبة والمخازن أن يتقنوا اللغة الانكليزية على الا تتجاوز أعمار جميع المتقدمين الاربعين سنة •

الموظفون :
– أقسام الادارة – التوظيف – متابعة المشتريات الخارجية (حملة شهادة جامعية) B. COM. — B.A. — B.B.A.
– مساح كميات (شهادة من معهد بريطاني أو أميركي) •
– موظفون اداريون – مساعد نقل وتخليص جمركي – أمين مخازن – مسؤول مخيمات •
– ضابط وقت – كاتب اجور – محاسب (حملة شهادات ثانوية مع اتقان اللغة الانكليزية) •

المهنيون :
– سائق معدات ثقيلة ورافعات Operator ريغار – فبركاتور Rigger — Fabricator
– لحام كهرباء للخزانات وأنابيب الضغط العالي API Welder
– معلم تركيب مضخات ومحركات توليد كهرباء Millwright
– تركيب حديد وتركيب أنابيب Steel erector — Pipefitter
– ميكانيكي ديزل : معدات ثقيلة – محطات توليد كهرباء • شاحنات •
– ميكانيكي بنزين •
– كهربائي معدات وتمديدات كهرباء ضغط عال •
– ميكانيكي وكهربائي تكييف هواء ومصاعد •
– مهني ورشة خراطة (مخرطجي) (Machinest)
(ويشترط في المهنيين أن تكون لهم سنوات خبرة عدة في مقاولات محطات الكهرباء أو تحلية المياه أو المنشآت البترولية) •

المهنيون (الاعمال المدنية) :
– مراقب مبان عام يتقن اللغة الانكليزية
– نجار طوبار – حداد طوبار – نجار عربي – سمكري •

المهنيون (أعمال أخرى) طباخ عربي – افرنجي
على المتقدمين أن يكونوا من حملة جوازات سفر سارية المفعول وأن يرسلوا طلباتهم مبينة عناوينهم (ورقم الهاتف في آن واحد) مع شهاداتهم الدراسية أو شهادات الخدمة السابقة وصورتين شمسيتين وذلك لتحديد موعد المقابلة : – العنوان :

مدير الادارة والخدمات
صندوق البريد ١١٩٤٤٥
بيروت – لبنان

اعلانات مبوبة
السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

وظائف

مطلوب …

…اعد كوي بصبغة ٣٢٠٤٥٢

…م لصالون رجالي ٢٥٣٠٤٣

…لات وخياطات، المراجعة شخصيا … القهر تيوفيل خوري — الشباك

…سكرتيرة تلكس وسكرتيرة … ليزي فرنسي وعربي مع توضيب … الطبع على الآلة الكاتبة … ات . الاتصال بالهاتف ٢٢٥٥١٦

…زاوب سائق تراكتورات ٣٦٤٧٢٣ .

كار الهندسة
(شاعــر ومشاركوه)
تطلب مهندسا مدنيا مؤهلا ذا خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في الانشاءات المدنية وبصورة خاصة انشاءات شبكات المياه . يرجى الاتصال على الهاتف ٣١٩١٣٠ — ٣٠٠٤٥٦

مطلوب لحيم كهرباء ٩٢٣٨١٣

Sté. Imp. Dem. Compt. Exp. Franç. Angl. Bonne condition. Ecrire B.P. 6836.

آنسة موديل للاعلان ٣٩٣٨٨٥ .

اجاكس
الـومينيـوم انـد ستريـز ش.م.ل.
رئيس محاسبة يستطيع تولي ادارتها المالية تتوافر فيه الخبرة والمؤهلات العلمية اللازمة ولديه مصادر تزكية حسنة . المبتدئون يمتنعون .
يجب على المتقدمين التوجه شخصيا الى مركز الشركة في زوق مصبح — التلفون ٩٣١٧٢٢

OPPORTUNITIES IN THE ARAB GULF

Immediate openings for the following :

Senior Metal Processing Engineer
Senior Petrochemical Engineer
Senior Food Processing Expert
Department Head, Finance and Accounting
Department Head, Engineering and Construction
Department Head, Legal and Government Relations
Senior Legal Advisor, International Law

Attractive salaries and benefits.
Priority given to candidates with experience.
Good command of Arabic required.
Cable your interest to NURAPAD, Beirut, and airmail resume to :
Arab Projects and Development
P.O.Box 8815
Beirut, Lebanon.
Attention : Dr Khaled Diab.
Telephone Number : 308894, 317861.

IBM WORLD TRADE CORPORATION

HAS AN ATTRACTIVE OPENING IN THE FIELD OF COMPUTER MAINTENANCE IN JORDAN
CANDIDATE SHOULD :
- BE JORDANIAN — AGE 20-25.
- SENIOR TECHNICIAN IN ELECTRONICS OR ELECTR… CAL ENGINEER WITH SOUND KNOWLEDGE OF ELEC… TRONICS.
- HAVE A GOOD COMMAND OF ENGLISH.
- EXPERIENCE WOULD BE AN ADVANTAGE.
- GOOD SALARY & BENEFITS.

Please submit CV with photo to Personnel Dept. Ref. D… Customer Engineer, P.O.Box 5191, Beirut.
All applications will be treated confidentially.




شركة مناطق ابوظبي المحدودة
"ادمـا"
ملاحظ اشغال في تكييف الهواء والتبريد
تعلن شركة « ادما » ان لديها وظيفة شاغرة لملاحظ اشغال في تكييف الهواء والتبريد للعمل في قسم الهندسة في جزيرة داس .
لا يقل الراتب عن ١٢١٥ درهما في الشهر ، ويتوقف تحديده على السن والخبرة .
تقدم الشركة الطعام والسكن والعناية الطبية مجانا اثناء العمل في جزيرة داس ، ويمنح الموظف اجازة براتب مدتها ٣٢ يوما كل ١٨ اسبوعا من العمل ، كما تقدم اليه تذكرة سفر الى بيروت .
يشترط في المتقدم ان يكون ممن يتقنون اللغة الانكليزية كتابة وحديثا وممن اكملوا دراستهم الثانوية وان يكون له ما بين ٢٥ و ٤٠ سنة من العمر .
وتسعى الشركة الى توظيف رجل له خبرة لا تقل مدتها عن ٥ سنوات في العمل في اجهزة تكييف الهواء المركزي ومكيفات الهواء المنفردة وكذلك في أجهزة التبريد الصناعي والمنزلي . واذا كانت للمتقدم بالاضافة الى ذلك خبرة مدتها سنتان في وظيفة مشرف أو ملاحظ في هذا النوع من العمل ، فان ذلك يعتبر ميزة له .
حيازة اجازة قيادة سيارة سارية المفعول شرط لازم .
تقدم الطلبات خلال ١٠ ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان الى العنوان الآتي :
المؤسسة العربية للتجارة والسفر « آتسو » ،
(السيد فكتور هاشم وشركاه) ،
ص.ب ٤٦٤٢ ،
بيروت .

مربية عمرها فوق ٣٥ سنة ذات خبرة ومستعدة للسفر الى بلد عربي الاتصال ٢٧٧٢٠٠ من ٦ — ٨ .

معامل عرق رشيد توما واخوانه تطلب موزعين ذوي خبرة في الاسواق اللبنانية . ت ٢٧٤٣٩١

مطلوب Chef de rang وبارمان Bar Man . الاتصال التلفون ٣٥٠٠٥٠

مطلوب عمال لحام على الكهرباء وحدادة افرنجية ٢٦١٥٥٠ — ٢٦٧٠٢٩

شركة تجارية يلزمها :
— بائعون ذوو خبرة واسعة ، والافضل في الاقمشة ، يتقنون العربية والفرنسية أو الانكليزية .
— شباب من عمر ١٨ الى ٢٥ سنة لتدريبهم على بيع الاقمشة . مستوى بكالوريا على الاقل ، يتقنون العربية والفرنسية أو الانكليزية .
الاتصال بالهاتف ٢٩٤٣٠٠ من الساعة ٩ الى ١١ صباحا .

مطلوب عمال تنجيد . الاتصال بالرقم ٣٦٦٦٨٢

فرصة ذهبية
مطلوب عمال نجارة متدربون لشركة لبنانية بادارة أميركية تفضل الخبرة . الاتصال ٢٨٩٩٠٥ — ٢٨٣٩٨٤

مطلوب رسام هندسي يحمل شهادة معترفا بها للعمل في بيروت . لتقديم الطلب الاتصال بالهاتف الرقم ٣١٤٤٤٠ — ٣١٧٠٦٤

سكرتيرة لغة عربي فرنسي انكليزي . الاتصال ٣٥٣٣٣٤

مطلوب لفندق موظف استقبال له خبرة سابقة . التلفون ٣٤٦٠٤٦ .

An International Company has an opening for a field service Engineer (Electrical Engineering) with a minimum of two years preferably Electro/Mechanical experience and good English to be stationed in Saudi Arabia. Call Tel. 312561/66 for an interview.

سكرتيرة دكتيلو عربي انكليزي ٢٩٦٨٣٢

مصورو ريبورتاج ٣٥٣٣٣٤

مطلوب مهندس معماري يحمل شهادة معترفا بها للعمل في بيروت . لتقديم الطلب الاتصال بالهاتف الرقم ٣١٧٠٦٤ — ٣١٤٤٤٠

اعلان عن مركز شاغر
تعلن مجلة « الحوادث » عن رغبتها في تعيين سكرتيرة تتقن العمل على الآلة الكاتبة عربي — انكليزي . الخبرة غير ضرورية . المقابلة في كل يوم عمل من الساعة التاسعة صباحا الى الاولى ظهرا مع مدير شؤون الموظفين ايلي الياس . التلفون ٢٧٧٧٠٠ .

مكتب استيراد وتصدير في شركة صناعية يطلب موظفا يجيد اللغة الانكليزية والفرنسية وله خبرة ٣ سنوات . الاتصال بالتلفون ٤١٠١٧٥ — ٤١٠١٧٦ — ٤١٢٦٥٠ .

هواة تمثيل ودبكة ٣٦٩١٢٩ .

تلزمنا آنسات للخياطة النسائية التوصاية . ت ٣١٩٦٨٥ .

مطلوب عمال حف ودهان . الاتصال بالرقم ٢٦٥٥٠٩ .

ELCIR dem. prospecteur et magasinier. Tél. 252570.

A consulting firm requires a typist with knowledge of English Call 341692.

موظفة للتلكس فقط ٣٤٠٥١٩

درازات وعاملات خياطة ٢٢٩٦٤٤

مطلوبة مضيفات لتوزيع هدايا براتيك . الاتصال ٣٠٦٦٩٥

مطلوب شاب مع دراجة لصيدلية . الاتصال ٤٢٠٦٢٤ — ٤٢٠٦٤١

مطلوب شاب لملاحقة المعاملات في الدوائر حائز رخصة سوق عمومية . الاتصال بالهاتف ٤٣٠٤٠٨/٩

مطلوب دوزييم للسيدات ٣٢٣٩٣٨

آنسة للاعلان معاش ثابت ٢٥٥٠٨٣

شاب مع سيارة ٢٥٥٠٨٣ .

مطلوب لمكتب « المجلة العربية » في بيروت ناسخ أو ناسخة على الآلة الكاتبة العربية بخبرة ممتازة . المراجعة صباحا بين العاشرة والثانية في مكتب المجلة بناية الشمس شارع شوران الروشة — رقم الهاتف ٣١٢٥١٣

سائق عمومي …

English secretary preferably female required for a Contracting Firm in Benghazi 349027.

مطلوبة آنسة أو سيدة لا يقل عمرها عن ٣٥ سنة لاجل تسلم منزل مسن شخصين . التلفون ٢٨٣٩٣٠

كاتب لغة فرنسية ٣٤٠٥١٩

مطلوب شاب أو آنسة للعمل في حقل الاعلان — راتب وعمولة — الافضلية لذوي الخبرة في هذا الحقل . التلفون ٢٥٦١٦٣ قبل الظهر .

اعــــلان
مطلوب فنيون وخريجو معاهد صناعية لتركيب المصاعد الكهربائية وصيانتها . الاتصال بالسيد ايلي أبي درغم ت ٤٢٢١٠٠ من الساعة الاولى بعد الظهر حتى الثالثة بعد الظهر .

مطلوبة طاهية مدبرة منزل لعائلة صغيرة . الراتب وفقا للخبرة . التلفون ٣٤٤٨٣٣

مطلوب للعمل في المملكة العربية السعودية محاسب قدير يحمل شهادة جامعية في المحاسبة وله خبرة في مكتب محاسبة قانوني لا تقل عن خمس سنوات .
ترسل الطلبات الى ص.ب ١٢٤٢ ، بيروت باسم السيد حبيب معماري

مطلوب امين مخزن للعمل في السعودية بشروط جيدة خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
يفضل ان يكون قد عمل في مستودعات قطع غيار سيارات او مصاعد .
المراجعة «تراكو» التلفون ٢٤٩٠٢٧ ، ٢٩٦٨٨٠ .

مطلوب بلاسييه للعمل في الاعلان شباب وآنسات ٢٥٧٩٥٥

مؤسسة صناعية تجارية بحاجة الى آنسات للمحاسبة وأمين صندوق مستوى بكالوريا وميكانيكي غزل الخبرة ضرورية ٢٣٦٦٨٠ — ٢٥٤٩٩٤

مطلوب بلاسييه من الجنسين لعطور وشامبو . ت ٣٨١٣٢٨

معامل نصار تطلب سائقين موزعين ذوي خبرة . الاتصال يوميا ما عدا السبت والاحد ٣٨٠٩٥٠

مطلوب نجارو موبيليا بمعاش جيد . الهاتف ٢٨١٠٩٦ .

Dem. Dactylo Anglais, Français, connaissant parf. Anglais. Tél. 291886 pour RDV.

SOCIETE COMMERCIALE dem. sec. de direction exp. Fr. Ang. Ar. T. 291271.

Wanted Secretary English and Arabic fluency required. Must be good English typist. Shorthand desired. Call 351041.

Demandons comptable exp. Franç. Arabe ou Anglais. Tél. 230369.

مطلوب عمال ميكانيك مبتدئون خريجو المدرسة المهنية . الاتصال بالرقم ٢٢٩٣٤٧ .

انسات للخياطة ٢٦٥٠٠٧ .

يلزمنا عمال وعاملات درز البسة نسائية جاهزة براتب أدنى ١١٥ ليرة اسبوعيا . الاتصال ٢٢٧٤٠٥

مطلوب بائع مع سيارة بمعاش مغر مع عمولة ، خبرة خمس سنوات لكل الاصناف . الاتصال بالرقم ٢٤٩١٠٧

مؤسسة جيتراكس للتجارة
تطلب مهندسا معماريا خبرة لا تقل عن أربع سنوات . الاتصال ٢٦٩٧٩٤

مطلوب اخصائي نظارات دوام كامل ٢٥٣٣٣٤ من ٨ الى ١٠ صباحا .

سكرتيرة دكتيلو عربي انكليزي تحمل شهادة بكالوريا ٣٥٠٣٠٣/٤ .

شركة لبنانية بحاجة الى ميكانيكيين حائزين شهادة البكالوريا المهنية . وبحاجة أيضا الى ميكانيكيين لهم خبرة في تصليح السيارات فمن يجد بنفسه الكفاءة مراجعة الهاتف ٤٥٣١٠٠

بائع في صالة عرض سيارات خبرة ٥ سنوات في بيع السيارات . الهاتف ٣٨٤٢٢٥

مدرسة بحاجة لمعلمين ومعلمات … عربي فرنسي . الاتصال ٣

سكرتيرة انكليزي عربي مع المام بالتلكس . الاتصال ٢٥١١٤١ المقسم ٩٣

مطلوب لمدرسة سائقو اوتوبيس معاش جيد الافضلية لذوي الخبرة . التلفون ٤٣٠٤٥٧

يلزمنا دوزييم للسيدات ٢٩٠٥٠٢ .

مطلوب عمال لبنانيون لصناعة الاخشاب . الاتصال ٢٥٦٠٩١ .

موظفة لمخل فليبرز سد البوشرية . ت ٢٥٠٦٤٠/٤١ وهبي ٨—٢ ق.ظ .

تعلن شركة كابلات لبنان شمل عن حاجتها الــى :
— مهندس او متخرج في معهد دراسات فنية متخصص بالعمل في المختبرات لا تقل خبرته عن ثلاث سنوات .
— ميكانيكيين من حاملي الشهادات العالية وميكانيكي سيارات مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات .
— مخرطجي خريج الصنائع العليا .
— برادين .
الرجاء الاتصال يوميا من الساعة ٩ حتى ٥ بعد الظهر بالهاتف ٢٣٧٧٤٠ بمصنع الشركة في نهر ابرهيم ، جبيل ، او بمكاتبها بناية غرفة التجارة والصناعة شارع جستنيان بيروت . الهاتف ٣٥٠٠٤٠ لتعبئة طلبات عمل قبل انعقاد لجان التعيين .

بائعات بمعاش جيد ٣٨١٨٥٩ .

مؤسسة صناعية تجارية بحاجة الى الوظائف الاتية :
اختصاصي ادارة اعمال
مهندس ميكانيك غزل
الخبرة للوظيفتين ضرورية
ص.ب ١١/٣٠٤٣ .

لشركة مسكرتيرة ادارة أعمال باللغة الفرنسية تجيد المراسلة ٢٥٨٩٩١

مدير مبيعات فرع قطع غيار سيارات أميركية خبرة لا تقل عن ١٠ سنين . الهاتف ٣٨٤٢٢٥

معــروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٥٦٧ .

الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩

لدينا سائقو تراكتورات ٣٦٤٧٢٣ .

نؤمن خادمات بكفالة ٣١٨٣٦٣ .

الخادمات بكل الاعمار ت ٣٤٧٦٠٨

نؤمن خادمات بكفالة ٢٥٦٣٠٦

خادمة أطلبوها فورا ٣٠٩١١٩

طالب يعطي دروسا المانية للصفوف الابتدائية . ت ٢٨٥٦٢٥

مكتــب البزي
يؤمن الخادمات بكفالة ٢٣٥٨٥٧

موظف مصرف سابق ورئيس قسم محاسبة مارس المسؤولية في مؤسسات وطنية مدة خمسة عشر عاما باللغات الثلاث . ومسؤول حاليا عن قسم الرواتب وتحضيرها على الكمبيوتر وما يتفرع عنها من شؤون الضمان الاجتماعي واحوال الموظفين في شركة جوية كبرى . يرغب في العمل في مؤسسة مصرفية أو تجارية محترمة بوظيفة ادارية أو مهنية . براتب شهري ١٥٠٠ ل.ل ت ٢٤٦١٦٠ أو ٣٦٣٤٠٢

خادمات بكل الاعمار ٣٤٨٣٤٣

معرروض سائق خصوصي ٣٠٩٨٨٠

عامل نجار وسنكري ودهان عمل سابقا في البناء يطلب السفر الى ليبيا . الاتصال ٢٤٢٨٧٥ .

ETS LA REINE 296170
لتأمين الخادمات والموظفين بكفالة

مـدارس
رقم الهاتف الجديد لمدرسة المواكب ٤٥٣٥٦٥

عقارات

٦٨٠ مم في الحمراء ٣٤٨١٥٥

البيــع

شقة فخمة جديدة مار تقلا ٣٥١٠٢٠/٢١ — ٩٦١٤٣٣

للبيع مطعم شارع فينيسيا ١٥٠ مم التلفون ٣٦٤٤٥٠

محلات وشقق للبيع ٣٤٣٤٣٩
اوتوستراد انطلياس ٣ محلات تجارية على زاوية بــ ٦ أبواب ٣٢٥ الفا منجور المنيوم ماء وكهرباء وتلفون . الحازمية شقة ٢ نوم وصالون وسفرة ٦٥ ألفا و ٨٠ ألفا كل منها بهاتف خاص .

مستودع تجاري ٢٥٠ م٢ — ٧٥٠ م٣ مجاور لشارع الحمراء الايجار السنوي عشرة آلاف ل.ل . المخابرة قبل الظهر الهاتف ٢٢٣٥١٤ — ٢٤٧٦٩٨

محل برسم البيع
شارع الصيداني بابان قرب ماهر مروش ايجاره ألفا ليرة تجارة عامة خلو مغر . التلفون ٢٩٠٢٥٠ عمر .

١٤٣٢ ذراعا . السيوفي ٢٢٨٣٢٩

أرض اللويزة الجمهور ٤٦٠٥٤٠

للبيع فيلا فخمة الحازمية
مار تقلا مع ديكور حديث . ت ٣٠٢٨٤٣ — ٣٠١٥٦٧ ق.ظ .

مطعم مع كل تجهيزاته كورنيش القناة ٧ ت ٣٣٦٦٧١

للبيع في الاشرفية
٢ نوم وصالون وسفرة وتدفئة مستقلة سعر ٧٠ ألفا ٤٤٦٦٧٥ ق.ظ.

شقق في الشويفات
٢ منامة ودار وسفرة سعر ٣٦ — ٣٥ ألف ل.ل حي الكنايس . ت ٢٤٦٦٧٥

شقة دي لوكس ٣ منامة و٢ صالون مار تقلا التلفون ٤٥٠٥٦٣ من ٩ — ٢ قبل الظهر من الاثنين — الجمعة .

شقة بانطلياس ٣ غرف نوم مدخل وصالون وسفرة رخام وحمامان سيراميك ومطبخ ستانلس وتدفئة مستقلة المنيوم وكاراج وانترفون ٢٣٢٦٠٤ غسان .

للبيع محل طابق أول قبالة مكتبة انطوان الحمراء ٨٠ مم ديكور حديث . الاتصال ٣٤٩٤٣٩

شقق فخمة مفروزة للبيع مدخل كفرشيما الرئيسي شارع أديب الفتى ٣ نوم وتوابعها ٢ نوم وتوابعهما تدفئة مستقلة ومياه ساخنة ومصعد وموقف ت ٤٣١٥٧١

اراض مفروزة في زحلة بأسعار مغرية ت ٨٢٤٥٢٩ P.R.C.

صالون للسيدات
الروضة ٣٠٢١٤٣ سد البوشرية .

شقة فخمة طابق أول ٢٥٠ مم ملتقى شارع الجميل وغنوم عين الرمانة ملك غصن وابرهيم ٢٧١٦٣٩

شقق فخمة جدا ٣ نوم و ٢ حمامات وصالون وطعام وخادمة وتدفئة مستقلة وكاراج وانترفون . أسعار عدروسة تسهيلات بالدفع . بناية معوض قرب مدرسة راهبات الرسل الروضة ٢٢٩٩٤٤

للبيع محل مع مستودع مساحته ٢٠٠ متر مربع . الهاتف ٢٤٥٣٨١

بداعي السفر شقة ٣ نوم مفروشة او بدون فرش الجديدة ٢٦٥٣١٠ .

محل تجاري كبير منطقة الحمراء ديكور حديث مع حق استثمار تجارة عامة ٣٥٠٥٧٠ — ٣٥٢٣٦٦ .

لكل اعمالكم العقارية والانشائية بيع ، شراء ، رهن ، ايجار ، واستئجار وادارة املاك وبنايات اعتمدوا شركة ارتكو ٣٤١٣٥٠/٥١

للبيع في بناية ستاركو
محل قرب السناك بار مساحته ١٠٠ م٢ ديكور فخم التلفون ٢٥٩٤٤١

محل تجاري الاشرفية
منطقة سكنية يصلح لكل شيء ٣٠٠٩٩٣

شقق تلة الخياط وفردان ، ٣ نوم أو ٤ نوم وصالون أو صالونان مكيفة وبدون تكييف ابتداء من ١٥٠ ألفا . ت ٣٤٤٣٣٦

أراض للبيع في القليعات — كسروان تسهيلات بالدفع ٩٥٠١٣٣

محل طابق أول شارع الحمراء ٢٠٠ مم يصلح لمطعم ، بنك ، بوتيك الخ ... التلفون ٢٩٥٤٢٧ (من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا) .

أرض بلس ١٨٧ مم سعر ٣ ملايين ونصف أرض البطركية ٤٠٠ ذراع سعر ثلاثمئة ألف . التلفون ٣٤٤٣٣٢

شقق فخمة للبيع في عجلتون
غرفتان وثلاث غرف ، صالون ، طعام ، مصعد ، تدفئة مستقلة ،
مساحة ١٠٩ مم . بسعر ٤٩٠٠٠
مساحة ١٤٩ مم . بسعر ٥٨٠٠٠
مساحة ١٧٥ مم . بسعر ٧٩٠٠٠
التلفون ٢٨٤٠٨٣ — ٢٣٩٠٩٢

محل فرن الشباك
مع ديكور البسة طريق عامة خلو ٤٠ الفا . الاتصال ٢٣٧٠٥١ .

للبيع في كليمنصو
٢ نوم وتوابعهما ٦٥ ألف ل.
٣ نوم وتوابعها ١٢٥ ألف ل.
ت ٣٤١٣٥٠/٥١ — ٣٤٣٤٣٩

صالون للسيدات للبيع ٢٧٦٩٧٠ .

للبيع بسعر ٢١٠٠٠٠ ل.ل شقة فخمة ٤ منامة . ٢ صالون ، فردان ، الاتصال بالسيد أنطوان كل يوم قبل الساعة ١١ على ٢٨١٦٠٥ الوسطاء يمتنعون .

طابق أرضي الرملة البيضاء يصلح لمطعم ونادي ليلي . ت ٢٣٩٠٥٢

شقق كورنيش المزرعة ٣٤١٥٧٥

« أوكازيون » فرصة لا تعوض
أرض في الكحالة ٥٢٠ مترا ٧٥ ل. ت ٣٤٣٤٣٩/٣٤١٣٥٠/٥١

شقة غرفتا نوم وصالون وطعام مع شوفاج ٢٥٢٣٣١ — ٣١٨٩٥١ .

للبيع بداعي السفر صالون للسيدات وسيمكا سبيسيال ٦٩ تسهيلات بالدفع ٢٤٥١١٩ التباريس .

بناية فخمة رأس بيروت شوران مساحة ارضها ٦٦٠ ذراعا ايراد ٥٣ الف ليرة . للمراجعة التلفون ٣٥٠٥٧٠ — ٣٥٢٣٦٦ .

في مونتفردي ١٤٠٠ مم بــ ٨٥ ل.ل المتر و ٩٠٠ مم بــ ٥٥ ل.ل ت ٤٠٠٥٢٤ — ٣٢٩١٥٨

بناية ٤٠٠ الف ليرة
ايراد ٤٠ ألفا « عون اخون » ٢٨١٢٩٠

مزرعة في شتورا مشجرة مع فيلا ٤٢٠٠٠ مم وأرض في صيدا ٩٠٠ مم . الاتصال ٢٤٩١١١ من ٨ — ١٠

شقق مفروزة للراغبين في السكن قرب مدرسة Champville للبيع نقدا وتقسيطا لمدة طويلة . أراض سياحية مفروزة للبيع تقسيطا لمدة طويلة . التلفون ٢٤٨٢٧٧

شقق فخمة مفروزة مطلة على البحر والجبل ٣ و٤ نوم وصالونان وكل الخدمات الحديثة . الحازمية مار تقلا ت ٢٩١٤٣٦ .

مطعم ومصبغة للبيع ٣٦٤٦٦٨ .

تتمة الاعلانات المبوبة ص ١٤

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة طرح العطاء الرقم ٤٢ف / ٧٤ (زيوت وشحوم معدنية) .

يمكن الحصول على نسخة العطاء في مقابل عشر ليرات لبنانية من مكتب شركة مناجم الفوسفات الاردنية في بيروت ، بناية الصحناوي مقابل مخزن السجاد ، المرفأ . التلفون ٢٢١٢٣٩ ص.ب ١٤١٦ بيروت آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين ١٩٧٤/٩/٣٠ .

INTERNATIONAL CONSTRUCTION COMPANY REQUIRES FIELD ENGINEER IN SAUDI ARABIA

* — Degree in Civil Engineering.
* — Minimum 3 years experience in surveying activities and related operations.
* — Attractive salary and prospects, plus free accommodation.
* — Qualified candidates apply to :
T. S.
P.O.Box 1980, Beirut, Lebanon.

دولة الكويت - ديوان الموظفين
ادارة الاختيار والتدريب والبعثات
مراقبة الاختيار

الاعلان الرقم ٨/١٩٧٤
لشغل وظيفة «رسام أول»
SENIOR DRAFTSMAN...

يعلن ديوان الموظفين عن حاجة وزارة المالية والنفط — ادارة الشؤون الفنية ، الى شغل وظيفة « رسام اول » . ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على مؤهل دراسي من احد المعاهد المتخصصة والمعترف بها وان تكون لديه خبرة عملية عشر سنين منها ما لا يقل عن خمس سنوات في احدى شركات البترول وان يتقن اعمال الرسم الهندسي واعداد الخرائط الجيولوجية المختلفة ، وان تكون لديه خبرة في تشغيل معدات الرسم والطباعة وصيانتها ، وان تكون لديه ايضا خبرة في الاشراف وان يجيد اللغة الانكليزية .

وسيتقاضى المرشح المختار راتبا يتناسب مع خبرته ومؤهلاته وذلك حسب الانظمة الوظيفية المعمول بها في دولة الكويت .

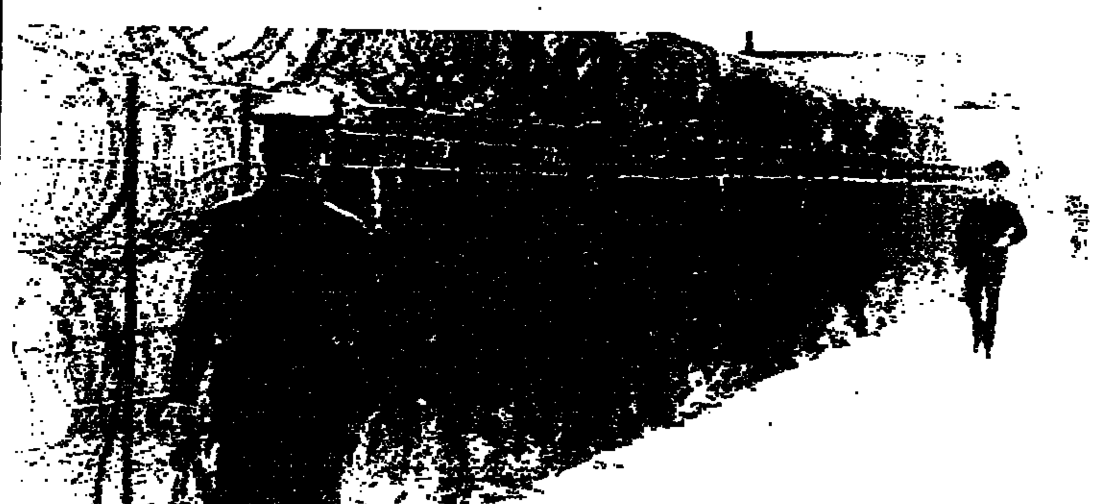
فعلى من يرغب في شغل هذه الوظيفة ان يتقدم بطلب يتضمن البيانات الشخصية بالتفصيل ويرفق صورة من المؤهلات العلمية والخبرة العملية وشهادة بالراتب الحالي ان امكن وبيانا بالراتب المتوقع وموعد التمكن من مباشرة العمل بالاضافة الى صورة شخصية .

علما أن آخر موعد لقبول الطلبات هو ٣٠ — ٩ — ١٩٧٤ .
ترسل الطلبات الى :

وزارة المالية والنفط
ادارة الشؤون الفنية
ص.ب ٩ — الكويت
. يكتب على المغلف مسمى الوظيفة المتقدم اليها المرشح) .

رئيس الديوان

فيينا : تحويل دير للراهبات مقراً لتجمع اليهود والسوفيات



(يب راديو)

المركز الجديد لتجمع اليهود السوفيات في فيينا •

فيينا – ٥ أيلول – اب – تحول دير للراهبـات مقرا تحيط بـه حراسة مشددة لتجمع اليهـود السوفيـات المسافرين الـى اسرائيل ، وبـات النمساويون الذين يسكنون في جواره فزعـين مـن هجمـات يقـوم بهـا الفدائيون على هذا المقر •

وقالـت احـدى النسـاء تقيـم قريبا من الدير : « اعرف ان اليهود سيقيمون في مكان ما • ولكن لمـاذا اختاروا هذا المكان الآهل ؟ » •

وأضاف جيران آخرون انهـم لـم يعرفوا بتحول الدير مقرا لتجمع اليهود السوفيات الا من أسبوع •

وقالت احدى النساء : « الاسبوع الماضي شاهدنا فجأة العمال يبنون جدارا حول الدير ويضعـون عليـه أسلاكا شائكة ، كما شاهدنا علـى سطح الدير اشارة صليب احمر » •

ويتولى حراس مسلحون بالرشيشات حراسة المقر الذي سيشرف الصليـب الاحمر على ادارته •

وذكر احد الجيران ان الحـراس يفتشون الناس الذين يمرون فـي محاذاة المقر •

وقال رسمي نمساوي ان الاحتياطات التي تتخذ تهدف الى حماية الجيران، لكن الكثيرين من هؤلاء غير راضين•

ويذكر انه في مطلع ١٩٦٤ كـان اليهود السوفيات يسافرون في القطار من روسيا الى قلعة شويناو التـي تبعد مسافة ٧٠ كيلومترا عن فيينا، وكانت الوكالة اليهودية استأجـرت هذه القلعة لتجمع المهاجرين اليهود من روسيا • ومر بهذه القلعة الـى اسرائيل ٧٠ الف يهودي •

وفي ايلول الماضي احتجز الفدائيون ثلاثة لاجئين يهود وحارس حـدود نمساويا كرهائن • واضطرت النمسا الى اغلاق القلعة في مقابل الافـراج عن الرهائن •

وفي تشرين الثاني اقامت الحكومة النمساوية مقر ترانزيت موقتا في ثكنات ويلدرسدورف العسكريـة • الا ان الجيران هناك تذمروا خائفين من احتمال تعرضهم للخطـر فـي حال مهاجمة الفدائيين للثكنات •

لجنة دولية خاصة للتحقيق في وضع مدينة القنيطرة

دمشق – ٥ أيلول – رويتر – أعلن رسميا اليوم ان لجنة ثلاثية خاصة بحقوق الانسان تابعة للامم المتحدة ستصل الى دمشق يوم الاحد للتحقيق في انتهاكات اسرائيل حقوق الانسان في الاراضي المحتلة •

وقال بيـان رسمي ان اللجنـة ستزور مدينة القنيطرة في مرتفعات الجولان « للاطلاع علـى الاعمـال التخريبية التي قامت بها السلطـات الاسرائيلية قبيل انسحابها منهـا » بموجب اتفاق فك ارتباط القـوات بين سوريا واسرائيل •

القناة تصلح لعبور السفن خلال ٦ أشهر

الاسماعيلية – ٥ أيلول – اشرأ – أعلن المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس ان قناة السويس ستكون صالحة لعبور السفن خلال فترة تراوح بين اربعة وستـة اشهر •

وقال انه سيبـدأ منتصف تمـوز العمل فـي مشروع تعميق القنـاة وتطويرها بحيث يمكنها استقبـال الناقلات الضخمة• وذكر ان البرنامج الزمني لعمليات رفع العوائق الكبيرة من القناة ينتهي اواخر تشريـن الثاني •

بكين تبلغ مبعوث عرفات تأييدها التام للقضية الفلسطينية لدى اثارتها في الجمعية العمومية

بكين – ٥ ايلول – وصرف – علم من مصدر ديبلوماسي عربي في بكين في اعقاب المهمة التي قام بها وفد من حركة فتح في العاصمة الصينية ، ان الصين أكدت مساندتها التامة للقضية الفلسطينية لدى اثارتها في الجمعية العمومية للامم المتحدة •

فقد استقبل السيد لي هسيان نيان نائب رئيس الوزراء الصيني الوفد الفلسطيني في رئاسة هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس واستغرقت المقابلة أكثر من ساعتين •

ووصف الجانب الصيني هذه المحادثات بانها جرت في جو من « الصداقة والود » اما الجانب الفلسطيني فوصفها بأنها « مفيدة جدا » وانها اظهرت تطابقا تاما في وجهات النظر •

وقال مصدر عربي ان الاحداث سوف تثبت « النجاح التام » لمهمة وفد فتح•

وعلم ان هاني الحسن أعلن في مأدبة غداء أقامتها سفارة الجزائر للوفد ان مشروع عرض القضية الفلسطينية على الامم المتحدة مسألة « محض فلسطينية » •

وذكرت هذه المصادر ان المشروع اعدته منظمة التحرير ثم وافقت عليـه جامعة الدول العربية على رغم انه كانت هناك « مشاريع اخرى » •

وقال مبعوث فتح انه عندما أقر الفلسطينيون هذا المشروع عرضوه على مختلف الدول الصديقة للتأكد من تأييد هذه الدول له •

انتقاد اسرائيلي لنشاط المراقبين الدوليين في جبهة الجولان

تل أبيب – ٥ أيلول – رويتر – تساءلت الصحيفتان الاسرائيليتان المسائيتان اليوم عن قيمة قـوة مراقبي فك الارتباط الدوليين على خط وقف اطلاق النار مع سوريا •

وقالت صحيفة « معاريف » : « في أعقاب احتجاج اسرائيل أمس لدى الامم المتحدة في شأن انتهاكات سوريا لاتفاق فك الارتباط ، قد يكون لا بد من التساؤل عن قيمة قـوات الامم المتحدة هنا » •

وكان شمعون بيريز وزير الدفـاع اتهـم السوريين في مقابلـة مـع الجنرال انسيو سيلاسفو قائد قوات الامم المتحـدة في الشرق الاوسـط بحفـر طريـق الـى قمـة جبـل الشيخ الـذي تسيطر عليـه الامم المتحدة بموجب الاتفاق وبأنهم لا يعيدون توطين السكان في القرى التي دمرتها الحرب في مرتفعات الجولان ويقيدون سلطة قوة الامم المتحدة •

وتساءلت « معاريف » لماذا تكون اسرائيل مضطرة الـى اكتشاف الانتهاكات المزعومة • وزادت : «ماذا كان المراقبون الدوليون يعملون ؟ ألم يكن من مهمات المراقبين الدوليين اكتشاف الانتهاكات وابلاغها الامم المتحدة واسرائيل ؟ هل يعرفون ماذا يدور أو انهم مجرد أشباح ؟ » •

وتساءلـت صحيفـة « يديعـوت أحرونوت » : « كيف لم تكتشف القوة الدولية مشروعا انشائيا يجري العمل فيه تحت سمعها وبصرها ؟ واذا كانت القوة الدولية ستصبح ذات قيمة حقيقية فعليها أن تعيـد تنظيم نفسها لتتمكن من اكتشاف الانتهاكات الفاضحة كالتي ارتكبتها سوريا والعمل على منع حدوثهـا فورا » •

الفدائيون يتدربون في بلغاريا ؟

تل أبيب – ٥ أيلول – رويتـر – قالت صحيفـة « معاريف » اليـوم ان مئات من الفدائيين العرب يتدربون في بلغاريا الان في قواعد انشئـت هناك العام الماضي •

ونسبت الصحيفة نبأها هذا الى اسرائيلي عاد أخيرا مـن زيـارة لبلغاريا استغرقت شهرا •

وذكر الاسرائيلي ، الذي كان هاجر مـن بلغاريا قبـل ٣٣ سنـة ، ان الفدائيين يشاهـدون في أماكـن مختلفة من البلاد وهم لا يحـاولون اخفاء هويتهم ويتحدثون علانية عن تدريبهم في القواعد البلغارية •

نتيجة محادثات السقاف
البرازيل تطالب بالانسحاب الاسرائيلي والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني

برازيليا – ٥ أيلول – وصرف ، اب – أكـدت الحكومة البرازيليـة مساء أمس موقفها المؤيـد للعرب ودعت الى انسحاب اسرائيل مـن الاراضي المحتلة والاعتراف بحقـوق الشعب الفلسطيني •

وقال السيد ازيريدو داسيلفيرا ، وزير خارجية البرازيل ، في [حفلة] الاستقبال التي أقامها على [شرف] السيد عمر السقاف وزير الدو[لة] السعودي للشؤون الخارجية ، الذي يقوم بزيارة رسمية للبرازيل ، [ان] « هاتين النقطتين تشكلان الاسا[س] لحل مشكلة الشرق الاوسط » .

وأضاف الوزير البرازيلي ان بلا[ده] « رفضـت دائما الاستيـلاء ع[لى] الاراضي بالقوة • ووحدة الارا[ضي] وضرورة احترام سيادة الآخرين تم[ثل] بالنسبة الينا حقين مطلقين » ،

ويعتقـد المراقبـون في العاصم[ة] البرازيليـة ان تصريـح رئيـ[س] الديبلوماسية البرازيلية يؤكد تق[يد] البرازيل عن السياسة « الوسطي[ة] الحذرة التي اتبعتهـا حتى [الشهر] الماضي • ويذكر ان وزير الخار[جية] البرازيلي السابق كان أعلن [خلال] زيارة السيد فـؤاد نفاع ، وزير الخارجية اللبناني للبرازيل ، تأيي[ده] لانسحـاب اسرائيل مـن الاراض[ي] العربية المحتلة • وخلال الحفلة [قلد] الوزيـر البرازيلـي السقاف وس[ام] الصليـب تقديـرا لدعمـه الاقتص[اد] البرازيلي •

والمعروف ان السعودية استمر[ت] في تزويد البرازيل بالنفط ال[عام] الماضي عندما قطعت الدول العرب[ية] النفط عن الدول الاوروبية والولاي[ات] المتحدة •

وكـان السقاف اجتمـع أمـ[س] بالرئيس البرازيلي أرنستو غيزل وغيره من كبار الرسميين ، وأجر[ى] معهـم محادثـات تناولـت العلاقا[ت] الثنائيـة بين البلديـن والقضايـا الدولية الراهنة • وتكهنت مصا[در] بأن السقاف ربما بحث مع الرئي[س] البرازيلي أيضا في قضية استثم[ار] رؤوس أموال سعودية في البرازيل •

اسرائيل تستوضح كمبوديا نقل سفارتها من القدس

القدس – ٥ أيلـول – وصرف – كلفت وزارة الخارجية الاسرائيليـة سفارتها في بنوم بنه طلب ايضاحات مـن الحكومة الكمبودية فـي شأن الفقرة التي وردت في البيان المشترك الاردني – الكمبودي والتي جاء فيها ان كمبوديا قررت نقل سفارتها في اسرائيل من القدس الى تل أبيب •

وقد اذيع هذا البيان فـي أعقاب زيارة السيد لونغ بوريت ، رئيس وزراء كمبوديا، لعمان التي استغرقت ثلاثة أيام •

وذكر مصـدر حسن الاطلاع ، ان الخارجية الاسرائيلية لم تعلق أي مذكرة حول القرار الكمبودي• وأعرب المصدر عن أمله في الا يطبق هـذا القرار • وكانـت كمبوديـا اقامت سفارتها منـذ عامين فـي الحـي المكني في القدس ومثل السيـد سون سونـي ، القائم بالاعمال ، بلاده في غالب الاحيان •

وكان السفير الكمبودي ، السيد كيد كيم سان ، قدم اوراق اعتماده في صيف ١٩٧٣ ، لكنه غادر اسرائيل بعد حرب تشرين مباشرة •

وزير خارجية رومانيا الاثنين في اسرائيل

القـدس – ٥ أيلـول – رويتر – أعلنت وزارة الخارجيـة اليـوم ان السيد جورجي ماكوفيسكو وزيـر خارجية رومانيا سيـزور اسرائيـل يوم الاثنين وسيحل ضيفا علـى ييغال الون وزير خارجية اسرائيل•

ويذكر ان رومانيا هي الدولـة الشيوعيـة الوحيدة التي تحتفـظ بعلاقات ديبلوماسية مع اسرائيل •

رومانيا : الاسد يزور المنشآت الاقتصادية

بوخارست – ٥ أيلـول – سانا – استـأنف الرئيسان حـافظ الا[سد] ونيكولاي تشاوشيسكو محادثاتهم[ا] في منطقة سينايا الجبلية اليوم •

وكان الاسد قـام بجولة علـ[ى] المنشآت الاقتصادية الرئيسية لـ[ـ] رومانيا •

أنا لا أكذب ... ولكن أتجمل

تتمة المنشور في الصفحة ١٠

مجرد استكمال لمظهر اجتماعي دون أن يطالبهم أحد بأن يقف كل منهم ويقول للمصلين.. حضرات السادة انا لا أصلي، ولكني جئت للصلاة فقط بناء على اوامر رسمية.. والله نفسه لا يرفض صلاتهم المفتعلة، لانها لا تهدف الى شر.. ثم ما تراه في التلفزيون وما تسمعه في الاذاعة هل هو يعبر عن الفلاح والعامل.. هل الفلاح يلبس هذا الجلباب النظيف، ويقيم في هذا البيت المرتب.. وهل العامل يتكلم بالمنطق والاسلوب الذي تسمعه به في الاذاعة .. وهل هي أكاذيب.. هل كل ما تراه في التلفزيون وتسمعه في الاذاعة أكاذيب لا .. لا أحب أن أسميه أكاذيب.. انها مجرد عملية تجميل للمجتمع، او هي دعوة خيرية كأننا نقول للفقراء: «روح ربنا يفتحها عليك، وتصبح في هذه الصورة التي نتمناها لك».. وانا ماذا يهم انا قلت ان ابي مزارع يقيم في القرية وهو بواب يقيم على باب مدفن.. انها مجرد صورة اتجمل بها، ما دام أحد لن يتعامل مع أبي كمزارع ولا كبواب فأنا لا أغش.. ولا أكذب.. فقط اتجمل..

قلت محتفظا بهدوئي :

– انك تعتبر وضعك الاجتماعي عورة..

قال صارخا :

– لست انا، ولكن المجتمع الذي يحيط بي هو الذي يعتبر وضعي عورة.. ان مشكلتي ليست بيني وبين خيرية انها مشكلة بيني وبين المجتمع كله.. وانت تعيش داخل خيالك فلا تعرف كيف يتعامل الناس بعضهم مع بعض.. ان الناس يحكم بعضها على بعض بالمكان الذي يقف فيه كل منهم.. بواب.. جانوتي.. حلاق.. رئيس مجلس ادارة.. عامل.. وكيل وزارة.. فلاح.. الصفة الرسمية هي التي تحدد وضع الانسان في المجتمع وليست حقيقة هذا الانسان ولا اخلاقه.. ان الناس تقول عن رئيس مجلس ادارة أو وكيل وزارة انه حرامي، مختلس، منافق، وصولي، ولكنهم يقفون له في احترام، ويتمنى كل واحد ان يكسب صداقته،أو أن يتشرف بدعوته الى بيته لتقديمه الى ابنته وزوجته.. والناس تقول عن بواب او عن فلاح انه نظيف، أمين، متفان في عمله، صادق، شريف، ورغم ذلك لا يمد أحد يده ليصافحه، ولا يفكر أحد في دعوته، واذا اضطر هذا الفلاح او بواب المدفن، ان يذهب الى بيت من بيوت المجتمع الارقى، ادخلوه من باب خاص.. الباب الخلفي.. باب الفقراء.. ان أبي لو ذهب الى بيت خيرية اليوم لادخلوه من باب الفقراء.. من سلم الخدم..

قلت :

– انك تنظر الى الحياة من جانب واحد.. ولكن هناك الجانب الاخر.. جانب الاعتزاز بالنفس.. والانسان القوي هو الانسان الذي يعترف بذاته.. يعترف بفقره اذا كان فقيرا، يعترف بأنه بواب لو كان ابوه بوابا• لانه يحس بأنه من القوة بحيث يستطيع ان يتغلب على فقره، ويستطيع ان يتفاخر بأصله.. والفقراء وأنصاف الفقراء هم الذين حققوا تطور الانسانية كلها الى الارقى والاعلى.. وكل أبطال التاريخ الانساني يتفاخرون بأنهم اولاد فقراء، وبأنهم صعدوا من أسفل الى أعلى.. وأنت.. انك قد لا تعترف بأنك تكذب، ولكن على الاقل اعترف انك ضعيف، لا تستطيع أن تحتمل الواقع الذي تعيش فيه..

قال كأنه على وشك الانهيار ويقاوم انهياره بابتسامة ساخرة :

– انك لا تدري كم احتمل.. ولا تدري الالم الذي أحس به وأنا اقوم بعملية التجميل الاجتماعي لنفسي.. اني أخرج من الجامعة مع أصدقائي وأركب سيارة معهم وأنزل منها في حي جاردن سيتي، ثم أسير على قدمي أكثر من ساعة حتى أصل الى قرافة المجاورين حيث نقيم.. وأسير في حوار ضيقة حتى لا يصادفني واحد من زملائي.. وانهب لاذاكر في بيوت أصدقائي وانا اتعذب لاني لا أستطيع أن أدعوهم الى بيتي، وأجلس على موائدهم لاتناول الطعام وبين يدي أطباق غالية، وشوك وسكاكين، وليس في بيتي اطباق ولا شوك وسكاكين، وقد ضغطت على أمي حتى تعلمت اعداد «الفطير المشلتت» الذي تشتهر به العائلات الغنية في الريف، لاحمله هدية الى صديق من الاصدقاء ردا على ترددي عليه، كأن الفطير جاء الي من قريتي الوهمية.. وخيرية.. أنت لا تدري ما أعانيه وأنا أحبها كل هذا الحب.. اني أحيانا كثيرة أهرب منها، ودائما أركز كل فكري في المواد التي أتعلمها في الكلية، أو في الكتب التي أقرأها، حتى أشغلها دائما بحديث عن المدرسة والعلم، هربا من الاحاديث الحلوة الخفيفة التي تجمع بين اثنين، خوفا من أن تصل هذه الاحاديث الى ذكر عائلتي..

قلت :

– هل تحب خيرية..

قال :

– انها كل شيء بالنسبة الي.. انها الفرار من الواقع الذي أعيش فيه الى المستقبل الذي اتمناه..

قلت :

– ولكنها لا تحبك..

قال ساخرا في مرارة :

– أنت لا تدري شيئا.. ان ما بيننا لا يعرفه الا أنا وهي..

قلت :

– صدقني.. انها لا تحبك.. انها تحب شابا آخر له اسمك نفسه.. ابرهيم.. ولكنه ابن مزارع يملك ارضا في قرية.. لا ابن بواب مدفن في قرافة المجاورين..

قال :

– لا تعايرني..

قلت :

– أنا لا أعايرك.. لكن الحب هو لقاء الكل بالكل.. أي لقاء كلك بكلها.. والكل يشمل الماضي والحاضر والمستقبل.. ويشمل الاصل والواقع.. الكل هو الحقيقة.. وخيرية لا تعرف الحقيقة حتى تحبها..

قال :

– ماذا تريدني أن أفعل؟

قلت :

– أن تقول لخيرية الحقيقة..

قال وهو يتنهد :

– سأقولها لها ولكن بعد أن اتخرج في الجامعة.. اني أريد أن أقف أمامها قويا وأنا أصارحها.. أريد أن أحقق لها أعز أحلامها واعطيه لها عوضا عن الحقيقة التي ستفاجأ بها.. وأعز أحلامها هو أن يكون حبيبها أستاذا في الجامعة كأبيها، وأنا واثق أني سأتخرج أول الدفعة، وسأعين معيدا، ثم أسافر في بعثة، وأعود أستاذا، وكل هذا وخيرية معي.. لن يهم خيرية أن يكون أبي بواب مدفن ما دمت أنا قد أصبحت أستاذا..

قلت :

– ليس هذا هو الحب.. انه تجارة الزواج.. الحب هو أن تحبك وهي تعرف من أنت اليوم، ويبقى حبها الى أن تصبح أستاذا.. لو رفضتك اليوم لانك ابن بواب فلن تحبك وأنت أستاذ.. حتى لو قبلت أن تتزوجك.. صدقني.. قل لها الحقيقة..

قال وهو ينتفض واقفا في ضيق :

– سأحاول..

وانصرف..

●●●

ومضت أيام طويلة..

وبدأت أتعمد زيارة صديقي أستاذ الجامعة، لاجتمع بخيرية، لعلي أعرف ما حدث.. ولكن لا شيء.. وكنت أسألها :

– ما أخبار ابرهيم..

وترد ضاحكة :

– انه مصمم أن يكون أول الدفعة.. مشغول.. مشغول دائما.. هل تدري لقد بدأ يتلقى دروسا في اللغة الروسية.. انه يعتقد أن آلات المصانع لكل منها لغة يتفاهم بها معها.. اللغة التي صنعت وولدت بها.. وما دمنا نستورد الان الالات من روسيا فيجب أن يتعلم لغة روسيا حتى يخاطب بها الالة..

وأقول وأنا أحاول أن أضحك معها :

– وأين هو الان..

وأجابتني :

– سافر الى البلد منذ عشرة أيام ومعه مئة كتاب.. أبوه مريض..

ومرت أيام أخرى، وابرهيم لا يتصل بي، وأحس أنه يتهرب من خيرية، ويستطيع دائما أن يجد الاعذار التي يتهرب بها منها.. وقدرت أنه يجتاز أزمة نفسية عنيفة، ربما كان سرها أنه لا يستطيع ان يواجه خيرية بحقيقته بعدما عاش عامين يخفيها عنها، كما أنه في خوف دائم من أن أقول أنا الحقيقة لخيرية، وينتظر أن يتلقى النتيجة..

وقدرت أن الحل الوحيد لعلاجه هو أن أحقق ما ينتظره.. أن أقول أنا الحقيقة.. أقولها لخيرية لا لابيها.. ان البنت هي دائما التي تقرر لا الاب.. وربما كان الدافع الاقوى هو أن لا أترك خيرية تعيش حبها في كذبة، حتى لو كانت كذبة بيضاء، يفرضها مجتمع منافق كذاب..

ودعوت خيرية الي، وقلت لها وأنا أضع على شفتي ابتسامة كبيرة كأني لن أقول لها شيئا هاما :

– كيف حال ابرهيم..

قالت في مرح :

– لم يعد من القرية بعد.. حدثني بالتلفون منذ يومين..

قلت :

– أرجو أن تزوريه لتطمئني عليه وعلى والده..

– في القرية..

قلت :

– لا.. في بيته.. في قرافة المجاورين..

قالت كأنها أصيبت بالهبل :

– ماذا تقول.. ان بيته في جاردن سيتي..

قلت وأنا محتفظ بابتسامتي :

– لا.. انه يقيم في قرافة المجاورين في مدفن.. ان والده هو بواب المدفن..

ونظرت خيرية الي بكل عينيها، محتفظة بهدوئها، وكأنها تحاول أن ترى ما يدور في داخل عقلي، ثم قالت في هدوء :

– أرجوك يا عمي.. كلمني بصراحة.. ماذا تريد أن تقول..

ورويت لها القصة كلها، وأكدت ثقتي بابرهيم، وتقديري للظروف التي تحيط به، واعتزازي بأبيه وأمه اللذين كافحا طول العمر من أجله..

وخيرية تستمع، ويتقلص وجهها أحيانا كأنها تحس بألم في صدرها، وتسرح بنظراتها بعيدا أحيانا كأنها تحاول أن ترى المستقبل، وتلمع عيناها أحيانا كأنها تهم بأن تستسلم لدموعها •

وقالت، وهي ترفع اصبعها لتمسح دمعة بللت جفونها :

– ولكن ماذا أخفي على كل هنا..

قلت :

– لانه يحبك، وكان يخاف عليه من نفسه..

قلت :

– لانه يحبني كان يجب أن يقول لي..

قلت :

– لم يكن حبكما قد اكتمل.. وو الان يشعر باكتماله.. وكان يود لو أنه هو الذي قال لك الحقيقة ولكنه لم يستطع، فقلتها انا..

وتركتني خيرية وخصلات شعرها تنزلق فوق خديها كأنها تعوضها دموعها..

وبعد يومين ذهبت خيرية الى ابرهيم..

ذهبت اليه في المدفن..

ولم يكن ابرهيم هناك واستقبلها أبوه وأمه بفرحة وترحاب بعدما قالت لهما أنها زميلة له في الجامعة، وجلست خيرية معهما في انتظاره وانتظرت طويلا، وقبلت تناول طعام الغداء مع الاب والام في فناء المدفن بين المقابر..

وجاء ابرهيم.. ولم يبد عليه أنه فوجىء بخيرية.. وقف جامدا، وقال في هدوء :

– كنت انتظرك.. هنا..

قالت :

– كنت أتمنى أن تدعوني الى هنا..

قال :

– ماذا قررت بعدما عرفت..

قالت بعدما صمتت برهة، كأنها تقدر وقع اجابتها عليه :

– قررت أن نبدأ كأننا نبدأ من جديد أني أعرفك الان كما لم أعرفك من قبل•

قال :

– ماذا تغير في..

قالت :

– الذي تغير ليس فيك ولا في.. الذي تغير مجتمع جديد يفرق بين عائلتك وعائلتي يجب أن نجرب الحياة فيه قبل أن نقررها..

●●●

والى اليوم لم يأت ابرهيم لزيارتي كما تعود.. ولا الومه.. أنه لا يزال يعاني من ضربات المظاهر والتقاليد الاجتماعية القديمة التي لم تتغير كثيرا.. رغم الثورة.. ورغم الاشتراكية.. ورغم كل ما حدث.. ولكني أعرف من خيرية أنها تتردد على بيت ابرهيم في بوابة المدفن، وتضحك في مرح وهي تحدثني عن ثورة أمه على الفطير المشلتت الذي يكلفها ابرهيم اعداده لاصدقائه..

ولكني بدأت الاحظ أن خيرية عندما تتحدث عن عائلة ابرهيم تتحدث كأنها سائحة عادت من زيارة منطقة أثرية قديمة.. تتحدث كأنها غريبة عن هذا العالم الذي يعيش فيه ابرهيم.. عالم يثير فيها الدهشة.. ويثير فيها الشفقة على الناس.. وقد يثير فيها الاحاسيس نفسها التي تتحرك في صدر سيدة من أعضاء احدى الجمعيات الخيرية تفكر في مساعدة الفقراء..

انها لا تزال محتفظة بنفسها بعيدا عن هذا العالم..

انها مجرد متفرجة..

وابرهيم واحد من هذا العالم الذي تتفرج عليه ولا تعيش فيه..

ثم أنها لم تبلغ عائلتها حقيقة وضع ابرهيم الاجتماعي، كأنها تخجل من أن تواجههم بالحقيقة، أو كأنها قررت أن تهرب من هذه الحقيقة وتبقى معهم – مع عائلتها – في العالم الاعلى.. أقصد الطبقة الاعلى..

ومع الايام بدأ حديث خيرية عن ابرهيم يخفت، وتكاد لا تتحدث عنه الا اذا سألتها.. ولا شك أن زياراتها لعائلة المدفن بدأت أيضا تتباعد، أو أصبحت مجرد زيارات تقوم بها احدى عضوات جمعية خيرية..

ولا أرى ابرهيم..

لعلي أخطأت..

وخطأي لا يزعجني ولكن الذي يزعجني أننا لم نتغير كثيرا بعد عشرين سنة من الثورة..

ممدوح سالم : علاقاتنا مع ليبيا نريدها في الاطار السليم

طرابلس (ليبيا) – ٥ أيلـول – رويتر – نسبت صحيفة « البلاغ » الليبية اليوم الى السيد ممـدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزيـر الداخلية المصري قوله ان مصر تعمل لتكون العلاقات مع ليبيا في اطارها السليم •

ويقوم السيد سالم حاليا بزيارة رسمية لليبيا بعدما اشترك فـي احتفالات ثورة أول أيلول •

وقال في تصريح لصحيفة «البلاغ»: « اننا نعمل لتكون العلاقـات مـع الجمهورية العربية الليبية في اطارها السليم • ونحن نحرص على ذلك جيدا كما ان وحدة الهـدف بيننـا موجودة • وقد جئنا نشارك الشعب العربي الليبي في افراحه باعيـاد ثورة الفاتح من سبتمبر حاملـين تحيات الرئيس انور السادات الـى العقيد معمر القذافي ورفاقه والـى الشعب الليبي ولنتابع تقييم العلاقات التي تسير دائما نحـو التطـور والازدهار » •

وذكرت الوكالة الليبية ان سالم اجتمع أمس بالرائـد عبدالسـلام جلود رئيس الوزراء في نطاق اللقاءات التـي يقوم بهـا مع المسؤولـين الليبيين • الا ان الوكالة لم تكشف عن اية نتائج لهذه اللقاءات •

برقية مـن فورد

من جهة أخرى أعلن في طرابلس ان العقيد القذافي تلقى برقية تهنئة من الرئيس فورد لمناسبة الذكـرى الخامسة للثورة الليبية •

وجاء في البرقية كما نشرتها وكالة انباء الثورة العربية (الليبية) : « يسرني أن أنقل اليكم والى الشعب العربي الليبي نيابة عـن شعـب الولايات المتحدة وحكومتها أجمـل التهاني لمناسبة الذكرى الخامسـة للثـورة في الجمهورية العربيـة الليبية »•

● الى القاهرة عاد سالم والوفد المرافق له في وقت لاحق الليلة •

« المصور » تنتقد الاتحاد الاشتراكي وتطالب بالتحقيق مع النافذين فيه

القاهرة – ٥ أيلـول – وصرف – الاتجاه نحو « تعدد الاحزاب » فـي مصر بدأ يبرز اكثر فاكثر •

فقـد نشرت مجلـة « المصـور » اليوم مقالا تحدثت فيه عن تطويـر الاتحـاد الاشتراكـي العربـي وهـو التطوير الذي دعا اليه الرئيس أنور السادات •

وهاجمت المجلة بعض المسؤوليـن الحاليـين في الاتحاد ، ولا سيمـا « اولئك الذين يؤيدون الشكل الحالي للنظام السياسي ، المصري سعيـا وراء المجاه والثروة » •

وأيدت المجلة ، من جهة أخرى ، اقتراحا لاجراء تحقيقات مع الاعضاء النافذيـن في الاتحـاد الاشتراكـي خصوصا اعضاء اللجنة المركزية الذين « اثروا في السنوات الماضية على حساب الشعب » •

وقالت المجلة : « لا يمكن ان تكون هناك حرية الا بوضع شكـل جديد للاحـزاب يحمـي الحياة السياسيـة المصريـة مـن كـل انحـراف » • واستشهـدت فـي هـذا المجـال ، بتصريحات ادلى بهـا نائب رئيس مجلـس الشعـب ، الدكتـور جمـال العطيفي، في اجتماع خصص بالبحث في هذا الموضوع ، فقالت : « لـو كنا نملك احزابا عدة ، حزبا يحكم واحزابا تعارض ، لما انسقنا الـى هزيمـة ٥ حزيـران ، ولما تعـرض المعتقلـون للتعذيـب الـذي اودى بحياتهم في بعض الاحوال ، ولمـا سيق بعض الابرياء الى مستشفيات الامراض العقلية » •

وأشارت « المصور » اخيرا ، نقلا عن العطيفي ، الى حوادث اختلاس لامـوال الدولة « كان مـن الممكـن تفاديهـا » •

تأسيس الشركة السعودية – المصرية

القاهرة – ٥ أيلول – اشرأ – تـم اليوم توقيع عقد تأسيس الشركـة السعودية – المصريـة للاستثمـار والتمويل (شركة مساهمة مصريـة مقرها القاهرة) في اطـار قانـون استثمار المـال العـربي والاجنبـي برأسمال مقداره ٤٠ مليـون دولار اميركي •

رئيس اليمن الديموقراطية يبدأ زيارته لمصر

الاسكندرية – ٥ أيلول – اشرأ – وصرف – وصل رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية السيد سالم ربيع علي الى الاسكندرية اليوم في زيارة رسمية لمصر •

وكان في استقباله الرئيس انور السادات •

● في عدن نفى بيان رسمـي التصريحات الاميركية حول وجـود قواعد عسكرية سوفياتية في اليمن الديموقراطية •

طالعوا اليوم في « الانباء »

... كمال جنبلاط يكتب عن : « غريغوار حداد : التلميذ البار للسيد المسيح »

... النصوص التي كتبها المطران واثارت الازمة .

... الحكومة : « فمها يأكل ولا يحكي ... »

... الدكتور روبير كرم يعالج ازمـة الضمان الصحـي ونقابة الاطباء ويقدم الحل العلمي لها .

... مجزرة الحريات الصحافية وازمة الحكـم والبرلمان وعشرات التحقيقات والمواضيع السياسيـة والفكرية والادبيـة .

اعلانات مبوبة

عقارات

للبيع

قطعتا ارض بالشويفات حي القبة مطلتان على المطار ٦٧ ل.ل المتـر • التلفون ٣١٨٤٨٩/٩٠ •

محل تجاري للبيع شارع ليون السعر مغر • الاتصال ٣٤٩٣١٦ •

ثلاث غرف ودار وصالون ومنتفعاتها الاشرفية شارع أديب اسحق قبالـة محطة شل ٣٢٢٨٥٩ •

٧١٠٠٠ شقة مؤجرة ٦٥٠٠ • عين علق ٧٠٠ مم ٥٩ ل المتر ٣٩٠٥١٥ •

فرصة نادرة محل واجهتين طابقين شارع الحمراء الرئيسي ٣٥٢١٥٢

شقق فخمة جدا ٣ نوم وتوابعها قرب الجعيتـاوي وأرض ٢٤٠٠ ذراع الصنائع رأس بيروت دون وسيط • الاتصال ٣٣١٣٤٢

للايجار

شقق مفروشة للايجار فـردان

٢ نوم وصالون ألف ليرة شهريا

الاتصال ٣٤٧١٦٧ – ٣٤٧٢٥٣

مكتب ٣ غرف – الدباس ٢٤٥٩٠١ •

شقق للايجار في حرج تابت قبالـة المطبعة الاميركية للسكن أو كمكاتب ١٦٠ أو ٣٢٠ مم ٨٠٠٠ ل.ل الشقـة مؤلفة من ٣ نـوم وصالون وسفـرة وخادمـة وكاراج وتدفئة وبـواب • الطابقـان ٧ و ٨ التلفـون ٣٤٩٩٣٩ (كارمـو) •

شقة مفروشة شوران ٣٥٠٥٧٠ •

مستودع مساحته ٥٠٠ متـر ارتفاع ٤ امتار ونصف مدخل كميون خاص بناية جديدة الحازمية قرب البيبسي كولا للايجار او للبيع ٣٧١٤٦٥ •

مكتب غرفتان الحمراء ٣٤٨١٥٥

شقة دي لوكس ٤ منامة و٢ صالون مار تقلا التلفون ٤٥٠٥٢٣ من ٩ – ٢ قبل الظهر من الاثنين – الجمعة •

شقة دي لوكس ٣ منامة و٢ صالون مار تقلا التلفون ٤٥٠٥٢٣ من ٩ – ٢ قبل الظهر من الاثنين – الجمعة •

محلات للايجار الحمراء ٣٥١٠٧٧٤

شقة فخمة مار تقلا • ت ٣٣٢١٠١

شقق مفروشة صغيرة في كليمنصو

١ نوم وتوابعها ٦٠٠ ل.ل.

٢ نوم وتوابعها ٧٠٠ ل.ل.

رأس بيروت ٣٤٢١ نوم وروف بأسعار مغرية ٣٤١٣٥٠/٥١

مكاتب للايجار ١٥٠ ل المتر مر[بع] شارع عبدالعزيز ٣٥٣٤١٥

محلات وشقق فخمة جل الديب ٢ نوم ٤١٣٣٩١ – ٤١٠٦٤٢

مستودع للايجار طابق أرضي علو أمتار ٤٥٠ مم الاتصال ٩٣٢٣٩٧

مكاتب للايجار في صور تصلح لمهندسين ، أطباء ، محامين علاقات عامة • مركز حساس بنك جمال بناية بحسون • الهاتف ٣٩٠٨٩٠

صالات صناعية اولى الدوره المراجعة في البناية ٤١١١٦٦

شقق ٤ نوم و ٢ صالون مكيفة تكييف رأس بيروت والاشرفية ابتداء من ١٦ الفا الاتصال

للايجار مكاتب ومساكن سوبر دي لوكس ٣٤١٣٥٠/٥١ مار الياس ٧٤٦ غرف المساحة و ٢٧٥ مم

الايجار في المدينة الصناعية جديد ٤ طوابـق ٢٢٠ مم كل طابق قوة كهربائية واردة لاي نوع الصناعة، الاتصال ٤١٠٣٧٠ و٣٩٧

للبيع أو للايجار

في كفرشيما مستودع مساحة ١٥٠٠ مم يصلح لمشروع ت ٢٢٣٤٨٦ – ٣٣٩٨٩١ •

مطلوب

نستأجر مستودعا حوالي ٤٠٠ يدخل ضمنه كميون ٣٢٤٦٥٧

شقة رأس بيروت ٣٤٨١٥٥

مطلوب مستودع ٤٥٠ – ٦٠٠ ضواحي بيروت مدخل كميون ٤٥

هيلاسيلاسي قد يلجأ الى "دير لبنان" بعد عزله عن العرش... او اعتزاله



... حسن ادريس محمد (الاول من اليمين) يتلو البيان وبدا النقيب رياض طه . (البونور لانوف)

اديس ابابا — ٥ ايلول — من امين معلوف :

خليفة الامبراطور هيلاسيلاسي ضابط من اريتريا اسمه الان على كل الالسنة وعلى صدر كل الصفحات: الجنرال امان الدوم وزير الدفاع ورئيس اركان الجيش الذي بدأ يتصرف عمليا الان كرئيس فعلي للدولة • ولا ينتمي الجنرال امان الى مجموعة صغار الضباط الذين يتزعمون الثورة الاثيوبية ، بل ان قادة الحركة اختاروه لانه ارفع اصدقائهم رتبة ، كذلك لانه من اريتريا • فهناك انطباع في اديس ابابا ان من يتولى رئاسة الدولة – ايا يكن لقبه ، ذلك ان شكل الدولة قد لا يتقرر فور سقوط العرش – سيكون عامل وحدة هدفه قطع الطريق امام تصاعد الاتجاه الاستقلالي في اريتريا • ولم يخف الجنرال امان اهمية هذا الموضوع اذ أصر على ان يبدأ نشاطه كرئيس معين بجولة في مقاطعته ركز فيها على خطة لتصحيح العلاقة بين اريتريا والحكومة المركزية • وتتضمن الخطة النقاط الاتية :

١ – تأكيد وحدة الدولة الاثيوبية الحالية تحت شعار « اثيوبيا تكدم » اي « اثيوبيا اولا » •

٢ – التمهيد لنوع من اللامركزية الادارية في حكم اريتريا وربما مناطق اخرى •

٣ – التركيز على التنمية •

٤ – الوعد بمحاكمة المسؤولين عن سقوط ضحايا مدنيين في اريتريا •

الرجل الثاني

والى جانب الجنرال امان يقف الرجل الاخر الذي يسميه البعض « الرجل القوي » والبعض « الرجل الثاني » وهو في اي حال « الرجل الخفي » في الثورة الاثيوبية • انه القومندان ديلفستو قائد حركة الضباط ورئيس لجنة التنسيق التابعة للقوات المسلحة • لجنة التنسيق هي الجانب الظاهر من الحكم الاثيوبي الجديد الذي يمكن تحديد مواقع القوة فيه على الشكل الاتي :

١ – المجلس الاعلى للقوات المسلحة وهو هيئة غير معلنة تضم ما بين ٨٠ و١٠٠ من العسكريين من مختلف الرتب يمثلون كل فئات القوات المسلحة •

٢ – لجنة التنسيق المنبثقة من المجلس الاعلى وهي هيئة علنية هدفها تخطيط كل ما يجري في البلاد على كل صعيد ، اي انها الحكومة الفعلية للبلاد •

٣ – الحكومة والبرلمان اللذان يلعبان دورا اداريا محدودا واشتراعيا لا يخرج عن ارادة القوات المسلحة •

وتقول مصادر مطلعة ان دولا كبرى عدة قامت بمحاولات لاحتواء المجلس واللجنة او لادخال عناصر محددة في اطارهما لكن هذه المحاولات فشلت بسبب اصرار قيادة الثورة على استبعاد كل نفوذ خارجي •

وكان آخر عمل في هذا الاطار النفي الذي صدر في أديس ابابا لتصريح اميركي حول زيادة المساعدات العسكرية • فقد قال ناطق عسكري ان كل ما فعلته واشنطن هو مواصلة المساعدات التي كان متفقا عليها في السابق ، وانه لم تعقد اتفاقات عسكرية جديدة بين البلدين • وتحتفظ الولايات المتحدة بموقع عسكري في اريتريا اضافة الى وجود عدد من الخبراء العسكريين • ولم يبد حتى الان ما يدل على وجود اتجاه معاد للولايات المتحدة في أوساط القيادة الجديدة ، مشابه للاتجاه الذي يسود اوساط الطلاب •

« الديموقراطية الاجتماعية »

من جهة اخرى يبدو عدد من القادة الجدد متأثرين بالتجربة الصينية ، كما أن هناك حديثا عن اتجاهات اشتراكية في بعض أوساط القيادة • لكن ثمة اتفاقا تاما في صفوف القيادة على تفادي اية تناقضات والالتفاف حول شعار موحد هو « الديموقراطية الاجتماعية » يضاف الى شعار « اثيوبيا أولا » •

كلمة « ديموقراطية » هنا ، فضلا عن معناها الخاص ، تسمح كذلك بتفادي كلمة « جمهورية » التي قد تزعج البعض • وكلمة « اجتماعية » في الشعار تسمح بعدم حسم مسألة الاشتراكية • ويتعارض هذا الشعار مع ما تطالب به أوساط الطلاب اي « جمهورية اشتراكية » • ولا تزال العلاقات غامضة بين الجيش والطلاب وان يكن واضحا ان بطء الثورة لم يعجب فريقا من هؤلاء •

وكان محتملا ان تجري صراعات بين الجيش والطلاب لو لم يقرر الحكام الجدد الغاء السنة الدراسية المقبلة وارسال جميع الطلاب الجامعيين والثانويين الى الارياف من أجل « محو الامية ورفع مستوى الوعي السياسي » •

مصير الامبراطور

والامبراطور ؟

مصادر حكومية رفيعة اجابت ان وضعه قد يحسم في اي يوم الان ، اما بالعزل – وهو الارجح – واما بالاعتزال •

وقد برزت احداث جديدة تشير الى ان المسألة لم تعد تحتمل التأخير •

الحدث الاول هو التظاهرة التي سارت مساء الاثنين في شوارع العاصمة وهتفت للمرة الاولى بسقوط الامبراطور وطالبت بمحاكمته • وأحرق المتظاهرون صور هيلاسيلاسي أمام أسوار « قصر الشعب » الذي تحول سجنا انفراديا • وانزل المتظاهرون صور الامبراطور من على جدران الدوائر الحكومية والمكاتب الخاصة ومطعمها ، وأصبحت صور الامبراطور موضع مزاح مستمر في كل الاوساط • فعندما يدخل الطلاب مثلا احد المطاعم ويرون صورة « العجوز » – كما يسمونه – يقولون مازحين لصاحب المطعم : « عندما تأتي المرة المقبلة يجب ان يكون شكل الحائط مختلفا » •

في بعض الدوائر ، الصور أخفيت وفي دوائر اخرى لا تزال موضع نقاش •

عنصر ثان قد يعجل في سقوط العرش هو الاشتباك الذي قتل فيه صباح الثلثاء احد اقرب اصدقاء الامبراطور • وكانت القوات المسلحة امرت عددا من المسؤولين السابقين بالاستسلام ففعلوا لكن قلة منهم رفضت • والقتيل احد ابطال الحرب ضد الايطاليين وهو شخصية شبه اسطورية • وقد امره الامبراطور بالاستسلام حقنا للدماء لكنه قال ، كما يروى ، « كل حياتي اطعت الامبراطور لكن ردي هذه المرة هو لا » • ولا شك في ان مقتله يعبر عن اصرار القيادة الجديدة على عدم السماح بأي نشاط قد يعوق خطط التغيير السياسي والاجتماعي في البلاد •

رئيس ادارة اللصوص

عنصر ثالث يعبر عن احتمال حسم مسألة العرش قريبا هو تصاعد لهجة الصحف ضد العرش • كنموذج على ذلك ، هذه الفقرة التي وردت في مقال افتتاحي لصحيفة « اديس سوار » التي تصدر في الفرنسية عن وزارة الاعلام : « الشعب يعرف الان ان العرش الذي احبه واجله لم يكن ضمانا لكرامته بل كان رئيس مجلس ادارة شركة من اللصوص والمستغلين » • وهذه الجملة الختامية : « ان القوات المسلحة والشعب مستعدون لتحمل مسؤولية قيادة الامة على اسس ومبادىء جديدة » •

وتختلف لهجات الصحف اليومية الاربع مع انها تصدر كلها عن وزارة الاعلام • فالصحيفة الفرنسية تبدو الاكثر حماسة ضد العرش • اما الصحيفة الانكليزية « اثيوبيا هيرالد » فتنشر « رسائل من القراء حول العهد الامبراطور » من دون ان تلتزم رسميا بأي موقف سوى الدعم العام للقوات المسلحة • وتكتفي الصحيفتان الامهريتان ، على ما يبدو ، بأعطاء وجهة النظر الرسمية من دون التعبير عن اي رأي •

وهناك اقبال شديد على شراء الصحف لكن الصحف لم تتمكن من زيادة انتشارها بل اضطرت على العكس ، الى خفضه بسبب ازمة الورق • وتطبع الصحف مجتمعة نحو ٣٠ الف نسخة ، لذلك تختفي في سرعة من الاسواق واحيانا يتناقلها الناس في السوق السوداء بنحو ٢٥٠ سنت في حين ان سعرها الاصلي ١٠ سنت (نحو ١٠ قروش لبنانية) • ويتجمع الناس حول اجهزة الراديو ويستمعون الى نشرات الاخبار في خشوع ليعرفوا ما اذا كان الذي يتوقعه الجميع قد حدث اخيرا •

لماذا لم يتم اقصاء الامبراطور حتى الان ؟

الجواب مزدوج :

– أولا : القوات المسلحة ، منذ الاسابيع الاولى لحركتها ، سيطرت كليا على الوضع فلم تعد في حاجة الى اتخاذ قرارات متسرعة لمجرد فرض امر واقع •

– ثانيا : لا يزال هناك تأييد عاطفي للامبراطور في اوساط العنصرين الامهري والتيغراني وفي الريف المسيحي بالذات ، حيث يتخوفون من تبدل ميزان القوى العنصري والطائفي الذي يسود البلاد • ويظهر ان التأييد العاطفي للامبراطور سيبقى تأييدا عاطفيا • « لو كانت هناك نية للتحرك لكانوا تحركوا منذ اشهر » ، قال احد المسؤولين • لكن التروي من موقع قوة يبقى حلا حكيما في بلد تقول تقارير الامم المتحدة ان فيه ١٩ مليون قطعة سلاح •

الى دير لبنان

اذا عزل الامبراطور قد يسافر الى خارج البلاد حيث يقول معارضوه انه يملك مع عائلته ثروة هائلة (يتحدثون عن ١٠ مليارات من الدولارات) • ويمكن ان ينتقل الى احد الاديرة وبالذات الى « دبرا ليبانوس » (دير لبنان ، والاسم مستقى من التوراة) ، و « دبرا ليبانوس » هو المركز الروحي الاول في البلاد وتربطه بالعرش صلات وثيقة لكن هذا النوع من العزلة اذا اختاره الامبراطور سيتطلب موافقة السلطة الجديدة •

اديس ابابا تعودت حياتها الجديدة بوجهيها : الوجه الطارىء اي منع التجول من العاشرة عشرة ليلا الى الخامسة صباحا ، والوجه الابعد اثرا وهو ولادة شيء ما قد يخرج مئات الالاف من العاطلين عن العمل الهائمين شبه عراة في الشوارع من حياة البؤس الى حياة كريمة •

الام وامال تجعل ثقل المسؤولية هائلا على كتفي اي حاكم جديد •

توصيات مؤتمر الاتحاد العام لطلبة اريتريا
دعوة ثوار اريتريا الى وقف الاقتتال في ما بينهم

... انهى المؤتمر الثاني للاتحاد العام ... اريتريا اعماله وعقد أمس ... رئيس الاتحاد للعلاقات الخارجية السيد حسن ادريس محمد مؤتمرا صحافيا في نقابة الصحافة ... فيه التوصيات •

ومما جاء فيها : « ان الخلافات ... التي ظهرت في الساحة الاريترية وتسببت في اشتعال الحرب الاهلية بين رفاق السلاح ... المسيرة الواحدة ، ادت الى ... القضية وتمزيق الشعب ، ... الاستشهاد ... المئات من حملة السلاح • وبما ان ذلك كله ليس من مصلحة العمل الثوري ودفعه الى الهدف المنشود ، يقرر المؤتمر الثاني للاتحاد العام لطلبة اريتريا ما يأتي :

١ – ادانة الاقتتال بين رفاق السلاح •

٢ – ايقاف القتال فورا •

٣ – السعي الى الحوار الديموقراطي لحل التناقضات والوصول الى صيغة تخدم العمل الثوري •

٤ – يؤكد المؤتمر التزامه بالخط التصحيحي الذي تنتهجه قوات التحرير الشعبية ويطالب المجلس الثوري بالالتزام بالحوار الديموقراطي والتخلي عن القرارات التصفوية •

٥ – ان التداعي والانهيار اللذين عصفا بالنظام الامبراطوري الهرم لم يأتيا صدفة بل نتيجة الضربات العنيفة التي وجهتها الثورة الاريترية الى ذلك النظام • وان المؤتمر يطالب فصائل الثورة الاريترية بتوحيد صفوفها والتصدي لكل الحلول المطروحة التي لا تحقق اهداف الثورة الاريترية •

٦ – يؤكد المؤتمر ان جبهة تحرير اريتريا بشقيها (قوات التحرير الشعبية والمجلس الثوري) هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الاريتري وثورته » •

مساندة الشعب الفلسطيني

وشدد المؤتمر « على ضرورة مساندة النضال العادل للشعب الفلسطيني لاسترجاع حقوقه الوطنية المشروعة وأرضه المغتصبة والوقوف في حزم الى جانب المقاومة الفلسطينية المسلحة واستنكار كل المحاولات والحلول الاستسلامية » • وأكد « ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب العربي الفلسطيني أينما وجد ولا يحق لاي جهة اخرى التحدث باسمه » •

واستنكر الغزو العسكري الايراني للخليج العربي •

وأشاد بمواقف الانظمة الحاكمة في كل من اليمن الديموقراطية والعراق وسوريا وهاجم نظام الرئيس النميري في السودان •

في تقريره السنوي :
فالدهايم يحذر من انفجار جديد في الشرق الاوسط

الامم المتحدة – ٥ أيلول – وصرف – وجه السيد كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة نداء من اجل استئناف مؤتمر جنيف في شأن الشرق الاوسط في أسرع ما يمكن والا تفجر النزاع من جديد في المنطقة •

وأكد فالدهايم على هذه النقطة في مقدمة التقرير الخاص بالنشاط السنوي لمنظمة الامم المتحدة التي تقع في ١٩ صفحة وتعكس دائما اراء الامين العام وتوصياته وفلسفته السياسية •

وفي حديثه عن « الوقائع الايجابية والمشجعة » في ما يتعلق بأزمة الشرق الاوسط والتوفيق بين الديبلوماسية الثنائية والمتعددة الاطراف ودور الامم المتحدة « وهذه العناصر جميعا أتاحت الفرصة لهدنة ضرورية » ، أكد فالدهايم ان تلك الاجراءات ليست سوى اجراءات تمهيدية • وقال « ان لب المشكلة ما يزال يتطلب حلا ومن ثم ينبغي مواصلة الاتصالات والاستعدادات حتى يمكن استئناف مؤتمر السلام في جنيف في أسرع ما يمكن • واذا لم يتم احراز تقدم في هذا المضمار فان التقدم الذي تم احرازه سوف يضيع هباء • ثم ان التطلع الى تسوية للمشكلة والتحالف الجديد بين قوى السلام ، وكلاهما ظاهرتان خرجتا الى النور من وسط حطام الحرب ، قد يقلبان المكان على وجه الصرفة لمشاعر المرارة والفشل والخيبة الامل • وفي مثل هذه الحال لن تلبث أعمال العنف أن تنفجر من جديد مع كل ما يقترن بذلك من نتائج مخيفة بالنسبة الى سكان الشرق الاوسط وبالنسبة الى الاسرة العالمية كلها » •

● الامم المتحدة : ما تزال سياسة الوفاق بين الدول العظمى غير مكتملة وهي عاجزة في بعض الحالات عن الحيلولة دون حدوث النزاعات الاقليمية خصوصا اذا كانت الدول المعنية تتلقى شحنات هائلة من السلاح •

لقد اتضحت جدوى الديبلوماسية المتعددة الاطراف التي تمارسها الامم المتحدة ولا بد من استخدامها لمجرد ظهور أي نزاع •

● قبرص : ان الارادة السياسية للاطراف واصرارها على تسوية خلافاتها عن طريق التفاوض هما وسيلة الوصول الى تسوية • غير أن هذه الارادة غير متوافرة حتى الآن كما ان وجود قوات الطوارىء الدولية خلال عشر سنين لم يكن سوى عنصر مسكن •

● قوات الطوارىء الدولية : سجل وضع قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة في سيناء تقدما هائلا بالنسبة الى المهمات التي تنهض بها الامم المتحدة لصيانة السلام • وقد يكون من المرجو أن يعمل مزيد من الدول على تضمين برامجها العسكرية تدريبا واعدادا خاصا لخدمة الامم المتحدة •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
أحمد جميل شعبان
يصلى على جثمانه ظهر اليوم الجمعة ويدفن في جبانة الشهداء •
تقبل التعازي قبل الدفن وبعده وفي الثاني والثالث والاسبوع في منزل شقيق خالد شعبان في رأس النبع ، شمال الكلية العاملية ، ملك محمود الكيلاني ، الطبقة الاولى •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
ابرهيم توفيق الحداد
يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الجمعة ٦ أيلول الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة مار انطونيوس ، جديدة المتن •
تقبل التعازي يومي السبت والاحد ٧ و ٨ ايلول ، في منزل الفقيد في جديدة المتن •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

نعت جمعية راهبات المحبة وعائلة المرحوم حنا مطر المأسوف عليها
الاخت ماري بول
المولودة لوريس حنا مطر
يحتفل بالصلاة على نفسها الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم في كنيسة الاباء اللعازاريين في الاشرفية (السيوفي) • تقبل التعازي بعد الصلاة في قاعة الاستقبال في دير راهبات المحبة في الاشرفية ويومي السبت والاحد ٧ و ٨ أيلول في منزل والديها في طبرجا •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
ريمون طنوس اسكندر
يحتفل بالصلاة على نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة في كنيسة مار يوحنا المعمدان في زغرتا •
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في زغرتا ، حي العيي •
ذوو الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
وديع يوسف باز
(ابو وليد)
شقيق كامل وعارف وقاسم وعادل (رئيس بلدية بعذران) •
ويصلى على جثمانه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة ٦ ايلول في مسقط رأسه بعذران الشوف •
تقبل التعازي يومي السبت والاحد ٧ و ٨ ايلول في بعذران • ويومي الاثنين والثلثاء ٩ و ١٠ ايلول في بيروت في منزل شقيقه عادل باز الكائن في شارع اوتيل ديو ملك ابو هدير •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
شكرالله ناصيف نصرالله
تقبل التعازي في منزل ولده هوفي في محطة بحمدون ايام الجمعة والسبت والاحد ٦ و ٧ و ٨ ايلول •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

أرملة واولاد الفقيد روبيرتو كوبا كلودء كارلو ، ريناتو ، وباولو وعموم آل سويفي ، اميليو كوبا وكارلو كوبا وفريد زيادة ينعون فقيدهم
روبيرتو كوبا
ينقل جثمان الفقيد اليوم الجمعة ٦ أيلول العاشرة والنصف من منزله في شارع ليون ، بناية عاد •
الرجاء عدم ارسال الزهور والاكاليل •

انتقل الى رحمته تعالى في ديترويت ميشغان المأسوف على شبابه
حسين علي قاسم ابرهيم سرحال
وسينقل جثمانه من مطار بيروت الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة الى مشغرة حيث يوارى جدث الرحمة الساعة الخامسة بعد الظهر •
تقبل التعازي في منزل اهل الفقيد في مشغرة يومي السبت والاحد ٧ و ٨ ايلول •
الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
علي حسين ياسين عبود
مختار عدلون
ويصلى على جثمانه ويدفن في جبانة عدلون ظهر اليوم الجمعة •
تقبل التعازي قبل الدفن في النادي الحسيني ، وبعده في منزل صهره الحاج احمد نجمة •

ذكرى موتى مشموشة
تقيم الجمعية الخيرية لبلدة مشموشة قداسا وجنازا لراحة أنفس موتى البلدة وذلك الاحد ٨ أيلول الساعة التاسعة والنصف في كنيسة سيدة مشموشة ، قضاء جزين •
الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة عامة لجميع اهالي البلدة •

ذكرى الثالث والاسبوع
انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
عثمان عمر سويره
والد المهندس حسان
وتصادف اليوم الجمعة ٦ أيلول ذكرى الثالث والاثنين ٩ أيلول ذكرى الاسبوع فتتلى آي من الذكر الحكيم في منزل الفقيد كورنيش المزرعة بناية رمضان قرب مفرق الكولا الطابق الثالث •
الرجاء اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة •

ذكرى اربعين
تصادف غدا السبت ٧ أيلول ذكرى اربعين المرحومة
ماجدة فوزي ابو خضرا
شقيقة السيد اسماعيل والمرحوم اكرم ابو خضرا •
فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحها في منزل والدها بناية عياد شارع التنوخيين رأس بيروت •

يقام الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ٨ أيلول ١٩٧٤ قداس وجناز لراحة نفس المرحوم
فايز يوسف منذر
وذلك في كنيسة الكبوشية في باب ادريس •
أهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

بنتا الفقيد كلاديس ودوريس وشقيقاه بطرس واميل وشقيقتاه ماري زوجة سجعان الرموز ورينه زوجة قيصر سماحة وعائلاتهم ينعون المأسوف عليه
جوزف عبده ابو جوده
حامل مدالية الاستحقاق اللبناني الفخرية المذهبة ووسام النيل المصري •
ويحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم الجمعة ٦ ايلول في كنيسة مار الياس انطلياس •
تقبل التعازي يومي السبت والاحد ٧ و ٨ ايلول في منزله في انطلياس •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

قداس وجناز
يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحومة
بهية فارس زغبي
زوجة فؤاد يونس
الساعة العاشرة من صباح الاحد ٨ أيلول ١٩٧٤ في كنيسة مار يوسف الانطونية في الحدث – بيروت •
ذوو الفقيدة يرجون اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

قداس وجناز
يقام الساعة العاشرة والنصف قبل ظهر الاحد ٨ ايلول قداس وجناز لراحة نفس المرحوم
توفيق الياس الحداد
زوج نبيهة حجار ووالد رياض وأوديت زوجة فيكتور حداد وايفون زوجة سمير عزيز عون وفيوليت زوجة انطوان بشارة ونهى •
وذلك في كنيسة مار الياس – حمانا •
عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

تصادف يوم الاحد المقبل ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم
توفيق أمين شاهين
فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحه في النادي الحسيني في النبطية الساعة العاشرة قبل الظهر •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

قداس وجناز
لمناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم
حنا يعقوب عراق
يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة التاسعة والنصف صباح الاحد ٨ ايلول في كنيسة السيدة – عانات •
عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص •

قداس وجناز
لمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة المرحوم
أدمون بركات
يقام في كنيسة السيدة في عين ابل قداس وجناز لراحة نفسه يوم الاحد ٨ أيلول العاشرة صباحا •
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

لمناسبة مرور سنة على وفاة المأسوف على شبابه
فؤاد أسعد فلاحه
يقام قداس وجناز لراحة نفسه نهار الاحد ٨ أيلول الساعة العاشرة صباحا في كنيسة سيدة النياح – رأس بيروت •
عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا •

رقم الهاتف الجديد
لعيادة الدكتور
بوزنت حديديان
٣٦٤٧٥٥

دنيا پان اميركان

أي كانت وجهتكم ، پان اميركان تنقلكم اليها وتعتني بكم عناية خاصة . إن خطوط پان اميركان تمتد الى أكثر من ١٠٠ مدينة في ٦٥ بلدا من العالم. پان اميركان لها اكثر من ١٩٥ مكتبا في القارات الست مرتبطة بشبكة مواصلات عالمية لتسهيل حجز مقاعدكم على الطائرات وتدبير اقامتكم في الفنادق التي تختارونها وترتيب امر استئجار السيارات اللازمة لاستعمالكم الخاص.

اينما اتجهتم في هذا العالم تجدون موظفي پان اميركان في خدمتكم .
سافروا مع پان اميركان في رحلتكم القادمة .

PAN AM.
أكثر شركات الطيران خبرة في العالم

بناية پان اميركان – ساحة رياض الصلح
الحجز ٢٥٢١١٠
الاستعلامات ٢٢١٩٣٤
اتصلوا بوكيل سفرياتكم أو بپان اميركان
أوتيل فينيسيا انتركونتيننتال
مكتب مبيعات پان اميركان ٣٦٩١٠٠

HELLENIC LINES LIMITED

38 VESSELS SERVE HELLENIC SHIPPERS UNDER THIS FLAG!

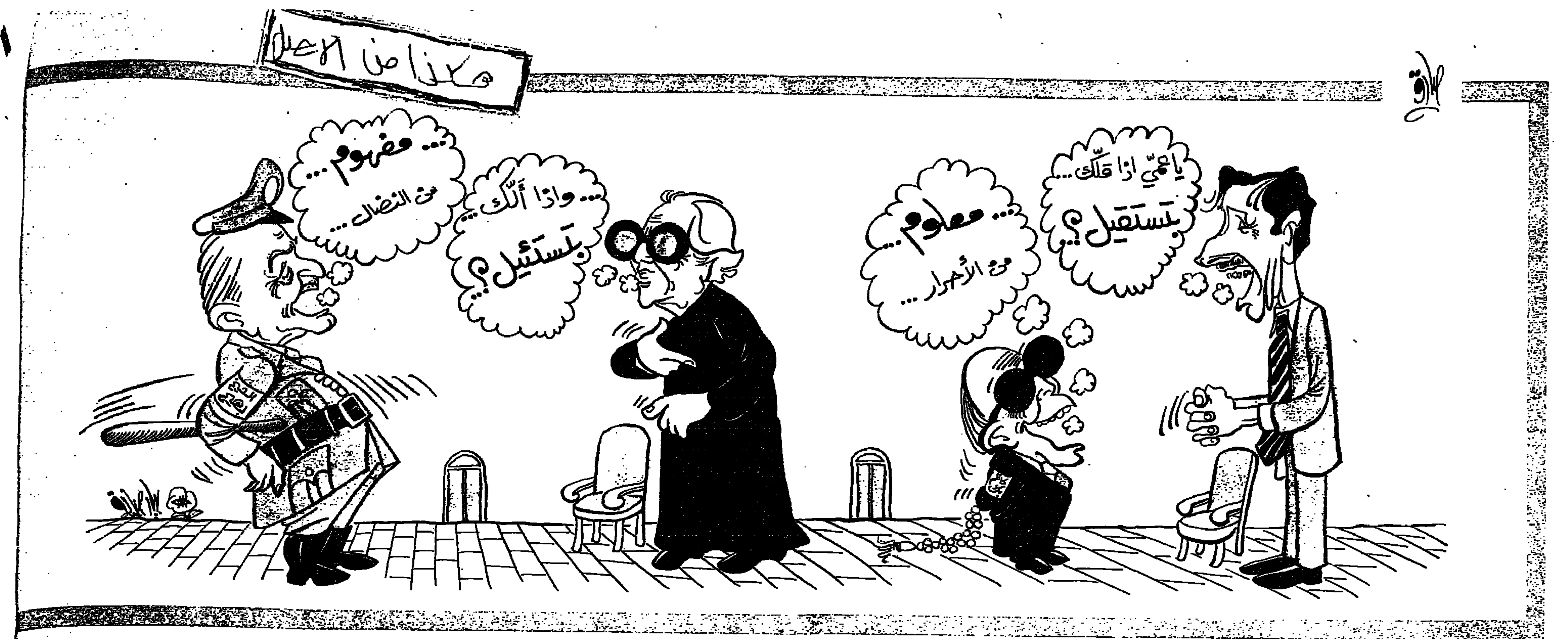
Frequent Sailings Express Service to and from the MEDITERRANEAN SOUTH & EAST AFRICA RED SEA ARABIAN GULF and INDIA/PAKISTAN CEYLON/BURMA

*Refrigerated Space
*Heavy Lift Capacity Up To 100 Tons
*Deep Tanks For Liquid Cargo
*Passenger Accommodations

HELLENIC LINES LIMITED

Beirut General Agents:
Michel Sebaoun & Sons S.A.L.
Tel:221710-1-2

هكذا من الاصل



لقاء الصدر وكرامي غاب عنه جنبلاط فجأة و"كان ممتعاً ومفيداً"


الإمام الصدر يستقبل الرئيس كرامي . (همبار تركيريان)

في نطاق الاتصالات التي يقوم بها الامام السيد موسى الصدر ، مع رؤساء الكتل السياسية ، اجتمع في السابعة مساء أمس بالرئيس رشيد كرامي في مقر المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى . وكان مقرراً ان يحضر الاجتماع ايضا السيد كمال جنبلاط ، الا انه اتصل في الثامنة معتذرا لاسباب طارئة .

وقال الصدر بعد انتهاء الاجتماع في الثامنة : « هذا اللقاء كان من المقرر ان يزينه ايضا السيد كمال جنبلاط الذي لم يتمكن من الحضور في آخر لحظة لاسباب طارئة ، هو من ضمن اللقاءات التي أقوم بها في المجلس الشيعي وخارجه مع قادة البلاد وزعمائها رغبة مني في اطلاعهم على تطورات حركة المطالبة والتوقعات التي قد تكون ذات تأثير على وضع البلاد ، خصوصا في الظروف الراهنة المحلية والعربية .

وسنعود الى الاجتماع في وقت قريب لمتابعة الحديث ، واني سأتابع هذه المرحلة متابعة مكثفة جدا خلال الاسبوع المقبل وقبل اجتماع الهيئة العامة للمجلس الشيعي في ١٣ ايلول الجاري » .

واضاف الصدر : « كان اللقاء مع الرئيس كرامي ممتعا ومفيدا لما نعهد في الرجل من آفاق واسعة ووطنية صادقة وحكمة في الامور » .

وقال الرئيس كرامي : « في اطار الاجتماعات التي تعقد بين الحين والآخر تشرفت اليوم بلقاء الامام السيد موسى الصدر لتبادل الآراء حول التطورات الجارية وما يحيط بها من اهتمام جميع المعنيين بشؤون هذا البلد بغية الوصول الى الاصلاح المنشود وخدمة المصلحة العامة .

ولذلك فان لقاءاتنا ستتكرر لان الامام يقوم بالمساعي الخيرة في سبيل تحقيق هذه الغايات . ومن واجب كل منا ان يعمل بالتعاون لما فيه تحقيق الخير العام » .

وعلم ان البحث في الاجتماع تناول الوضع السيء الذي وصلت اليه البلاد بسبب اهمال المسؤولين القضايا العامة واهتمامهم بمصالحهم الخاصة ، وان الصدر أكد لكرامي كيف ان بعض المسؤولين يتعمد الوقوف ضد تحقيق المطالب التي أعلنها ، بقصد عرقلة كل محاولة للاصلاح .

كذلك عرض الصدر وكرامي مدى التوافق بين مواقف الرئيس كرامي والسيد جنبلاط .

تأجيل اجتماع الصدر بالرابطة المارونية

اتفق في اتصالات اجريت أمس بين الرابطة المارونية والمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى على تأجيل الاجتماع الذي كان مقررا عقده بعد الظهر بين اعضاء الرابطة والامام الصدر للاطلاع على المطالب التي قدمها الامام الى السلطات ولم تبت بعد . وكان اعضاء الرابطة وعدوا السيد الصدر بحمل هذه المطالب الى الرئيس فرنجيه .

ادوار غره يرحب بتحسن العلاقات العربية - الاميركية

رحب السفير ادوار غره رئيس وفد لبنان الدائم لدى الامم المتحدة بتحسن العلاقات بين الولايات المتحدة والدول العربية وقال « ان هذا التحسن لاقى استحسان الاوساط الدولية » . وكان السفير غره يخطب في حفلة اقامها اتحاد الاندية اللبنانية - السورية في الولايات الوسطى في اميركا . وقال ان السياسة الاميركية غير البعيدة النظر التي كانت متبعة في السنين العشر الاخيرة لم تكن طبيعية .

وأعرب عن أمله في الا تعود الولايات المتحدة الى تلك السياسة ، كما أعرب عن تقديره للاهتمام الذي ابداه الرئيس السابق نيكسون ووزير خارجيته الدكتور كيسينجر بمشكلة الشرق الاوسط . وقال « ان الصهاينة كانوا يسيطرون على كل وسائل الاعلام في الولايات المتحدة وان الشعب الاميركي اصبح الآن وبفضل التحول في السياسة الاميركية اكثر تفهما لمدى اهمية العرب المتزايدة على الصعيد الدولي » .

وأضاف : « اننا نعلم الآن ان المصالح الاميركية في الشرق الاوسط يمكن حمايتها عن طريق ايجاد علاقات ودية بين الدول العربية والولايات المتحدة » . وحدد الشروط الاساسية للسلام في الشرق الاوسط كالآتي :

- انسحاب القوات الاسرائيلية من كل الاراضي العربية المحتلة .
٢ - الانسحاب من القدس .
٣ - الاعتراف بالحقوق الاساسية والشرعية للشعب الفلسطيني بما فيها حق تقرير المصير .

فيما يصل وزير الخارجية اليونانية الى باريس
الخارجية البريطانية تتشاور مع سفرائها في اثينا وانقره ونيقوسيا


مافروس لدى وصوله الى باريس . (يب راديو)

لندن - ٥ ايلول - رويتر ، وصرف - أعلنت وزارة الخارجية اليوم ان بريطانيا طلبت من مبعوثيها الديبلوماسيين في نيقوسيا واثينا وانقرة والامم المتحدة ان يأتوا الى لندن يوم الثلثاء المقبل للتشاور حول التطورات القبرصية . وسيعرض هؤلاء المبعوثون الوضع القبرصي مع السيد جيمس كالاهان وزير الخارجية .

وتقوم بريطانيا بالطرق الديبلوماسية بجس النبض في نيقوسيا واثينا وانقرة في شأن احتمال استئناف محادثات السلام القبرصية التي انهارت في جنيف في ١٤ اب الماضي .

وقالت وزارة الخارجية اليوم ان الحكومة البريطانية تواصل تعليق أهمية كبيرة على استئناف المفاوضات في وقت مبكر . لكن كالاهان لا يرى فائدة في استئناف المحادثات قبل أن يكون هناك احتمال معقول لامكان نجاحها .

مافروس في باريس

● الى باريس وصل اليوم وزير الخارجية اليونانية السيد جورج مافروس لاجراء محادثات رسمية مع المسؤولين الفرنسيين حول العلاقات بين البلدين والوضع في قبرص .

واجتمع مافروس في وقت لاحق الى وزير الخارجية الفرنسي السيد جان سوفانيارغ وبحث معه ، اضافة الى قضية قبرص ، تنشيط التعاون بين اليونان والاسرة الاوروبية .

« مؤسسة التحقق من الانتشار »
OJD
طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم الخميس ٥ ايلول ١٩٧٤
٦٧٢٤٠ نسخة .

الانتخابات البريطانية في ٣ أو ١٠ من تشرين الاول


ولسون يتحدث في برايتون . (يب راديو)

برايتون (بريطانيا) - ٥ ايلول - رويتر - أعلن اليوم السيد هارولد ولسون رئيس الحكومة البريطانية ان الانتخابات النيابية المقبلة ستجري خلال اسابيع . وعلى رغم انه لم يحدد موعدا لها الا ان ٣ تشرين الاول أو ١٠ منه هما أكثر التواريخ ملاءمة .

وأشار الى النجاح الذي حققته حكومته في خفضها العجز في ميزان المدفوعات بالنسبة الى البضائع غير النفطية ، مؤكدا انها قررت ان تواصل جهودها في هذا المجال . واضاف ان على بريطانيا ان ترفض « كل سياسات تقييد الاستيراد أو الانكماش » .

وأعرب ولسون عن أمله في ان تتعاون حكومة العمال ونقابات العمال على الابقاء على الاجور مخفوضة من أجل مكافحة التضخم . وزاد : « ان هذه الحكومة تبحث عن حل يستند الى تنسيق وتعاون في اطار ديموقراطية مسؤولية » .

وكان ولسون يتحدث في المؤتمر السنوي لاتحاد النقابات في برايتون .

اسرائيل تحاكم المطران كبوجي

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - وضعه يخوله حق التمتع بالحصانة الديبلوماسية » .

وعن طلب كبوجي نقله من السجن الى احد الاديرة قالت : « هذه القضية ليست من شؤون المحكمة بل من صلاحية سلطات السجن » .

وكان المطران يستمع الى ترجمة اقوال القاضية في اهتمام .

واشتكى محامي المطران عزيز شحاده من ان الترجمة الركيكة لم تجعل اقوال القاضية مفهومة وواضحة .

وأبلغ شحاده الصحافيين انه بعدما تسلم تفاصيل الاتهامات وأقوال القاضية يفكر في استئناف القضية الى المحكمة العليا الاسرائيلية للافراج عن موكله بكفالة مالية .

وزاد انه والمطران لم يقررا ما اذا كان الاخير سيعلن انه بريء من التهم الثلاث الموجهة اليه والتي اذا أدين بها فسيكون مجموع العقوبة السجن مدة ٣٥ سنة .

وقال رسميون في المحكمة ان الاتهامات ستتلى امام المطران في ٣٠ أيلول .

لا تريد ضجة

وأعلن حاييم تسادوك وزير العدل الاسرائيلي أن محاكمة المطران كبوجي لن تنقل بالتلفزيون لان اسرائيل تريد ان تتجنب اثارة الضجة حولها . وقال ايضا أن المحاكمة ستجري في محكمة القدس وليس في مكان اوسع ، كما تردد في السابق لاتاحة المجال امام الجمهور والصحافة لحضورها .

وفهم انه اذا حكم على المطران باحدى التهم الموجهة اليه ، فيمكن أن يطرد فورا .

الصلح

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - ان نكون مجهزين للقيام بالخطوات التي من شأنها ان تؤدي الى تنفيذ تلك الاتفاقات سواء ما يتعلق منها بخطة التنمية او بغيرها » .

ونوه الصلح بما لقيه من حفاوة واشاد بمنجزات الثورة الليبية في مدى خمس سنوات ، وخلص الى القول: « ان رسالة لبنان كانت دائما العمل على جمع شمل العرب وما من عربي الا ويتمنى ان يكون الجو صافيا بين الشقيقتين مصر وليبيا ، ومن الطبيعي ان نقوم نحن بواجبنا لتصفية الجو في هذا المجال ، وأعتقد اننا حصلنا على شيء مما كنا نتمنى من تقريب بين البلدين وأمل في أن يتحقق في القريب العاجل الصفاء الكامل والتعاون الوثيق بينهما كما كانا في السابق » .

Ce Samedi 7 Sept. à 21h. Diner à 20h.30
CARNAVAL de la fête des fleurs
BILBOQUET . BIKFAYA
AVEC JON JON COPPERTONES & THE ROCKS
JOE CAMBAR
BILBOQUET 980385
ENTREE L.L. 10
MENU L.L. 20

ssam Rajji Club نادي عصام رجي
نوال كريم
سعاد
سامية كنعان
فاروق عياد
عبودي

Tinol PAINTS
دهانات تينول
تقاوم تحدّي الزمن
STAND THE TEST OF TIME
وآلآن بنوعيتها الاقتصادية تينومات لاتكس امولشن للابنية
لدى المركز الرئيسي - آخر شارع فردان - هاتف ٣٠١٣٧٤-٣٠١٤٣٤ والوكلاء

اعلان طلب قرض لمخترع

يعلن المخترع اللبناني انطوان مخايل حداد رغبته في الحصول على قرض لقاء رهن ممتلكات خاصة به ، ليتمكن من انجاز نماذج من اختراعاته الآتية :

١ - الفرامل الصاروخي الاوتوماتيكي لمنع الصدام بين السيارات والسيارات والمشاة والمسجل في وزارة الاقتصاد ، قسم حفظ الملكية تحت الرقم ٤٠١١ ، القرار الرقم ١/٣٧١ ، تاريخ ٧٤/٦/٥ .

٢ - الشبكات الكابحة لمنع تدهور السيارات وانزلاقها ، والمسجل في وزارة الاقتصاد ، قسم حفظ الملكية الرقم ٤٠١٢ القرار الرقم ١/٣٧٢ تاريخ ٧٤/٦/٥ .

٣ - مدارج الانقاذ للطائرات المشتعلة في الاجواء أو المتعطلة محركاتها او دواليبها (قيد الانجاز) .

يرجو السيد حداد شركات صنع الطائرات تزويده بماكيت من نماذج الطائرات ، بالاعارة فقط ، كي يتمكن من تحديد قياسات مدارج الانقاذ وكي يحدد قياسات المظلات المعدنية التي يريد اضافتها الى الطائرات .

كما يوجه سؤالا الى وزارة الزراعة عما حل باقتراحاته لمواجهة الحرائق في الاحراج المنشورة في « النهار » تاريخ ٧٣/٨/٢٤ و « اقتراحات برسم الاطفائية والبلديات » المنشورة في « صوت العروبة » تاريخ ١٩٧٣/٩/٩ .

فعلى من يرغب في مساعدته في هذا القرض ، لانجاز الاختراعات المذكورة والتي نشر عنها في الصحف والمجلات اللبنانية سابقا الاتصال بالعنوان الآتي : انطوان مخايل حداد - التلفون ٣٢٠٠٢١

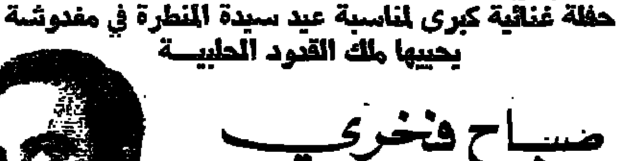
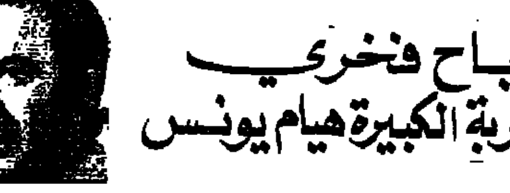


في نطاق رحلات توماس كوك المنظمة الى أوروبا سافر هذا الفريق : وعدده ٢١ شخصا ، في رحلة تستغرق ١٥ يوما بصحبة مرافق من الشركة وبواسطة طيران الشرق الاوسط .

هل تخشى البرد ؟
هل تخاف الهواء ؟
نادي عالية
جهز صالاته الداخلية
لاستقبال اعضائه واصدقائهم
مآكل شهية وخدمة ممتازة
اسعار لا تصدق . التلفون ٥٥٠١٢٨

POUR VOTRE SOIREE BRESILIENNE
« CARNAVAL A RIO »
SOYEZ CARIOCA EN VOUS FAISANT
COIFFER PAR ISSAM
MAQUILLER PAR GUY LIGIER
LE SAMEDI 7 SEPTEMBRE A
L'ACAPULCO
N.B. : des cadeaux de grande valeur seront offerts pour les 3 meilleurs déguisements.

Vendredi 6 septembre à 21h. 30
LE THEATRE DE 10 HEURES
AU CINE CLEMENCEAU — Tél. 236540
BILLETS EN VENTE, GUICHETS CLEMENCEAU
DISCOTHEQUE AUDIO HOUSE Bab-Edriss
Rue Hoyek — Tél. 228213

حفلة غنائية كبرى لمناسبة عيد سيدة المنطرة في مغدوشة
يحييها ملك القدود الحلبية


صباح فخري
والمطربة الكبيرة هيام يونس
يوم السبت ٧ أيلول الساعة ٩،٣٠ على مسرح كرم العريش في مغدوشة ، بالاشتراك مع الراقصة الصاروخية نوال محمد وفرقة الاذاعة اللبنانية للموسيقى ، يقدم البرنامج نمنم .